



Социальная инклюзия в системе дополнительного образования





Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества “Лабиринт” города Кирова»

Социальная инклюзия в системе дополнительного образования

Сборник материалов региональной инновационной площадки
(2020–2023 гг., г. Киров)

Киров
2023



УДК 376
ББК 74.244.6
С69

Ответственный редактор –

Ивкина Наталья Юрьевна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-исследовательской работе МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт», г. Киров

Редакционная коллегия:

Андреева Марина Владимировна, директор МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт», г. Киров;
Некрасова Галина Николаевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры технологии и методики преподавания технологии ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

С69 Социальная инклюзия в системе дополнительного образования [Электронный ресурс]: сборник материалов региональной инновационной площадки (2020–2023 гг., г. Киров) / [отв. ред. Н. Ю. Ивкина]. – Электрон. текст. дан. (6,0 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2023. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 6,0 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907743-75-5

Научно-методическое электронное издание

В сборник вошли материалы, полученные в ходе опытно-экспериментальной работы на базе МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества “Лабиринт” города Кирова» по теме «Социальная инклюзия в системе дополнительного образования». Исследование проводилось совместно с Вятским государственным университетом в период 2020–2023 гг.

Сборник состоит из двух частей. В первой части представлены нормативные документы по организации инклюзивного образования. Во второй части представлены материалы из практики работы с детьми в инклюзивных группах. Среди материалов: сценарии для проведения «Уроков доброты», каталог мультфильмов и роликов, направленных на формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья. Представлен опыт учреждения по созданию рукотворных тактильных книг для слепых и слабовидящих детей, методические рекомендации по изготовлению подобных книг. В сборнике имеются программы летнего лагеря с дневным пребыванием детей, находящихся в социально опасном положении, сюжетно-ролевые игры, материалы для использования в профилактической работе с детьми и подростками.

Сборник будет полезен для педагогов дополнительного образования, учителей, магистрантов и аспирантов по направлению «Педагогическое образование».

ISBN 978-5-907743-75-5

УДК 376
ББК 74.244.6

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2023
© Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова, 2023
© Коллектив авторов, 2023

*Андреева Марина Владимировна,
директор ЦРТДЮ «Лабиринт»
Ивкина Наталья Юрьевна,
кандидат педагогических наук, заместитель директора ЦРТДЮ «Лабиринт»
Некрасова Галина Николаевна,
доктор педагогических наук, профессор кафедры технологии и методики
преподавания технологии ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»*

Методология исследования региональной инновационной площадки по теме «Социальная инклюзия в системе дополнительного образования»

С 2020 года МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова совместно с Вятским государственным университетом (ВятГУ) проводят исследование по теме «Социальная инклюзия в системе дополнительного образования». Исследование оформлено в виде научного проекта в формате работы региональной инновационной площадки, работу которой курирует ВятГУ (распоряжение МОКО № 210 от 28.02.2020).

Проблема исследования определяется востребованностью инклюзивного образования государством и обществом. По состоянию на 2020 год в Кировской области было зарегистрировано более 10000 детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В области функционирует 33 государственные образовательные организации для обучающихся с ОВЗ, создано 189 классов для детей с ОВЗ в общеобразовательных школах. Но лишь в 16-ти организациях осуществляется совместное обучение детей с ОВЗ и их здоровых сверстников. В Кирове ведет свою работу РООРДИ «Дорогою Добра», объединяющая семьи, в которых растут дети с особенностями. Несмотря на системность работы данной организации, самого процесса инклюзии в ней не происходит. Вместе с тем растет понимание того, что таким детям предстоит жить в обществе среди обычных людей. Проблема социализации этих детей во многом может быть решена благодаря системной работе учреждений дополнительного образования. Отметим еще одну проблему, существующую в современном обществе – это проблема понимания инвалидности с социальной точки зрения. Существует отчужденное отношение к людям с ограниченными возможностями; люди без инвалидности не знают, что такое инвалидность, относятся к людям с ограниченными возможностями с жалостью, страхом, а иногда и с отвращением. Формирование у детей и взрослых культуры понимания инвалидности создаст благоприятные условия для более комфортного посещения детьми с ОВЗ различных образовательных и социальных учреждений, в том числе, организаций дополнительного образования.

Еще одной социально уязвимой категорией населения, которую необходимо включать в систему дополнительного образования, являются дети и подростки, находящиеся в социально-опасном положении (СОП). Работа с ними также имеет свою специфику. Рассматривая инклюзию в широком смысле слова, мы включаем данную категорию в мероприятия проекта. Процент семей, находящихся в СОП, в г. Кирове остается высоким. На учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав в настоящее время состоит 570 детей.

Учреждения дополнительного образования детей в России могут внести вклад в решение обозначенных выше проблем, поскольку именно в них созданы благоприятные условия для занятий особенных детей в общей творческой среде детских объединений. А при научной поддержке возможно организовать сбалансированную систему обучения и развития детей, разработать и предложить для внедрения осо-

бенные приемы и методы взаимодействия в детском коллективе детей с разными возможностями.

Цель проекта: создание и апробация эффективной системы работы по социализации детей с особыми образовательными возможностями и потребностями в условиях дополнительного образования. Основные целевые группы проекта: дети и подростки, развивающиеся нормотипично, занимающиеся в детских объединениях ЦРТДЮ «Лабиринт»; дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); дети и подростки, находящиеся в социально-опасном положении (СОП); педагоги образовательных организаций, студенты педагогических специальностей. Проект является комплексным и направлен на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, находящихся в социально-опасном положении, а также на формирование культуры отношения здоровых людей к людям с особыми потребностями.

Задачи проекта:

- создание условий для социальной адаптации и интеграции детей с особыми образовательными потребностями в культурно-образовательное пространство;
- поиск и апробация форм работы, способствующих формированию культуры этичного отношения детско-взрослой общности к особенностям людей с ограниченными возможностями здоровья;
- расширение возможностей получения дополнительного образования детьми и подростками через реализацию сетевых (дистанционных) образовательных и воспитательных технологий;
- организация взаимодействия педагогов, студентов, волонтеров по вопросам инклюзивного образования.

В ходе реализации проекта планируется организационно-методическая работа по следующим направлениям:

- систематическая работа по включению детей с ОВЗ, детей в СОП в работу детских объединений Центра согласно индивидуальным образовательным маршрутам;
- организация работы по формированию толерантного отношения детско-взрослой общности через проведение интерактивных занятий с детьми, волонтерами;
- организация стажировок студентов педагогических специальностей (возможные направления: инклюзивное образование, технологическая подготовка, организация работы с детьми, находящимися в СОП, организация массовых мероприятий);
- организация сетевого образовательного проекта как формы, позволяющей получить дополнительное образование детям с особыми образовательными потребностями, а также организовать коммуникативное пространство для взаимодействия разных целевых групп проекта;
- организация городского семинара для родителей детей, находящихся в СОП, для педагогически работников образовательных организация города.
- организация фестиваля инклюзивного творчества;
- мониторинг эффективности работы инклюзивных групп через: отслеживание успешности освоения индивидуальных образовательных маршрутов (для детей с ОВЗ), психологического климата на занятиях (для детей с ОВЗ, для детей, развивающихся нормотипично), уровня социальной толерантности (для детей, развивающихся нормотипично).

В концептуальной модели исследования рассматриваются два направления: «Социализация детей с ОВЗ в детских объединениях» и «Организация работы с детьми, находящимися в СОП». В структуре модели мы выделяем в виде взаимосвязанных компонентов формы, методы и средства, которые позволяют эффективно реализовать обозначенные направления. Компонентом модели является «взаимодействие участников образовательного процесса: педагоги, дети, родители, представители социальной сферы, студенты и преподаватели вуза». Любая педагогическая система эффективно реализуется при определенных условиях. Эта часть ис-

следования является результатом обобщения работы и будет представлена в следующих статьях.

В данном сборнике представлены результаты экспериментальной работы с точки зрения практической значимости.

По направлению «Включение детей с ОВЗ в работу детских объединений» получены следующие результаты.

Для того, чтобы дети с ОВЗ могли социализироваться, свободно посещать общественные места, в том числе и учреждения дополнительного образования, необходимо создать условия для понимания инвалидности с социальной точки зрения, информировать людей о правилах и нормах общения, в том числе об этикете при общении с людьми с инвалидностью, особенностях взаимоотношений. Поэтому одним из ключевых этапов успешности включения детей с ОВЗ в деятельность ЦРТДЮ «Лабиринт» является создание условий, благоприятного психологического климата в детско-взрослом коллективе. Работа в этом направлении организована как для педагогов, так и для детей.

Для педагогов были проведены установочные семинары, чтобы педагоги смогли узнать, что такое инклюзия, получить ответы на вопросы как работать с особенными детьми. Для педагогов, интересующихся указанной проблематикой, были также организованы краткосрочные курсы повышения квалификации по темам «Основы специальной психологической помощи в образовании», «Обучение и социально-психологическое сопровождение обучающихся с инвалидностью». Кроме того, была организована систематическая психологическая поддержка педагогов, включающих в работу творческого объединения детей с ОВЗ.

Для учащихся детских объединений ЦРТДЮ «Лабиринт» в течение учебного года организуются «Уроки добра», которые призваны познакомить школьников с людьми, имеющими особенности, и помочь в преодолении непонимания и предрассудков по отношению к ним. В основу занятий положены разработки региональной общественной организации инвалидов «Перспектива». В ходе мастер-классов участники играют, рассуждают, смотрят просветительские видео на тему толерантного отношения к людям с инвалидностью. Длительность занятий для школьников младшего возраста составляет 40 минут, старшеклассники занимаются 1 час 20 минут.

С 2018 года в детских объединениях ЦРТДЮ «Лабиринт» ежегодно занимаются, в среднем, 50 детей с ОВЗ. Следует отметить, что специализированных групп для занятий с такими детьми не создавалось, все они занимались в обычных группах вместе со своими нормотипично развивающимися сверстниками. Дети с ОВЗ были включены в работу следующих детских объединений: фольклорный ансамбль «Родничок», «Школа красоты», «Прикладная математика», «Лепка и роспись», «Фелтинг», «Вязание», «Изостудия «Палитра», «Арт-терапия», «Волшебная кисточка», «студия эстрадного пения «Арт-проект», «Школа социального успеха», «Мы дружим», «Мультимедийные технологии», «Шахматы», «Я и компьютер», коллектив развивающего танца «Джем», Робототехника, студия обучения игре на гитаре «Тандем», «Укулеле», «Школа режиссуры», театральная студия для дошкольников «Сказка», «Мастерилка» (дошкольники), «Развивайка» (дошкольники).

Для приема особенных детей в детские объединения разработан механизм, от приема заявок от родителей до волонтерского сопровождения детей на занятиях. В процессе организации инклюзивного образования для детей с ОВЗ, требующих создания специальных образовательных условий, создаются индивидуальные образовательные маршруты, утверждаемые на заседаниях Психолого-педагогического консилиума.

Включая детей с ОВЗ в образовательный процесс, педагогический коллектив ЦРТДЮ «Лабиринт» ставит своей основной задачей социализацию детей с особенностями здоровья в детско-взрослом коллективе. Однако это не значит, что дети не

могут достигать результатов в творческой деятельности. В течение двух лет на базе учреждения организовывался областной фестиваль инклюзивного творчества, в рамках которого проходила семейная выставка творческих работ для детей с ОВЗ, а также Неделя театра. Тематическими направлениями Недели театра являются: демонстрация социальных спектаклей (отрывков), отвечающих тематике конкурса детскими творческими коллективами; демонстрация спектаклей (отрывков) детскими творческими коллективами для разных категорий зрителей с использованием метода погружения (например, зрители, для того, чтобы почувствовать, что испытывает незрячий человек, смотрят спектакль с завязанными глазами); демонстрация спектаклей (отрывков), и концертных номеров поставленных силами творческих коллективов детей (солистами) с ограниченными возможностями здоровья; демонстрация номеров на тему толерантного отношения к людям с инвалидностью.

Ребята из детских объединений Центра принимают участие в конкурсах и фестивалях. Коллектив развивающего танца «Джем» (руководитель Ю.С. Ушакова), представил свое творчество в рамках всероссийского конкурса-фестиваля «Вятская танцевальная олимпиада», областного фестиваля-конкурса инклюзивного танца на Вятской земле «Возможно все», межрегионального конкурса «Пою мое Отечество», городского фестиваля «Театральные огни», на областной неделе театра «Театр для всех», международного танцевального фестиваля Inclusive Dance. Помимо занятий в детских объединениях разработаны условия включения детей с ОВЗ в массовые мероприятия и праздники, которые проводит Центр.

Одним из инновационных направлений работы по формированию культуры отношения здоровых людей к людям с особыми потребностями, является создание учащимися и волонтерами Центра «Лабиринт» рукотворных тактильных книг для слепых и слабовидящих детей. Проанализировав ситуацию, мы осознали, что многие из детей, обучающихся в нашем учреждении, имеют необходимые технологические навыки, владеют различными видами декоративно-прикладного творчества и могут создавать своими руками полезный продукт для особых детей. Однако практика включения детей в благотворительную, социальную деятельность практически отсутствовала. Ребятам и педагогам было предложено поучаствовать в создании тактильных книг. За три последних года творческим коллективом ЦРТДЮ «Лабиринт» и студентами ВятГУ созданы рукотворные книги на тему «Загадки о домашних животных», «Азбука Вятки» (в пяти томах), сказки «Гуси-лебеди» (в двух томах), «Степа и времена года», «Модница». Все изготовленные книги получили высокую оценку экспертов и переданы в отдел библиотечного обслуживания граждан с ограничениями жизнедеятельности областной библиотеки имени А.И. Герцена, где успешно применяются в образовательном процессе [1].

Подобные формы работы позволяют участникам по-другому взглянуть на проблемы людей с ограниченными возможностями здоровья, повышают воспитательный потенциал творческой деятельности.

По направлению «Организация работы с детьми, находящимися в СОП» получены следующие результаты.

Психологическое сопровождение детей, находящихся в СОП и состоящих на учете, направлено на развитие личности, коррекцию и профилактику девиантного поведения, формирование продуктивного взаимодействия с окружающими. Психологическое сопровождение реализуется посредством разнообразных форм работы. Беседы с родителями и несовершеннолетними в СОП направлены на психопрофилактику и психопросвещение. Индивидуальные и групповые психологические консультации разработаны и проводятся с родителями и несовершеннолетними в СОП по темам: «Агрессивный ребенок», «Уходы и побеги из семьи», «Гиперактивный ребенок», «Типы семейного воспитания», «Возрастные особенности подросткового возраста» и т. д.

Для психолого-педагогической диагностики разработан инструментарий. Диагностика проводится для несовершеннолетних в СОП по результатам консультации или по запросу образовательной организации, педагога, родителя. Используются стандартизированные методики, опросники, арт-методики, проективные методики. Коррекционные занятия проводятся в индивидуальной форме с несовершеннолетними в СОП, по результатам психолого-педагогической диагностики. Используется арт-терапия, игротерапия, пескотерапия, возможности сенсорной комнаты.

Психологические тренинги для несовершеннолетними в СОП, проводятся по приоритетным направлениям: профориентация (игра групповая НАВИГАТУМ), профилактика самовольных уходов (игра-тренинг с погружением), развитие положительных личностных качеств (тренинг с элементами арт-терапии), профилактика девиантных форм поведения (игровой тренинг, деловая игра), воспитание патриотических качеств (квесты, квизы).

Одной из детально проработанных форм является работа в летнем лагере отдыха. Программа «Новые горизонты» направлена на организацию занятости подростков в каникулярное время. Ежегодно на базе центра в июле месяце организуется лагерь с дневным пребыванием детей, который посещают 20 детей, находящихся в СОП, в том числе, стоящие на учете в КДН.

Программа лагеря очень насыщена мероприятиями различной направленности: профилактика правонарушений (встречи с инспекторами КДН, квесты, мероприятия); профориентационные и развлекательные мероприятия, мероприятия по профилактике ДТП; оздоровительные (спортивные соревнования по теннису, футболу, веревочный парк, боулинг, посещение клуба единоборств, скалолазание, пейнтбол, мастер-классы по брейку и капоэйре) и т. д. Отметим, что все мероприятия для детей являются бесплатными.

Очень важно, что за время организации лагерей сложились партнерские отношения с различными организациями, которые ежегодно на безвозмездной основе помогают нам сделать отдых детей интересным, содержательным, полезным. В результате большинство детей, посетивших лагерь, приходят в детские объединения центра.

Разработана программа трудового лагеря, в рамках реализации которой ежегодно в летний период организуются рабочие места для подростков. Как и с детьми с ОВЗ, здесь тоже реализуется такая форма как спектакль. Социальные спектакли (по актуальным темам – толерантность, различные виды зависимостей и т. д.) «Не слышу, но с тобой», «Познакомьтесь, это Ро» (профилактика толерантного отношения к детям с ОВЗ), «Сказка сквозь камни» (тема дружбы, взаимоотношений между подростками), «До свидания, овраг» (профилактика жестокого отношения к животным).

Большим событием является Фестиваль «Город без жестокости», который уже стал традиционным городским мероприятием. В рамках фестиваля школьникам 7–18 лет предлагаются мероприятия, направленные на профилактику социально-негативных явлений в детской и молодежной среде. Он предполагает реализацию следующих мероприятий: интеллектуальная игра «Дебаты»; просветительская онлайн-лекция для учащихся на тему «Правовые основы противодействия экстремизму в законодательстве РФ: история и современность»; тренинг безопасного поведения в городе; квиз «Про-зрение» – игра, направленная на решение социально значимых вопросов в подростковом коллективе; челлендж «Мои экологические привычки»; конкурс рисунков, плакатов.

Квесты. Одной из популярных форм работы с подростками сегодня является проведение квестов. Мы используем воспитательный потенциал и популярность данной формы и активно применяем ее в работе по профилактике курения, употребления алкогольных напитков, ПАВ, профилактики правонарушений, экстремистских

проявлений в подростковой среде. Например: квест «Веном» для подростков, направленный на профилактику экстремизма и различных форм зависимостей в подростковой среде. Интерактивный квест, проводимый совместно с УМВД России по Кировской области и ВятГУ – «Подумай о последствиях» (направлен на профилактику экстремизма в молодежной среде, формирование безопасного поведения). Квесты «Глубина», «Поймай мгновение» направлены на профилактику здорового образа жизни.

Ежегодно для родителей детей, состоящих на учете, детей находящихся в СОП, совместно с городской КДНиЗП проводится городское родительское собрание «Родительский компас». В рамках собрания работают тематические площадки по актуальным для родителей темам: «4 причины непослушания: причины плохого поведения детей и что с этим делать»; «Какой я родитель?: осознание и коррекция моделей воспитания своего ребенка»; «3 шага к эффективному родительству: как услышать своего ребенка, понять и помочь»; «Независимость: что делать родителям, чтобы ребенок не стал зависимым, что делать, если это случилось»; «О наркотиках без нотаций», «Разговор с подростками о курении», «Откровенный разговор, или как говорить с детьми о сохранении репродуктивного здоровья» и т. д. К проведению собрания привлекаются специалисты различных организаций.

Еще одна из форм работы, к реализации которой подключаются студенты вуза, это организация познавательного досуга для детей в СОП из территориально отдаленных районов г. Кирова (микрорайон КМДК, ул. Лесозаводская, 10). Проект реализуется Центром «Лабиринт» уже в течение 3-х лет совместно с территориальным управлением администрации Первомайского района г. Кирова. Для детей микрорайона на их базе организуется разнообразные профилактические и профориентационные мероприятия, мастер-классы, досуговые встречи.

Таким образом, результаты работы инновационной площадки, все методические материалы будут представлять интерес для практикующих педагогов общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, волонтеров, студентов педагогических специальностей.

Раздел 1. Нормативно-методические основы инклюзивного образования

Нормативно-правовые основы инклюзивного образования

Процесс социальной и образовательной инклюзии на сегодняшний день является целенаправленным и регламентируется рядом нормативно-правовых документов и рекомендаций федерального уровня:

1. Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Методические рекомендации. Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации (письмо Министерство Просвещения РФ №АБ-3924/06 от 30.12.2022)

5. Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

6. Методические рекомендации по нормативному регулированию в субъектах Российской Федерации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова, Г.А. Ястребова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва: РУДН, 2019. – 56 с.

7. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва: РУДН, 2019. – 40 с.

8. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва: РУДН, 2020. – 60 с.

9. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая) / И. В. Евтушенко, Е. А. Евтушенко – Москва: РУДН, 2020. – 86 с.

10. Методические рекомендации по разработке и адаптации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (по уровням освоения программы / Г. А. Ястребова, Ю. С. Богачинская, Е. В. Кулакова; под ред. М.А. Симоновой. – Москва: РУДН, 2020. – 67 с.

11. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в условиях инклюзивных и специальных групп / Е. В. Кулакова, М. М. Любимова. – Москва: РУДН, 2020. – 50 с.

С целью организации эффективной работы по включению детей с ОВЗ в образовательный процесс ЦРТДЮ «Лабиринт» (с учетом специфики учреждения), нами разрабатываются локальные нормативные акты.

Положение о Психолого-педагогическом консилиуме муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова

1. Общие положения

1.1. Психолого-педагогический консилиум (далее – ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова (далее – МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»), с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

1.2. Задачами ППк являются:

1.2.1. выявление трудностей в освоении дополнительных общеобразовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

1.2.2. разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

1.2.3. консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

1.2.4. контроль за выполнением рекомендаций ППк.

2. Организация деятельности ППк

2.1. Для организации деятельности ППк в МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» оформляются:

– приказ руководителя МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» о создании ППк с утверждением состава ППк;

– положение о ППк, утвержденное руководителем МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт».

2.2. В ППк ведется следующая документация:

– График проведения плановых заседаний ППк на учебный год;

– Протоколы заседания ППк;

– Индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (индивидуальные образовательные планы).

2.3. Общее руководство деятельностью ППк возлагается на директора МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт».

2.4. Состав ППк: председатель ППк – заместитель директора по НИР МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт», заместитель председателя ППк (заведующий отделом – руководитель Социально-психологической службы учреждения), педагог-психолог, социальный педагог, секретарь ППк (определенный из числа членов ППк).

2.5. Заседания ППк проводятся под руководством Председателя ППк или лица, исполняющего его обязанности.

2.6. Ход заседания фиксируется в протоколе. Протокол ППк оформляется не позднее пяти рабочих дней после проведения заседания и подписывается всеми участниками заседания ППк.

2.7. Коллегиальное решение ППк, содержащее обобщенную характеристику обучающегося и рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения, фиксируются в заключении. Заключение подписывается всеми членами ППк в день проведения заседания и содержит коллегиальный вывод с соответствующими рекомендациями, которые являются основанием для реализации психолого-педагогического сопровождения обследованного обучающегося.

Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения педагогических работников, работающих с обследованным обучающимся, и специалистов, участвующих в его психолого-педагогическом сопровождении, не позднее трех рабочих дней после проведения заседания.

3. Режим деятельности ППк

3.1. Периодичность проведения заседаний ППк определяется запросом участников образовательного процесса МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» на обследование и организацию комплексного сопровождения обучающихся и отражается в графике проведения заседаний.

3.2. Заседания ППк подразделяются на плановые и внеплановые.

3.3. Плановые заседания ППк проводятся в соответствии с графиком проведения, но не реже одного раза в полугодие, для оценки динамики обучения (адаптации) и коррекции для внесения (при необходимости) изменений и дополнений в рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

3.4. Внеплановые заседания ППк проводятся при зачислении нового обучающегося, нуждающегося в психолого-педагогическом сопровождении; при отрицательной (положительной) динамике обучения и развития обучающегося; при возникновении новых обстоятельств, влияющих на обучение и развитие обучающегося в соответствии с запросами родителей (законных представителей) обучающегося, педагогических и руководящих работников Организации; с целью решения конфликтных ситуаций и других случаях.

3.5. При проведении ППк учитываются результаты освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, степень социализации и адаптации обучающегося.

На основании полученных данных разрабатываются рекомендации для участников образовательных отношений по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

3.6. Деятельность специалистов ППк осуществляется бесплатно.

3.7. Специалисты, включенные в состав ППк, выполняют работу в рамках основного рабочего времени, составляя индивидуальный план работы в соответствии с планом заседаний ППк, а также запросами участников образовательных отношений на обследование и организацию комплексного сопровождения обучающихся.

4. Проведение обследования

4.1. Процедура и продолжительность обследования ППк определяются исходя из задач обследования, а также возрастных, психофизических и иных индивидуальных особенностей обследуемого обучающегося.

4.2. Обследование обучающегося специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» с письменного согласия родителей (законных представителей).

4.3. Секретарь ППк по согласованию с председателем ППк заблаговременно информирует членов ППк о предстоящем заседании ППк, организует подготовку и проведение заседания ППк.

4.4. По данным обследования составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

4.5. Родители (законные представители) имеют право принимать участие в обсуждении результатов освоения содержания образовательной программы, комплексного обследования специалистами ППк, степени социализации и адаптации обучающегося.

5. Содержание рекомендаций ППк

по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся

5.1. Рекомендации ППк могут включать в том числе:

- разработку индивидуального учебного плана обучающегося;
- разработку индивидуального образовательного маршрута обучающегося.
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающемуся необходимую помощь, в том числе на период адаптации обучающегося в учреждении.
- другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции Организации.

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова

_____ (ФИО обучающегося в инклюзивной группе)

Программа _____

Педагог дополнительного образования _____

Общие сведения:

Сведения о родителях, контактные телефоны _____

Особенности здоровья: имеющийся диагноз, программа реабилитации; заключение ПМПк (при наличии) _____

	На текущий момент	Результат	В перспективе
1. Цель и задачи обучения ребёнка в данном объединении (индивидуальный необходимый минимум, который мы ожидаем к концу заявленного периода обучения)			
2. Индивидуальные проявления и особенности личности ребёнка:			
– в познавательной сфере			
– в эмоционально-волевой сфере, поведении;			
– в процессе общения со сверстниками, с педагогом			

3. Особенности образовательного процесса: – оптимальные методы и приёмы обучения			
– формы обучения (в малой группе, в полной группе)			
Услуги ассистента (нужны/нет, ассистентом будет родитель/педагог центра/волонтер)			
– особенности организации рабочего места			
4. По каким вопросам необходимы индивидуальные консультации и занятия с другими специалистами (нужны/нет)			
5. Средства социализации (в индивидуальных случаях – план воспитательных мероприятий по социальной адаптации личности ребёнка)			

Рекомендации:

Положение о региональном фестивале инклюзивного творчества «Мы вместе-2021»

1. Общие положения

1.1. Региональный фестиваль инклюзивного творчества «Мы вместе» имеет статус инклюзивного мероприятия, в котором принимают участие дети с инвалидностью, с особенностями здоровья, их сверстники без инвалидности, дети и подростки, находящиеся в социально-опасном положении, родители перечисленных категорий детей.

1.2. Организатором фестиваля являются: Фонд поддержки и развития детей «Лабиринт» и муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова (далее – Центр «Лабиринт»).

1.3. Фестиваль организуется в рамках реализации социального проекта «Творчество без границ» (проект – победитель конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества) при непосредственной грантовой поддержке Фонда президентских грантов.

2. Цели и задачи мероприятия

- создание условий для самореализации и социализации детей, находящихся в социально-опасном положении;
- формирование культуры этичного отношения детско-взрослой общности к особенностям людей с ограниченными возможностями здоровья;
- духовно-нравственное воспитание школьников;
- пропаганда и укрепление престижа инклюзивных творческих коллективов, повышение их социального статуса.

3. Сроки и порядок проведения мероприятия

3.1. Фестиваль «Мы вместе» организуется в период с 15.03.2021 г. по 30.04.2021 г.

3.2. В фестивале принимают участие любые творческие коллективы (солисты) муниципальных, государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений культуры, других организаций города и области, дети, обучающиеся самостоятельно.

3.3. Мероприятие организуется на базе муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова (город Киров, ул. Розы Люксембург, 66)

- очно для представителей учреждений города Кирова;
- очно или заочно (по выбору участника) для представителей учреждений области;
- в случае продления ограничений на проведение массовых мероприятий на территории города Кирова – заочно для всех участников фестиваля.

По согласованию с Оргкомитетом фестиваля, для учреждений города Кирова допускается выход жюри для просмотра конкурсной программы непосредственно в учреждение конкурсантов.

В случае снятия ограничений на проведение массовых мероприятий, площадка для просмотра творческих номеров участников фестиваля может быть изменена, о чем участники будут извещены дополнительно.

3.4. Возраст участников не ограничен.

3.5. Тематические направления мероприятия:

- демонстрация социальных спектаклей (отрывков), отвечающих тематике конкурса творческими коллективами;
- демонстрация спектаклей (отрывков), поставленных силами творческих коллективов детей с ограниченными возможностями здоровья;
- демонстрация концертных номеров творческих коллективов (солистов), в состав которых включены дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья;
- демонстрация номеров на тему толерантного отношения к людям с инвалидностью;
- другие направления, отвечающие целям и задачам конкурса (по согласованию с Оргкомитетом).

В случае заочного участия высылается видео выступления конкурсанта

Требование для видео:

Размещение видеозаписи конкурсанта осуществляется онлайн на любом публично доступном Интернет-ресурсе (Youtube; Yandex, Google диск и т. д.). Для файловых обменников (Yandex, Google диск и т. д.) объем не более 150 мб. каждый, формат MP4, avi.

Участники конкурса отправляют ссылку видео на адрес электронной почты teatr.vmeste@mail.ru.

3.6. Заявки на участие в мероприятии принимаются до 1 марта 2021 года по электронной почте cdt_kirov@mail.ru. Контактное лицо – Русанова Елена Вениаминовна, тел. (8332) 64-46-95.

Форма заявки прилагается.

1. Даты просмотра спектаклей, концертных номеров определяются Оргкомитетом после окончания сроков подачи заявок и доводятся до участников индивидуально.

2. Участники и победители в разных номинациях награждаются дипломами, благодарственными письмами и призами.

3.7. Подведение итогов мероприятия состоится в заочной форме, дипломы, благодарственные письма и призы участникам будут вручены индивидуально (или высланы по почте, представленной в заявке) в период с 26–30 апреля 2021 года.

4. Критерии оценки

4.1. Персональный и количественный состав Жюри определяется Оргкомитетом и формируется из числа специалистов, в области театрального искусства, руководителей творческих коллективов, специалистов учреждений культуры и образования, представителей социально ориентированных НКО. Председатель жюри назначается Оргкомитетом фестиваля.

4.2. При оценке социальных спектаклей жюри учитывает: соответствие целям и задачам фестиваля; художественную и воспитательную ценность спектакля; актёрское мастерство исполнителей; логичность и полноту раскрытия поднятой в спектакле проблемы; умение участников выстраивать обсуждение спектакля со зрителями.

4.3. При оценке других театральных постановок оценивается сценография; музыкальное оформление; общая культура показа спектакля, артистизм участников.

4.4. При оценке концертных номеров учитывается: артистизм, оригинальность, музыкальность, исполнительское мастерство участника, соответствие постановки особенностям исполнителей.

5. Оргкомитет мероприятия

– Пантюхина Анна Николаевна, руководитель социального проекта «Творчество без границ»;

– Андреева Марина Владимировна, директор МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»;

– Русанова Елена Вениаминовна, куратор направления «Дети с ОВЗ» социального проекта «Творчество без границ»;

– Ивкина Наталья Юрьевна, методист социального проекта «Лабиринт для всех», заместитель директора по научно-исследовательской работе МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт».

6. Финансовое обеспечение конкурса

Участие в конкурсе бесплатное.

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств Фонда президентских грантов в рамках реализации социального проекта «Творчество без границ» (проект победитель конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества), средств МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт», социальных партнеров.

Заявка на участие в региональном фестивале «Мы вместе»

1. Название коллектива _____

2. Полное название образовательного (иного) учреждения в соответствии с Уставом _____

3. Почтовый, адрес, телефон/факс учреждения _____

4. Ф.И.О. руководителя коллектива _____

5. Телефон руководителя коллектива _____

6. Тематическое направление мероприятия (см. пункт 3.4. положения) _____

7. Название спектакля (номера) _____

8. Продолжительность спектакля (номера), краткое содержание спектакля с указанием возраста предполагаемого зрителя.

Например:

Продолжительность спектакля	Возраст зрителей	Краткое содержание спектакля
20 минут	Для детей дошкольного и младшего школьного возраста	Спектакль затрагивает проблемы одиночества и разочарования. О том, как сложно быть непонятым людьми, так же о психофизических особенностях людей, о поддержке, дружбе, взаимопонимании.

9. Количество и возраст участников коллектива _____
В случае сольного исполнения концертных номеров указать ФИО и возраст участника _____

10. При необходимости укажите особенности участников коллектива _____

11. Для очного участия-указать число и время просмотра для коллектива (например, 5.04.21 г. в 15.00) _____

12. Техническая информация (требуемое оборудование, время для подготовки к показу и др.) _____

Согласие участника на размещение фото и видео материалов в средствах массовой информации, на сайте, в отчетной документации (ДА, НЕТ)

Положение об организации и проведении сетевого образовательного проекта «В мире творчества»

1. Общие положения

1.1. Организаторами проекта являются: Фонд поддержки и развития детей «Лабиринт» и муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова (далее – Центр «Лабиринт»).

1.2. Проект организуется в рамках реализации социального проекта «Творчество без границ» (проект победитель конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества) при непосредственной грантовой поддержке Фонда президентских грантов. Помощь в реализации проекта оказывают студенты и преподаватели ФГБОУ ВО ВЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, факультет технологий инжиниринга и дизайна, кафедра технологии и методики преподавания технологии.

2. Цель проекта

2.1 Вовлечение обучающихся в творческую цифровую среду общения, расширение поля общения учащихся с разными образовательными потребностями и возможностями (в том числе, повышенными), формирование умений по организации совместной деятельности учащихся-партнеров в форме дистанционного общения с использованием Интернет-ресурсов и информационных средств.

3. Сроки и порядок проведения мероприятия

3.1 Сетевой образовательный проект «В мире творчества» организуется в период с 21.09.2020 г. по 28.12.2020 г.

3.2 К участию в проекте приглашаются дети 7-18 лет индивидуально или в составе команды (с другим ребенком, волонтером, педагогом, родителями). В том числе дети, находящиеся в социально опасном положении и дети с ограниченными возможностями здоровья.

3.3 Мероприятие организуется на базе самостоятельно разработанной информационной платформы – сайта «В мире творчества» <https://clck.ru/QiRjD>

3.4 В ходе проекта участники создадут (самостоятельно или с помощью волонтеров) страницу на сайте сетевого проекта, на которой представят свой творческий мастер-класс, демонстрирующий их увлечение. Мастер-класс должен быть создан с использованием собственных фото, иллюстраций или видео материалов.

- Возможные виды творчества:
- Декоративно-прикладное творчество (бисероплетение, фелтинг, вязание, лепка, оригами, кулинария, карвинг, живопись и другое);

- Художественно-эстетическое творчество (художественное слово, танцы, вокал, музыкально-инструментальное творчество, фото, видео, актерское мастерство и другое);

- Мультимедиа и техническое творчество (мультипликация, конструирование, моделирование, создание роликов, блогерство и другое);

- Поэзия, проза, журналистика, драматургия;

- Другие направления (по согласованию с организаторами).

3.6 Основные этапы проекта:

- Сбор заявок на участие в проекте. Заявки принимаются на электронную почту cdt_kirov@mail.ru с 15.09 по 5.10.2020

- Регистрация участников на сайте проекта <https://clck.ru/QiRjD> (своими силами или с помощью волонтеров) с 21.09 по 05.10.2020

- Презентация участников проекта с 21.09 по 05.10.2020

- Разработка участниками мастер-класса в любом виде творчества. Размещение на своей странице материалов мастер-класса в виде графической, видео, музыкальной и другой информации с 5.10 по 5.11.2020

- Выполнение участниками мастер-класса по материалам других участников (по желанию). Размещение на сайте фото (видео) отчета о проделанной работе. С 5.11 по 26.11.2020.

- Интерактивное обсуждение на основе полученных впечатлений и опыта. Оценивание работ и мастер-классов других участников в форме голосования с 26.11 по 7.12.2020

- Подведение итогов проекта, награждение победителей и участников с 8.12 по 28.12.2020

Каждый этап проекта будет сопровождаться методическими рекомендациями по выполнению заданий, рекомендации будут размещаться на сайте сетевого образовательного проекта <https://clck.ru/QiRjD>

При необходимости или отсутствии возможности работать с сайтом участнику может быть назначен волонтер-куратор (указать в заявке).

4. Подведение итогов проекта. Критерии оценки

4.1 В рамках сетевого проекта будет проходить:

- Конкурс на лучший мастер-класс в разных возрастных категориях: 7–9, 10–13, 14–18 лет и по видам творчества.

- Конкурс на приз зрительских симпатий. Каждому участнику предлагается принять участие в оценке работ и материалов других участников.

- Конкурс на самый популярный мастер-класс.

- Конкурс на самого активного участника проекта (выполнившего все этапы)

4.2 Критерии оценки мастер-класса:

- насколько доступно был подан материал;

- насколько оригинальным, интересным был предложенный мастер-класс;

- насколько понятно как изготовить изделие;

- насколько грамотно представлено описание;

- насколько полно и качественно сопровождается наглядными материалами представленная работа.

4.3 Все участники проекта получают электронные сертификаты. Победители будут награждены памятными призами и дипломами. Педагоги и волонтеры проекта будут отмечены благодарственными письмами.

5. Оргкомитет мероприятия

- Андреева Марина Владимировна, директор МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»;
- Некрасова Галина Николаевна, д.п.н., профессор Вятского государственного университета, специалист-консультант по организации сетевых проектов социального проекта «Творчество без границ»;
- Пантюхина Анна Николаевна, руководитель социального проекта «Творчество без границ»;
- Житлухина Елена Алексеевна, педагог-куратор направления «Сетевые проекты» социального проекта «Творчество без границ»;
- Нелюбина Ирина Алексеевна педагог дополнительного образования МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт».

Финансовое обеспечение проекта

Участие в проекте бесплатное.

Финансирование проекта осуществляется за счет средств Фонда президентских грантов в рамках реализации социального проекта «Творчество без границ» (проект победитель конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества), средств МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт», социальных партнеров.

Положение о проведении городского фестиваля «ГОРОД БЕЗ ЖЕСТОКОСТИ-2023»

1. Общие положения

Городской конкурс «Город без жестокости» проводится в рамках реализации муниципальной программы «Развитие образования в муниципальном образовании «Город Киров» на 2023 год.

Городской фестиваль «Город без жестокости» направлен на содействие профилактике социально-негативных явлений в детской и молодежной среде. Организаторами конкурса являются:

- департамент образования администрации города Кирова;
- МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова (далее МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»).

2. Участники фестиваля и сроки проведения

Участниками фестиваля могут быть учащиеся общеобразовательных организаций (школ, лицеев, гимназий и т. д.), организаций дополнительного образования детей, других организаций, осуществляющих образовательный процесс детей в возрасте от 7 до 18 лет.

Фестиваль проводится в период с 20 февраля по 30 марта 2023 года.

3. Направления фестиваля

1. Профилактика жестокого отношения к детям.
2. Профилактика агрессивного поведения в подростковой среде.
3. Пропаганда уважительного отношения к людям преклонного возраста.
4. Профилактика жестокого отношения к животным.
5. Профилактика равнодушия и потребительского отношения к природе.
6. Толерантное отношение к людям с ОВЗ.
7. Национальная и религиозная толерантность.
8. Противодействие экстремизму.
9. Информационная безопасность.

4. Формы участия в фестивале

4.1 Интеллектуальная игра «Дебаты». Целевая аудитория: учащиеся 5–11-х классов.

Посредством этой игры подростки и молодёжь учатся навыкам общения, умению договариваться, принимать точку зрения другого человека, находить компромисс, быть лидерами и ведомыми.

Предлагаем познакомиться и научиться играть в следующих форматах дебатов:

– формат Карла Поппера – 3 чел. в команде (5–6 классы);

– всемирный школьный формат – 3 чел. в команде (7–9 классы);

– британский формат парламентских дебатов – 2 чел. в команде (9–11 классы).

Игра дебатов будет проходить в ЦРТДЮ ДО «Лабиринт»

21 февраля в 9.00 каб.12

Знакомство с форматом игры для 5-6 классов (Формат Карла Поппера)

21 февраля в 18.00 каб.15

Знакомство с форматом игры для 9–11 классов (Британский формат парламентских дебатов)

28 февраля в 9.00 каб.12, 18.00 каб.15

Знакомство с форматом игры для 7-8 классов (Всемирный школьный формат)

7 марта в 9.00 каб.12 и 18.00 каб.15

Для формата Карла Поппера: Карманные деньги для младших школьников приносят больше вреда, чем пользы

Для других форматов: ЭПСЧ (эта палата считает что) контроль карманных денег детей родителями является формой экономического насилия

14 марта в 9.00 каб.12 и в 18.00 каб.15

Для формата Карла Поппера: Эксперименты на животных оправданны

Для других форматов: ЭПСЧ (эта палата считает что) активное навязывание ребёнку стереотипов жизненного пути – такое же основание для лишения родительских прав, как и жестокое обращение

21 марта в 9.00 каб.12 в 18.00 каб.15

Для формата Карла Поппера: Видеоигры делают людей более жестокими

Для других форматов: ЭП (эта палата) запретит видео– и компьютерные игры содержащие проявление жестокости и насилия в любой форме

Образовательные материалы для игр будут опубликованы в специальной теме в группе в ВКонтакте: https://vk.com/kirov_debaty

Контактное лицо – Чеботарёва Инга Валерьевна,

debat2011@yandex.ru, тел. 8-912-820-94-52

4.2 Интерактивное занятие «Правда или фейк»

Обсуждаемые вопросы: что такое фейк, как отличить правду от фейка. В конце занятия учащимся предлагается командная игра по поиску достоверной информации с учетом полученных знаний.

Целевая аудитория – учащиеся 8–11-х классов. Занятие будет проводиться только по предварительной записи. Количество мест ограничено. Заявки принимаются с 20 по 27 февраля по телефону 64-46-95 Контактное лицо: Житлухина Елена Алексеевна. Занятие проводится на базе ЦРТДЮ «Лабиринт».

4.3. Тренинг «Бункер» – игра, направленная на умение отстаивать свое мнение. (Участникам тренинга выдаются карточки, где прописана роль, в соответствии с которой игрок строит свою аргументацию. Суть тренинга заключается в том, чтобы аргументация позволила участнику остаться в игре). Тренинг соответствует различным направлениям фестиваля «Город без жестокости».

Целевая аудитория – учащиеся 6–11-х классов. Продолжительность – 45 мин. Игра-тренинг будет проводиться только по предварительной записи. Количество мест ограничено. Заявки принимаются с 20 по 28 февраля по телефону 64-46-95 Контактное лицо: Житлухина Елена Алексеевна. Игра-тренинг проводится на базе ЦРТДЮ «Лабиринт».

4.4. Упражнение Джеффа – игра, направленная на умение отстаивать свое мнение, уважать мнение оппонентов и принимать точку зрения других людей. (Учащимся предлагается определенное утверждение по одной из тем фестиваля. В соответствии с правилами учащиеся делятся на 3 команды в зависимости от того, согласны они, не согласны или согласны с оговорками. Далее участники высказывают свою точку зрения, аргументируют и делают вывод. В ходе игры участники могут поменять сторону, если приняли точку зрения оппонентов).

Целевая аудитория – учащиеся 8–11-х классов. Упражнение Джеффа будет проводиться только по предварительной записи. Количество мест ограничено. Заявки принимаются с 20 по 28 февраля по телефону 64-46-95 Контактное лицо: Житлухина Елена Алексеевна. Игра-тренинг проводится на базе ЦРТДЮ «Лабиринт».

4.5 Воспитательно-познавательная программа – «прогулка» по городу «Человек собаке друг...». В ходе мероприятия учащиеся знакомятся с правилами поведения при встрече с животными на улице, учатся отличать опасную ситуацию от неопасной, а также знакомятся с алгоритмом действий в той или иной ситуации. Мероприятие проходит с элементами игры.

Целевая аудитория – учащиеся 1–3-х классов. Занятие будет проводиться только по предварительной записи. Количество мест ограничено. Заявки принимаются с 20 по 28 февраля по телефону 64-46-95 Контактное лицо: Житлухина Елена Алексеевна. Занятие проводится на базе ЦРТДЮ «Лабиринт».

4.6 Конкурс видеороликов. Участникам предлагается создать короткий ролик, отражающий любое из представленных направлений фестиваля.

Ролик может быть создан как индивидуально, так и коллективно и размещен в любой из соц.сетей (ВК, Telegram, Одноклассники), на личной странице участника с хеш-тегом #ГородБезЖестокости. Ссылки на ролики и заявки (см. приложение) принимаются на электронную почту gorodbez_zhestokosti@mail.ru с 20 февраля по 30 марта.

4.7 Конкурс рисунков, плакатов отражающих основные направления фестиваля. Целевая аудитория – дети в возрасте от 7 до 18 лет.

Требования для рисунков, плакатов. Участникам конкурса необходимо отправить в одном письме:

– заявку в электронном виде (только документ MicrosoftWord) по образцу (Приложение 1). Обязательно указывать контактный телефон и адрес электронной почты.

– согласие на обработку персональных данных (Приложение 2)

– 2 фотографии: фото № 1 – конкурсная работа. Обязательно с этикеткой (Ф.И. и возраст автора, название работы, ФИО руководителя, название учреждения, представившего работу. Если работа коллективная, то необходимо перечислить всех авторов и указать их возраст). Фото № 2 – конкурсант с выполненной работой.

Тема письма должна содержать «Фамилия имя участника. Возрастная категория». (Например: Иванов Влад 1–4 классы)

Работы, представленные на предыдущих конкурсах, не принимаются.

За несоблюдение вышеуказанных требований, оргкомитет оставляет за собой право не допустить работы до участия в конкурсе.

Каждая работа должна быть отправлена в отдельном письме!!!

4.8. Конкурс компьютерной анимации. На конкурс могут быть представлены работы, отражающие направления фестиваля. Целевая аудитория – дети в возрасте от 7 до 18 лет.

Требования к конкурсным работам: анимация может быть представлена в любом формате (Gif-анимация, flash-анимация, PowerPoint-анимация). Продолжительность: 20 секунд – 3 минуты. Анимация должна содержать титры с указанием ФИО автора, возраста, класса и образовательной организации. Формат для сохранения работы: MP4, PowerPoint 97-2003.

5. Сроки и порядок проведения фестиваля

Фестиваль проводится с 20 февраля по 30 марта на базе МОАУ ДО «ЦРТДЮ «Лабиринт» по адресу: г. Киров, ул. Розы Люксембург, 66.

Заявки на участие в тренингах принимаются по телефону 64-46-95. Контактное лицо: Житлухина Елена Алексеевна

Заявки и работы на конкурс рисунков, плакатов, конкурс видеороликов и конкурс анимации принимаются на электронную почту gorodbez_zhestokosti@mail.ru с 20 февраля до 30 марта.

6. Подведение итогов конкурса творческих работ

6.1. Творческие работы оцениваются заочно конкурсной комиссией путём принятия коллективного решения. Подведение итогов проводится по возрастным категориям: 1–4, 5–7, 8–11 класс.

6.2. Результаты конкурса творческих работ будут опубликованы на сайте не позднее 20 апреля 2023 года.

6.3. Участники конкурсов творческих работ и интеллектуальной игры «Дебаты» получают сертификаты участников. Победители конкурсов награждаются дипломами и призами.

6.4. Дипломы, сертификаты и призы можно получить в период с 25 по 30 апреля 2023 года по адресу ул. Р. Люксембург, 66, каб. 16.

7. Критерии оценок

7.1. При оценке творческих работ учащихся (рисунки) учитывается:

- практическая значимость работы;
- доступность художественного образа;
- выразительность тематического сюжета;
- изобразительная грамотность.

7.2. При оценке видеороликов оценивается:

- практическая значимость работы;
- информативность;
- доступность восприятия;
- оригинальность оформления.

7.3. Критерии оценки анимации:

- раскрытие темы
- выразительность работы (персонажи, фон)
- завершенность сценария
- техническое исполнение
- наличие спецэффектов

8. Оргкомитет конкурса

- Андреева Марина Владимировна, директор МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»;
- Житлухина Елена Алексеевна, зав. отделом информационных технологий, экономики и права ЦРТДЮ «Лабиринт»
- Чеботарева Инга Валерьевна, руководитель проекта «Кировская лига дебатов».

9. Финансирование

Участие в фестивале бесплатное. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств департамента образования администрации города Кирова

Раздел 2. Методика работы педагогов ЦРТДЮ «Лабиринт» по организации инклюзивного образования

1. Из опыта организации работы с нормотипично- развивающимися детьми в процессе инклюзивного образования

«Урок доброты». Сценарий проведения № 1

Составлено с использованием материалов

Выговская Е., Симонова Ю., Хлудов Н. и др. Пособие по проведению «Уроков доброты» со школьниками младших классов. – Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива», 44 с.

<https://perspektiva-inva.ru/wp-content/uploads/2021/11/posobie-uroqi-dobroty.pdf>

Цель занятия: формирование культуры отношения к людям с особыми образовательными потребностями.

Возраст участников: 7–12 лет

Время проведения занятия: 40 минут

Оборудование и материалы: презентация, повязка для глаз, доска, мел, пиджак или пальто, плотные перчатки, тетрадь с шрифтом брайля, упаковки от лекарств с шрифтом брайля, раздаточное пособие «10 общих правил этикета, составленных людьми с инвалидностью из разных стран», мультфильм «Макрополис» (https://youtu.be/TUvg878_DRs).

Ход занятия.

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Сегодня мы поговорим с вами о людях с инвалидностью. Так же я буду употреблять такие слова как «люди с ограниченными возможностями здоровья», с особенностями здоровья.

Ответьте, пожалуйста, на мои вопросы

Блиц-опрос для участников (беседа, вопросы дублируются на слайде).

- Скажите, пожалуйста, у кого есть знакомые люди с инвалидностью (родственники, соседи, друзья)?
- Встречали ли вы людей с инвалидностью? Где?
- Какие бывают виды инвалидности?
- Почему становятся инвалидами?
- Как вы думаете, как люди без инвалидности относятся к людям с инвалидностью?
- Как вы сами к ним относитесь?
- С какими трудностями сталкиваются люди с инвалидностью?
- Что люди с инвалидностью делают в свободное время
- А могут ли ребята с инвалидностью ходить к нам в Центр? учиться с вами в классе?

Давайте разберемся, что же такое инвалидность.

Человек с инвалидностью постоянно сталкивается в своей жизни с различными ограничениями. Ограничение – это когда ты не можешь легко сделать то, что для других людей естественно и привычно.

Ты не можешь подняться по лестнице, если ушиб ногу, но ты можешь воспользоваться лифтом, если он есть в доме. Ты знаешь, что эти ограничения исчезнут, когда ты выздоровеешь. Но человек с инвалидностью сталкивается с такими сложностями каждый день.

Чтобы понимать, что чувствуют люди с инвалидностью, мы с вами сейчас проведем несколько экспериментов.

Упражнение «Невидящий»

Выбирается участник и помощник.

Участнику объясняется задание: «Сейчас мы завяжем тебе глаза, и ты с завязанными глазами выполнишь следующее задание: от двери кабинета пройти к доске, найти мел, написать свое имя и вернуться на свое место.

Задание для помощника: «твоя задача – оберегать твоего товарища от падений и от столкновений с окружающими предметами»

Ребята выполняют упражнение. Затем проводится обсуждение результатов упражнения.

Вопросы к аудитории: Как вы думаете, участникам было трудно? Кому было труднее? Как еще можно было помочь человеку с завязанными глазами? (проговаривать действия вслух, взять за руку и пр.)

Вопросы к участнику: Было трудно? Что именно было самым трудным?

Вопросы к помощнику: Было трудно? Что ты делал?

Упражнение «Перчатки»

На участника надевается пиджак или пальто, которое застегивается на все пуговицы. Участник надевает перчатки.

Задание участнику: не снимая перчаток растегнуть и снять пиджак.

Вопросы к аудитории: что вы увидели? Трудно ему было?

Вопросы к участнику: Каковы ощущения? Тебе было трудно?

Причина проблем человека с инвалидностью – это не его личные особенности, а препятствия вокруг него, которые ограничивают его возможности. Иногда нельзя вылечить болезнь, но всегда есть возможность убрать препятствия, барьеры.

Как можно помочь людям справиться с такими ограничениями?

– Установить пандус для людей с ограничениями по движению (*демонстрация на слайде*).

– Использовать жестовые языки для неслышащих и слабослышащих людей (*демонстрация на слайде*)

– Использовать шрифт брайля для невидящих и слабовидящих людей (*демонстрация тетради с шрифтом брайля, упаковки от лекарств*)

– Использовать бегущую строку в салоне автобуса (для неслышащих).

А теперь предлагаю вам посмотреть мультфильм.

Показ мультфильма «Макрополис»

Мультфильм об игрушках, которые выбросили из-за брака (у кота не хватает глаза, а у пса – одной лапы), но они так хотели попасть на витрину, что сделали все, чтобы самостоятельно добраться до магазина. И их особенности привлекли мальчика, который, увидев кота и собаку на витрине, сразу попросил маму их купить.

Вопросы к аудитории:

- Понравился ли вам мультфильм?
- О чем мультфильм?
- Почему мальчик выбрал именно эти игрушки?

Оказывается, чтобы людям с инвалидностью жилось легче, очень многое зависит от нас с вами. От того, как люди относятся друг к другу.

В жизни случаются разные ситуации.

Человека на инвалидной коляске могут не пустить куда-нибудь, потому что в помещении чистый паркет и все ходят в специальных тапочках, а колеса коляски могут все испачкать.

Человека могут не пустить в самолет. В нашей стране бывали случаи, когда люди покупали билет, проходили регистрацию, но их не впускали на борт из-за их особенностей.

Как вы думаете, можно ли устранить такие барьеры? (да, нужно изменить отношение со стороны окружающих людей).

Каждый раз, обращаясь к близким и родным, к незнакомым людям, мы непроизвольно показываем, как мы к ним относимся.

Давайте поиграем. Я буду называть вам пары слов, а вы выбирайте те слова, которые услышать приятнее. Топайте, если слово нравится вам меньше и хлопайте, если слово нравится больше.

- Мать и мамочка;
- старик и пожилой человек;
- сосед или паралитик;
- одноклассник или калека;
- двоюродный брат или даун.

Когда речь идет о людях с ограниченными возможностями здоровья, мы не всегда замечаем, что использует обидные ярлыки: калека, больной, умственно отсталые, даун.

Приглашается желающий участник. Давайте опишем, какие у него особенности? (описывается рост, цвет глаз, волос и т. д.)

У каждого из нас есть свои особенности. Вот и у людей с овз есть свои особенности. Гриша не «инвалид», а «человек с инвалидностью». Миша не «даун», а «у Миши синдром Дауна», у него такая особенность, так же, как у кого-то голубые глаза. У Ани ДЦП, а еще у нее кудрявые волосы. Грубо говорить «слепой человек», правильно «незрячий человек», а вместо «глухой» лучше говорить «неслышащий». А самое лучшее – обращаться к любому человеку по имени.

Существуют целый свод правил этикета, которые составлены специально для общения с людьми инвалидностью. Давайте познакомимся с основными из них. (*Раздаточное пособие «10 общих правил этикета, составленных людьми с инвалидностью из разных стран. Обсуждение»*)

Наше занятие подходит к концу. Пожалуйста, похлопайте, если оно вам понравилось. Помашите рукой те, кто уважает любого человека вне зависимости от его особенностей.

Домашнее задание: рассказать об этой встрече своим друзьям и родным, ведь чем больше людей об этом узнает, тем проще будет жить людям с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение к сценарию № 1 «Уроки доброты»

Когда вы говорите или пишете о людях с инвалидностью

Источник <https://perspektiva-inva.ru/language-etiquette/>

ИСПОЛЬЗУЙТЕ слова и понятия, НЕ создающие стереотипы:	ИЗБЕГАЙТЕ слов и понятий, которые создают стереотипы, звучат оскорбительно и неуважительно:
Человек с инвалидностью (поскольку мы смотрим на человека, а не на его инвалидность, то лучше всего сказать «человек с инвалидностью»)	Человек с ограниченными возможностями; больной; искалеченный, покалеченный, калекка; неполноценный; человек с дефектом / недостатком здоровья
Человек без инвалидности	Нормальный / здоровый / полноценный (при сравнении людей с инвалидностью и без инвалидности)
Человек с инвалидностью с детства	Врожденный дефект / увечье / несчастье
Человек с особенностями развития / нарушением развития и интеллекта / с ментальной инвалидностью / ментальными особенностями	Умственно отсталый, слабоумный, умственно неполноценный, «тормоз», имбецил, дебил, человек с задержкой / отставанием в развитии / с интеллектуальной недостаточностью
Человек с психическими расстройствами / нарушениями	Псих, сумасшедший, люди с психиатрическими проблемами, душевнобольные люди, люди с душевным расстройством
Дети с инвалидностью	Дети-инвалиды
Дети с особыми образовательными потребностями	Школьники-инвалиды; нежелателен и официальный термин «дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)»
Человек, использующий коляску; человек, передвигающийся на коляске / который передвигается с помощью коляски; человек на коляске	Прикованный к инвалидной коляске, парализованный, «колясочник», человек на кресле-каталке
Человек (ребенок, дети) с ДЦП (детским церебральным параличом), у него ДЦП	Страдает ДЦП, болеет ДЦП, имеет ДЦП, «дэцэпэшник»
Человек, перенесший полиомиелит; человек, который имеет инвалидность в результате...	Страдает от полиомиелита / от последствий полиомиелита; жертва болезни; кривоногий; стал инвалидом в результате...
Человек с синдромом Дауна, ребенок (дети) с синдромом Дауна	«Даун», «монголоид», «даунята» (о детях с синдромом Дауна), человек с болезнью Дауна
Человек с аутизмом, ребенок (дети) с аутизмом (официальный термин – «человек с расстройством аутистического спектра (РАС)»), в редких случаях – аутичный ребенок, взрослый	Больной аутизмом, аутист
Человек с эпилепсией	Эпилептик, припадочный, страдающий эпилепсией / эпилептическими припадками
Незрячий, человек с инвалидностью по зрению, человек с нарушением зрения, слабовидящий человек (если человек слабо/плохо видит, но не незрячий)	Слепой (как крот), совершенно слепой, невидящий
Неслышащий, слабослышащий человек (если он слабо слышит, это не то же, что «неслышащий»), человек с инвалидностью по слуху, человек, пользующийся жестовым языком (это не все люди, которые слабо слышат), человек с нарушением слуха	Глухонемой, глухой (как пень), немой, человек с нарушением слуха, человек (ребенок) с остатками слуха, использующий язык жестов

«Урок доброты». Сценарий проведения № 2

Составлено с использованием материалов

Выговская Е., Симонова Ю., Хлудов Н. и др. Пособие по проведению «Уроков доброты» со школьниками младших классов. – Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива», 44 с.

<https://perspektiva-inva.ru/wp-content/uploads/2021/11/posobie-uroqi-dobroty.pdf>

Цель занятия: формирование культуры отношения к людям с особыми образовательными потребностями.

Возраст участников: 7–12 лет

Время проведения занятий: 40 мин.

Оборудование и материалы: презентация, мультфильм «Про Диму» <https://yandex.ru/video/preview/17148150390889541237>, ролик «Люди с синдромом Дауна могут больше, чем вы думаете» <https://www.youtube.com/watch?v=GdAJqTNQeTg>, повязка для глаз, доска, мел, пиджак или пальто, плотные перчатки, тетрадь с шрифтом Брайля, упаковки от лекарств с шрифтом брайля, листы бумаги, ручки.

Ход занятия.

Здравствуйтесь, ребята! Меня зовут Сегодня мы поговорим с вами о людях с инвалидностью. Так же я буду употреблять такие слова как «люди с ограниченными возможностями здоровья», с особенностями здоровья.

Ответьте, пожалуйста, на мои вопросы

Блиц-опрос для участников (беседа):

- Скажите, пожалуйста, у кого есть знакомые люди с инвалидностью (родственники, соседи, друзья)?
- Встречали ли вы людей с инвалидностью? Где?
- Какие бывают виды инвалидности?
- Почему становятся инвалидами?
- Как вы думаете, как люди без инвалидности относятся к людям с инвалидностью?
- Как вы сами к ним относитесь?
- С какими трудностями сталкиваются люди с инвалидностью?
- Что люди с инвалидностью делают в свободное время
- А могут ли ребята с инвалидностью ходить к нам в Центр? учиться с вами в классе?

Домашнее задание (слайд): подумать, какой может быть школа будущего, чтобы там могли учиться абсолютно все, кто захочет.

А теперь я попрошу всех участников разбиться на пары.

Упражнение «Игра в различия».

Ведущий разбивает участников на пары и дает общее для всех пар задание. В течение минуты каждый участник должен найти три различия между ним и своим напарником. Например: глаза. Волосы, одежда, привычки, увлечения». Потом каждый участник будет говорить, называя имя напарника, – «Таня, я отличаюсь от тебя тем, что у тебя волосы светлые, а у меня темные», «Петя, я отличаюсь от тебя тем, что ты любишь играть в футбол, а я люблю играть в хоккей» и пр.

Минуту спустя, ведущий начинает поочередный опрос всех пар. Каждый участник должен 3 раза сказать: (имя напарника), я отличаюсь от тебя тем, что...»

По итогам игры ведущий делает вывод:

«Мы все разные и каждый из нас хорош по-своему. Мы все отличаемся друг от друга – внешностью, привычками, умениями, знаниями, накопленными в разных областях. Поэтому все мы, внешне разные и умеющие делать разные вещи, нужны, полезны и интересны друг другу».

Демонстрация мультфильма «Про Диму». Обсуждение мультфильма.

Какие существуют приспособления для облегчения жизни людей с инвалидностью?

1. Пандус.

Демонстрация на слайде фотографии пандуса для колясочников, выполненного с нарушениями.

Как Вы думаете, подходит ли данный пандус для передвижения на коляске? (обсуждение).

Пандус должен быть нескользкий, внизу и вверху должна присутствовать площадка для разворота, наклон небольшой. Должны быть перила, удобный въезд на пандус (демонстрация на слайде фотографии пандуса, выполненного с учетом требований).

2. Шрифт Брайля (демонстрация на слайде)

Шрифт Брайля – рельефно-точечный тактильный шрифт, предназначенный для письма и чтения незрячими и плохо видящим людям. Разработан в 1824 году французом Луи Брайлем, сыном сапожника. Луи в возрасте трёх лет поранился в мастерской отца шорным ножом; из-за начавшегося воспаления глаза мальчик потерял зрение.

Где в жизни встречается шрифт Брайля? (вывески, упаковки таблеток, тетради для незрячих и пр. – *демонстрация на слайде и на реальных объектах*).

Мы привыкли воспринимать инвалидность как проблему человека, который отличается от других. Но мы все отличаемся друг от друга, вспомните игру про отличия. Причина проблем человека с инвалидностью – это не его личные особенности, а препятствия вокруг него, которые ограничивают его возможности. Любой человек станет человеком с ограниченными возможностями, если окружить его барьерами и ограничениями.

Иногда нельзя вылечить болезнь, но всегда можно убрать препятствия.

Домашнее задание: по пути домой посмотреть, сколько вам встретилось препятствий и преград для передвижения по городу человека на коляске.

Предлагаем еще раз ненадолго встать на место человека с инвалидностью.

Упражнение «Невидящий»

Выбирается участник и помощник.

Участнику объясняется задание: «Сейчас мы завяжем тебе глаза, и ты с завязанными глазами выполнишь следующее задание: от двери кабинета пройти к доске, найти мел, написать свое имя и вернуться на свое место.

Задание для помощника: «твоя задача – оберегать твоего товарища от падений и от столкновений с окружающими предметами»

Ребята выполняют упражнение. Затем проводится обсуждение результатов упражнения.

Вопросы к аудитории: Как вы думаете, участникам было трудно? Кому было труднее? Как еще можно было помочь человеку с завязанными глазами? (*проговаривать действия вслух, взять за руку и пр.*)

Вопросы к участнику: Было трудно? Что именно было самым трудным?

Вопросы к помощнику: Было трудно? Что ты делал?

Упражнение «Перчатки»

На участника надевается пиджак или пальто, которое застегивается на все пуговицы. Участник надевает перчатки.

Задание участнику: не снимая перчаток расстегнуть и снять пиджак.

Вопросы к аудитории: что вы увидели? Трудно ему было?

Вопросы к участнику: Каковы ощущения? Тебе было трудно?

Мы сейчас рассматривали с вами барьеры физические, теперь предлагаю остановиться на социальных барьерах.

Это, прежде всего о том, как мы относимся друг к другу и как могли бы относиться. Приведем несколько примеров:

– человека на инвалидной коляске могут не пустить куда-нибудь, потому что в помещении чистый паркет и все ходят в специальных тапочках, а колеса коляски могут все испачкать;

– человека могут не пустить в самолет. В нашей стране бывали случаи, когда люди покупали билет, проходили регистрацию, но их не впускали на борт из-за их особенностей;

– есть случаи, когда людей с особенностями не пускали в кафе.

Предлагаю поговорить о том, какой профессиональной деятельностью могут заниматься люди с ОВЗ.

Ведущий разбивает участников на 3 группы. Каждой группе дается задание: написать, какими видами профессиональной деятельности могут заниматься люди на инвалидной коляске, незрячие, неслышащие, люди с синдромом Дауна, люди с ДЦП, слабовидящие.

Команды озвучивают предположения, другие команды дополняют их.

А теперь давайте поиграем в игру «Верю – не верю».

Я буду говорить некоторые утверждения, а представитель от каждой команды будет выбирать карточку – верите вы, или не верите. Потом мы обсудим, почему вы выбрали тот или иной объект.

Например,

Утверждение: «У нас в городе ездят только одни автобусы».

Ответ: «Не верю».

Вопрос: «Почему?»

Ответ: «Потому, что каждый день я вижу кроме автобусов различные автомашины и троллейбусы».

Ведущий зачитывает утверждения, обсуждает ответы. Утверждения дублируются на слайде.

Утверждение	Объяснение
У всех людей хорошее здоровье	Нет. У кого-то может быть плохое зрение, у кого-то болеть ухо, кто-то хромает и д.д.
На нашей планете растут только одни одуванчики	Нет, на нашей планете тысячи разных растений
Невидящие люди могут работать на компьютере	Могут, есть специальные озвучивающие программы, незрячий ориентируется по слуху
Человек с инвалидностью может быть президентом	Может. Теодор Рузвельт – 32 президент США (передвигался на инвалидной коляске) и др.
Только высокие люди могут играть в баскетбол	Все могут играть. Для этого можно пониже отпустить корзину. В качестве иллюстрации можно показать фото человека на коляске, который играет в баскетбол
Неслышащие люди могут танцевать	Да, могут, они «слышат» звук благодаря вибрационной чувствительности. В качестве иллюстрации можно провести имитацию – потопать ногами по полу, а другие могут почувствовать вибрацию пола
Человек с инвалидностью может быть рок-звездой (знаменитым художником, ученым, артистом, политиком и пр.)	Да. Примеры известных людей: российская певица Диана Гурцкая (невидящая), американский певец, композитор, пианист, барабанщик Стиви Вандер (невидящий); мексиканская художница Фрида Кало (имела трудности в передвижении), американский актер Том Круз (имеет дислексию, непонимание смысла прочитанного),

Кого вы еще можете добавить в их число?

Военачальник Михаил Кутузов (отсутствие глаза), композитор Бетховен (глухота), физик Стивен Хоккинг (частичный паралич), эстрадный пианист и певец Рэй Чарльз (слепота), актер Сильвестр Сталоне (частичный паралич левой части лица и невнятная речь).

Домашнее задание: Посмотреть в интернете истории успешных людей с инвалидностью.

Что такое стереотип? (...) Это нормы, каноны, законы и предрассудки общества. Большинство людей считают их правильными и следуют им. Здесь важно различать понятие правильности стереотипа и условности (надуманности).

Как вы думаете, какие существуют надуманные стереотипы в отношении людей с инвалидностью?

Демонстрация на слайде фото бабушки и инвалида на коляске. Обсуждение: что у них общего? В чем различие?

Усложняют ли жизнь людям с инвалидностью эти стереотипы?

Просмотр видеоролика «Люди с синдромом Дауна могут больше, чем вы думаете». Обсуждение правильности стереотипов и действительности

Существует медицинский и социальный подход к пониманию инвалидности.

Медицинский (традиционный): только лечить, помогать человеку с инвалидностью, который всю жизнь остается беспомощным и объектом для жалости, обузой для общества. Это устаревший подход, который, к сожалению, прочно засел в наших умах.

Социальный (современный): человек ограничен условиями среды и «традиционным отношением со стороны общества».

Людам с инвалидностью нужна не жалость (разрушающее чувство) и опека, а приспособленная среда, транспорт, звуковые светофоры, съезды с бордюров, лифты в зданиях, дверные проемы.

Давайте обсудим, как можно помочь в общении людям с инвалидностью. (демонстрация на слайде и обсуждение этикета)





Как мы можем стать ближе к таким людям? Помочь им? Понять их? Подружиться (обсуждение)

Полезные ссылки

Региональная общественная организация «Перспектива»

<https://vk.com/rooiperspektiva>

Международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров»

<https://kinofest.org/>

Региональная общественная организация родителей детей-инвалидов «ДОРОГОЮ ДОБРА» Кировской области

<https://rordi.ru>

**Каталог мультфильмов и роликов,
направленных на формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья**

№	Название мультфильма / ссылка для скачивания	Время просмотра	Рекомендуемый возраст	Описание	Примечание
1	Люди с синдромом Дауна могут больше, чем вы думаете https://www.youtube.com/watch?v=GdAJqTNQeTg	41 сек.	10+	Социальный ролик аргентинской ассоциации родителей детей с синдромом Дауна. Женщина пытается узнать у продавщицы – девушки с синдромом Дауна направление движения в магазине, не рассчитывая на нормальный ответ	Основная идея ролика – инвалидам нужна не наша жалость, а наше уважение, любовь и такт.
2	«Вальсовый дуэт» CGI Animated Short Film HD «Waltz Duet» by Supamonks Studio – CGMeetup https://www.youtube.com/watch?v=jYu2kY2vcjA	3 мин. 11 сек.	10+	Девушки, сямские близнецы, закрылись от мира, хотя, отлично играют на фортепиано. Однажды, мужчина замечает их через окно и начинает подыгрывать на скрипке, после чего девушки выходят из дома.	Ролик показывает, как важно уделять внимание особенным людям.
3	Scarlett – animated short (Scarlett Contra el Cancer) https://youtu.be/qz3tla-pn3l	2 мин. 45 сек.	7+	История о маленькой девочке, которая имеет трудности с передвижением (ножной протез), но очень сильно хочет заниматься танцами. Любовь близких и старания помогают девочке прийти к мечте.	Ролик показывает детям, как важно верить, хотеть и стараться, чтобы получить результат, не смотря на трудности.
4	Вне поля зрения. Мультик на выходные https://youtu.be/8LAn5o3pKDA	5 мин. 27 сек.	7+	Мультик о незрячей девочке. Показывает, как и каким представляет мир незрячий ребенок, как передвигается по улицам, потеряв собаку-поводыря	Перед просмотром мультика необходима предварительная работа с детьми об особенностях жизни людей с нарушениями зрения.

№	Название мультфильма / ссылка для скачивания	Время просмотра	Рекомендуемый возраст	Описание	Примечание
					Поможет детям понять, какая не простая жизнь у человека, который не видит
5	Макрополис https://youtu.be/TUvg878_DRs	7 мин. 5 сек.	7+	Мультфильм об игрушках, которые выбросили из-за брака (у кота не хватает глаза, а у пса – одной лапы), но они так хотели попасть на витрину, что сделали все, чтобы самостоятельно добраться до магазина. И их особенности привлекли мальчика, который, увидев кота и собаку на витрине, сразу попросил маму их купить. Британский короткометражный мультипликационный фильм режиссера Жозеля Симона завоевал Гран-при кинофестиваля «Кино без барьеров»	Мультфильм призывает не к жалости, а к общению на равных; показывает, что, не смотря на особенности, каждый может найти себе друга
6	Маленькая кастрюлька Анатоля https://youtu.be/objjK5oO9-Y	5 мин. 29 сек.	10+	У маленького Анатоля есть кастрюлька, которая всегда с ним и от которой он не может избавиться. Не всем это понятно и нравится, из-за кастрюльки никто не замечает положительных качеств Анатоля. Ноша становится непосильна для героя, и он принимает решение спрятаться. Долгое время никто не замечает, что Анатоля исчез, пока не появляется человек, который научил мальчика использовать его особенности в жизни	Мультфильм о том, как важно, чтобы у ребенка с особенностями был рядом тот, кто поймет и поможет направить в нужную сторону для того, чтобы ему было проще жить и контактировать с другими людьми.

№	Название мультфильма / ссылка для скачивания	Время просмотра	Рекомендуемый возраст	Описание	Примечание
7	Мой братик с луны https://youtu.be/yGI4uAtVNl0	6 мин. 9 сек.	14+	Брат главной героини болеет аутизмом. Девочка пытается разобраться в том, почему её братик отличается от других, она пытается найти с ним общее занятие, чтобы ее братику было «интересно на Земле, а не на Луне». И у нее это получается. Сестра придумала особый язык, чтобы общаться с братом. Видео было создано папой сына с диагнозом аутизм	Мультфильм с озвучиванием на французском языке, со строкой перевода на русском. Дает аудитории представление о поведении ребенка с расстройством аутистического спектра, его привычках и особенностях, о необходимости поиска альтернативных форм коммуникации
8	Про Диму https://yandex.ru/video/preview/17148150390889541237	3 мин. 28 сек.	6+	Мультфильм «Про Диму» рассказывает о встрече девочки Миры и мальчика, не похожего на её друзей. Дима плохо ходит и почти не говорит, но любопытство Миры и добрые советы её мамы становятся началом настоящей дружбы. Мире предстоит понять, что знакомству и игре диагнозы не помеха, и можно делить радость общения с теми, кто от тебя отличается.	Мультфильм затрагивает основные вопросы про детей с особенностями и поднимает тему дружбы, доброты и понимания. Повествование ведется в игровой форме
9	Подарок https://youtu.be/UJpTmHP_hk-k	4 мин. 21 сек.	8+	Мальчик проводит детство за компьютерными играми, пока однажды его мама не делает ему подарок... Внутри коробки находится щенок, у которого, как и у главного героя, отсутствует одна из конечностей. Жизнерадостность нового друга помогает мальчику выйти на улицу...	Ролик затрагивает тему внутреннего одиночества, показывает, что рядом очень важно иметь близкого друга.

№	Название мультфильма / ссылка для скачивания	Время просмотра	Рекомендуемый возраст	Описание	Примечание
10	Аккуратная история. Фонд «Дети-бабочки» https://youtu.be/mFN4pLhxPWA	9 мин. 8 сек.	12+	Мультфильм о мальчике Никите, который готовится идти в школу, но из-за своей хрупкой кожи сталкивается с целым рядом проблем.	Авторы стремились, чтобы эта история, поданная в такой доступной для детей форме, придала «особенным» детям уверенности в себе, и помогла обществу понять их проблемы и помочь в адаптации.
11	Лешкина мама https://youtu.be/LQtnK-jGJc8	26 мин. 45 сек.	16+	Телевизионный сюжет о ребенке с особыми нуждами, подготовленный телеканалом ТВ2. Фильм рассказывает о ребенке с особыми потребностями, «особой» жизни его самого и его мамы и проблемах, с которыми они сталкиваются и решают. Также в фильме рассказывается про тяжелый выбор и жизнь семей, в которых рождается ребенок с ОВЗ.	Ролик очень тяжелый, для особо эмпатичных людей следует сделать паузу, либо разбить на несколько частей/ занятий. Желательно проводить показ в группах до 10 человек. Обязательно после просмотра обговорить сюжет фильма.
12	Про толерантность от «Дорогой добра» https://youtu.be/V29wnh0xu58	4 мин 48 сек	12+	Мультфильм, в котором (через историю про девочку с особенностями в развитии) зрителю рассказывают о важности поддержки семьи в трудные времена и понимания со стороны сверстников. Далее затрагивают тему Спец. центров по развитию детей с особенностями здоровья, их важности в современном мире	Понятное, лаконичное и информативное видео, в котором говорится о важности понимания ребенка с ОВЗ

13	О Любви https://youtu.be/6-ypv0Zty_g	26 мин		Документальный короткий фильм. Состоит из фрагментов интервью и видеосъёмки жизни детей с инвалидностью, которые рассуждают о любви. Для кого-то из них это «очень сильная дружба», «внимание». В видео также присутствует диалог с родителями детей, которые рассуждают над прошлым/будущим, своими впечатлениями и чувствами.	Высокая длительность, а также низкое качество. Однако видео информативное, размеренно повествующее через историю нескольких детей с различными видами инвалидности о важности поддержки и любви.
14	Тамара https://www.youtube.com/watch?v=6eQIII3C4WI&t=205s	3 мин. 30 сек.	7+	Это трогательная история о глухонемой девочке по имени Тамара. Она обожает танцевать и мечтает стать балериной. Несмотря на глухоту, у нее прекрасная пластика и чувство ритма. Возможно, однажды мечта Тамары осуществится, ведь ее очень поддерживает мама.	Фильм демонстрирует, насколько особенным людям важна ваша поддержка.
15	Сказочные истории. Необычный младший братик https://www.youtube.com/watch?v=g19a5nsxIME	5 мин.	10+	Герои мультфильма – семья зайцев, в которой младший зайчонок родился с синдромом Дауна. Родители объясняют дочке, что ее братик не виноват, что родился с особенностями. А Лиля в свою очередь убеждает родителей, что он многому может научиться. Но семье приходится столкнуться со сложностями, а девочке – свыкнуться с мыслью, что братику нужно помогать развиваться, но любить его надо таким, какой он есть.	Мультфильм рассказывает о дружбе, о справедливости, о том, что надо уважать друг друга, а также о ссорах, о непонимании, об обидах и надеждах. Обо всём том, что хочет знать и уметь каждый ребёнок, о том, в чём нуждаются, но часто забывают взрослые.

*Пантюхина Анна Николаевна,
Андреева Марина Владимировна,
директор ЦРТДЮ «Лабиринт»
Ивкина Наталья Юрьевна,
заместитель директора ЦРТДЮ «Лабиринт»*

Создание рукотворных тактильных книг для слепых и слабовидящих детей как одна из социальных практик подростков и молодежи

Сегодня культуре отношения здоровых людей к людям с ограниченными возможностями здоровья уделяется большое внимание. В областной целевой программе «Доступная среда в Кировской области» одной из задач является преодоление социальной разобщенности и формирование позитивного отношения к проблемам инвалидов.

На протяжении ряда лет муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова (ЦРТДЮ «Лабиринт») занимается реализацией социальных проектов, направленных на работу с детьми с особенностями развития. Проекты являются комплексными и направлены на создание условий для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также на формирование культуры отношения здоровых людей к людям с особыми потребностями.

Одним из инновационных направлений работы, направленных на формирование культуры отношения здоровых людей к людям с особыми потребностями, мы считаем создание учащимися и волонтерами рукотворных тактильных книг для слепых и слабовидящих детей. Действительно, многие из детей, обучающихся в общеобразовательной школе, учреждениях дополнительного образования, имеют необходимые технологические навыки, владеют различными видами декоративно-прикладного творчества. Однако практика включения этих детей в благотворительную, социальную деятельность практически отсутствует.

Тактильная книга – это разноцветная книга с рисунками, которые выполнены из различных материалов, максимально приближенных к оригиналу. Главная ее задача – помочь слабовидящему и слепому ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира. Читая тактильную книгу (иными словами, ощупывая предметы пальчиками), слепой ребенок знакомится со сказкой, природными явлениями, животным миром, предметами домашнего обихода и т. д. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами. С помощью тактильных книг ребенок впервые получает представление об очень крупных или, наоборот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях.

На учете в отделе библиотечного обслуживания граждан с ограничениями жизнедеятельности КОГБУ «Кировская областная универсальная научная библиотека имени А.И. Герцена» находятся 108 детей с нарушением зрения. В их распоряжении всего 33 рукотворные тактильные книги. Поэтому актуальность создания таких книг не вызывает сомнений.

Творческим коллективом ЦРТДЮ «Лабиринт» в составе воспитанников детских объединений, волонтеров, педагогов дополнительного образования В.А. Афанасенко, И.А. Нелюбиной, А.Н. Салангиной, А.Н. Пантюхиной, Е.К. Тран, созданы рукотворные книги на тему «Загадки о домашних животных», «Азбука Вятки» (в пяти томах), сказка «Гуси-лебеди», которые успешно используется в образовательном процессе Кировской областной универсальной научной библиотеки имени А.И. Герцена.



Рис. 1. Страницы тактильной книги «Азбука Вятки»



Рис. 2. Страницы тактильной книги «Гуси-лебеди»

Творческим коллективом ЦРТДЮ «Лабиринт» при поддержке отдела библиотечного обслуживания граждан с ограничениями жизнедеятельности библиотеки имени А.И. Герцена были разработаны также рекомендации по технологии изготовления рукотворных тактильных книг для слепых и слабовидящих детей (смотреть Приложение 1), Основные особенности изготовления подобных книг мы осветим в данной статье.

Существуют общие требования, предъявляемые к тактильным книгам. Это:

- информативность;
- безопасность;
- прочность;
- использование гипоаллергенных материалов;
- учет возрастных особенностей;
- адаптация текстового материала для восприятия незрячими и слабовидящими детьми.

Оптимальным содержанием тактильной книги является наличие следующих элементов:

- объемное рукотворное изображение;
- текст, выполненный шрифтом Брайля;
- плоскочувствительный текст (Arial 18 и крупнее);
- диск с аудиозаписью текста книги.

Определим основные этапы создания рукотворной тактильной книги.

1. Определение темы будущей книги и ее целевой аудитории. Данный вопрос лучше решать совместно с сотрудниками библиотеки, предоставляющей услуги слепым и слабовидящим. В городе Кирове – это отдел библиотечного обслуживания граждан с ограничениями жизнедеятельности КОГБУ «Кировская областная универсальная научная библиотека имени А.И. Герцена» (г. Киров, ул. Сурикова, д. 10, тел. (8332) 63-04-55).

2. Определение вида книги. Это может быть:

- Книга-сказка
- Обучающая книга
- Книга-игра
- Познавательная книга об окружающем мире

3. *Выбираем размер книги*

Самые удобные в эксплуатации книги небольшого размера (15x20, 20x30 см), содержащие не более 3–5-ти страниц иллюстративного материала. Допустимо и большее количество страниц.

4. Разработка эскиза книги на бумаге

Необходимо «придумать», представить книгу. Работая над художественным произведением, мы не можем сделать «видимым» каждое слово, поэтому в ней необходимо отразить только ключевые моменты действия, персонажей и предметы, которые станут осязаемыми. Обязательно нужно отразить где какие элементы будут расположены, из каких материалов будут изготовлены объемные изображения. Не обязательно прорисовывать каждую деталь, эскиз может быть схематичным.

Расположение текста на страницах должно быть обозначено пуговицами (нижний левый угол – страница, расположенная слева, нижний правый угол – страница, расположенная справа). Возможен и такой вариант: внизу каждой страницы пришивается горизонтальная тесьма или шнур (можно приклеивать маленький треугольник, одним углом вверх) для обозначения низа страницы.

Края у страниц и у обложки книги должны быть закругленными. На задней стороне располагается кармашек для размещения там книжного формуляра, а также дополнительного текста, аудиовersion книги на кассетах, дисках и т. д.

5. Выбор технологии изготовления элементов книги.

При изготовлении тактильной книги используются различные виды рукоделия: вышивка (название книги, оформление одежды), вязание крючком и спицами (растения), мягкая игрушка (главные герои, животные), бисер (дождь, лужи – ощущение мокрого и холодного), соленое тесто (лица), полимерная глина, валяные изделия и т. д. Допускается использование уже готовых игрушек. Книга может содержать интерактивные элементы: кармашки, детали на липучках, молнии, кнопки, блочки со шнурками, пуговицы; возможность некоторых героев открепляться с места и путеше-

ствовать по страничкам. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть.

Страницы обтягиваются плотной тканью нейтрального цвета. Это может быть бязь, лен, мешковина. Обложка книги изготавливается из более плотной однотонной ткани. Можно использовать более насыщенные, чем для страниц, цвета. Внутри страниц должен быть проложен более плотный материал – картон, канцелярская папка или туристический коврик. Это делается для того, чтобы увеличить срок службы книги, сделать ее более удобной при использовании. Таким образом, *страницы должны быть* мягкими и безопасными для незрячего ребенка, *но* плотные для длительной активной эксплуатации.

Страницы книги могут крепиться между собой следующими способами: сшиваться, связываться, надеваться на кольца папки-скоросшивателя. Могут применяться любые средства, используемые для скрепления изделий в швейной промышленности или в переплетном деле, главное, чтоб они были безопасны для маленького слепого ребенка.

Крепление объемных фигур к странице может осуществляться нитками, столярным клеем, клеем ПВА. Главное требование к креплению – безопасность и прочность. Текст на страницу крепится с помощью клеевой ткани и утюга, на монтажный клей.

Название книги может быть изготовлено в технике вышивки, можно пришить объемные буквы.

В процессе изготовления тактильной книги необходимо также обратить внимание на следующие моменты: по тактильным ощущениям, цвету, детали должны быть похожи на оригинал (например, жаба должна быть выполнена из зеленой клеенки, земля из бархатной бумаги, вода из голубой атласной ленты, медведь из меха, птица их меха и перьев и пр.).

- Материалы должны быть максимально безопасны для детей.
- Страница не должна быть перегружена деталями (особенно это касается книг, предназначенных малышам).
- Старайтесь в ходе всей книги делать изображения соизмеримыми (например, медведь не может быть меньше по размеру, чем лягушка даже если они находятся на разных страницах).
- Если один и тот же предмет повторяется на нескольких страницах, необходимо сохранять его единый размер, чтобы ребенок не перепутал его с другим.
- Предметы и живые существа должны быть максимально похожи на реальные. У животных должны прослеживаться все части: 2 глаза, 2 уха, 4 лапы и т. д. При этом изображение может быть полуобъемным и размещено в профиль, чтобы уменьшить объем книги.
- Человек изображается в полный рост. Если есть юбка, то под юбкой обязательно должны быть ноги.
- Цветовая гамма должна быть приспособлена для слабовидящего читателя. Не нужно использовать полутона, бледные цвета. Цвета должны быть яркими: белый, красный, ярко-желтый, синий, зеленый, черный. Не забывайте, что у слабовидящего коричневый и лиловый кажутся черными, а голубой, бежевый и серый – одинаково сливаются в нечто единое.
- Цвета в изображении людей, животных, предметов должны соответствовать натуральным.

В процессе создания тактильной книги настоятельно рекомендуем консультироваться со специалистами библиотеки, работающими со слепыми и слабовидящими. Специалисты библиотеки помогут также оформить книгу брайлевским текстом, оформить выходные данные книги, чтобы книга приобрела издательски законченный вид.

Реализация подобных проектов, несомненно, позволяет участникам на другом уровне взглянуть на проблемы людей с ограниченными возможностями здоровья, повышает воспитательный потенциал творческой деятельности.

2. Из опыта организации работы с детьми с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования

*Ушакова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования ЦРТДЮ «Лабиринт»*

Особенности организации образовательного процесса в инклюзивном хореографическом коллективе «Джем»

Коллектив развивающего танца «Джем» – инклюзивный творческий коллектив Центра развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова, который работает уже 6 лет. Руководителем коллектива является Ушакова Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Цель программы «Развивающий танец «Джем» – создание условий для социального и культурного самоопределения, развития физических и интеллектуальных способностей, творческого и духовного потенциала средствами хореографии, создание условий для воспитания толерантной личности.

В коллективе «Развивающий танец «Джем» занимаются как дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, так и их типично развивающиеся сверстники. В 2022–2023 учебном году в коллективе занимается более 60 обучающихся. Для обучения созданы два вида групп: отдельные группы для детей с особенностями развития и инклюзивные группы, где дети с особенностями занимаются вместе со своими сверстниками, развивающимися нормотипично. Соотношение детей с ОВЗ и обычных детей в инклюзивных группах составляет примерно 50 на 50 процентов.

В коллективе занимаются ребята с особенностями разных нозологических групп: ДЦП, расстройство аутистического спектра, дети, имеющие умственную отсталость, синдром Дауна, задержку психического и речевого развития, слабослышащие, слабослышащие и глухие и другие.

Чтобы занятия проходили эффективно и комфортно для ребят при **формировании инклюзивных групп** важно учитывать множество факторов, среди которых:

- соотношение в группе детей с ограниченными возможностями здоровья и нормотипично развивающихся детей;
- возраст;
- физическое развитие ребенка;
- уровень развития навыков;
- эмоциональное состояние ребенка;
- отношение родителей.

Отношение родителей – первый компонент, на который необходимо обращать внимание. Если родитель не готов к инклюзии, то о дальнейшей работе речь идти не может. На родительском собрании в начале учебного года всем родителям объясняется, что группа детей может быть инклюзивной, о том, что наравне с обычными детьми в ней могут заниматься дети с особенностями, имеющие разные ограничения. Родителей необходимо подготовить к тому, что у их ребенка могут возникнуть разные вопросы: А чем этот ребенок болеет? А почему так происходит? Не всегда эти вопросы ребенок задаст педагогу, но родителям этот вопрос он задаст обязательно.

Общение с родителями необходимо поддерживать в процессе всего периода обучения, начиная с момента комплектования группы, заканчивая отчетным концертом. Родители всегда могут обратиться к педагогу для прояснения той или иной ситуации. Возможно привлечение психолога, который может провести тренинги на об-

щение, на проработку страха, неприятия. Важно, чтобы у детей была комфортная ситуация, чтобы дети были не в стрессе в ходе образовательного процесса.

Возраст ребенка с ОВЗ, уровень развития навыков и его эмоционального состояния часто может не совпадать. В этом случае рекомендуется включать детей в группу более младшего возраста, делая выбор в пользу психологической составляющей развития ребенка.

Важный фактор успешности работы – это соотношение в группе детей с особенностями и нормотипичных детей. Практика показывает, что в работе с детьми с ОВЗ наиболее результативными могут быть три варианта комплектования групп:

1. Адаптированная группа, состоящая только из детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

2. Соотношение детей с ОВЗ и нормотипичных детей составляет 50 на 50 процентов.

3. Группа формируется в соотношении 70 (80)% нормотипично развивающихся детей и 30 (20)% детей с особыми образовательными потребностями.

Не смотря на то, в какой группе обучается ребенок, все дети встречаются друг с другом на развлекательных мероприятиях и концертах, чтобы ребята привыкали друг другу, наблюдалась преемственность поколений.

Следующее важное условие успешной работы – это **организация коммуникации**: между ребенком и ребенком, между педагогом и ребенком и между детьми. Важно создавать перемены, чтобы дети имели возможность пообщаться друг с другом. Для детей с инвалидностью имеющих умственную отсталость, нарушения речи, для слабослышащих или глухих детей важно предусмотреть средства альтернативной дополнительной коммуникации. Для этого на занятиях и переменах используются карточки ПЕКС, различные планшеты для коммуникации, система МАКАТОН и жестовый язык для глухих детей. Все это помогает установить контакт между детьми, общаться на переменах и на занятиях. Конечно, со стороны педагога необходима подготовительная работа с детьми, направленная на обучение всех участников процесса навыкам взаимодействия с использованием средств альтернативной коммуникации.

Для организации комфортности и безопасности образовательного процесса на занятия привлекаются **волонтеры**. Среди них мы часто видим логопедов, педагогов, которые хотят попрактиковаться в своей профессии, привлекаются также студенты ВУЗов, старшие ребята, обучающиеся в коллективах Центра. Главное условие – исключение из процесса волонтерства над собственным ребенком его родителей.

Волонтеры, в первую очередь, организуют безопасную ситуацию, осуществляют контакт с детьми, которые имеют проблемы с удержанием внимания и помогают это внимание направить на решение поставленной задачи. Волонтеры также решают моменты индивидуализации обучения, например, при использовании коляски. Перед занятием важно рассказать волонтеру об особенностях опекаемого им ребенка, контролировать его действия во время обучения.

В процессе постановки танца важно тщательно продумать **место каждого ребенка** с учетом его особенностей так, чтобы каждый ребенок мог выполнить движения танца.

Подготовка и участие в конкурсах и выступлениях у инклюзивного коллектива также имеет свои особенности.

На выступлениях, приходя в примерку, на сцену, дети попадают в непривычную ситуацию. Детям необходимо заранее подробно объяснить, что будет происходить. В процессе ожидания нужно использовать те функции, которые у ребенка развиты. Если это большой концерт – можно сделать расписание на карточках с инструкциями или расписание номеров с фотографиями, использовать другие визуальные опоры. Детям в этом случае легче понимать, что сейчас происходит, сколько времени

осталось до их номера. Также всегда важно работать над правилами поведения: в балетном зале, на сцене, за кулисами, в гримерках. Для нуждающихся, информация должна сопровождаться жестами, карточками.

При выступлении на сцене тоже необходимо создать специальные условия. Главное – обеспечить безопасные условия для ребенка. Важно не допускать сенсорного перегруза. Например, если на сцене выступают дети с нарушениями зрения, с эпилепсией – необходима предварительная работа со светооператором сцены, запрещена игра света на сцене, возможен только белый заливной свет. Дети с нарушением слуха при выступлении чаще всего ориентируются на других детей, даже если они выполняют сольную партию, добавление силы звука для них обязательным не является. Для таких детей можно показывать счет из зрительного зала.

Для детей с расстройством аутистического спектра важна дополнительная подготовка в плане примерки костюмов. Если костюм новый, имеет какие-то особенности (слишком яркий, блестящий, колючий, пышный и пр.), не выглядит как обычные футболка или штаны, он может раздражать детей. В этом случае на репетициях надеваются части костюма, костюм может быть выдан на дом, чтобы ребенок к нему привыкал, снимается видео, в результате просмотра которого ребенок может посмотреть, как он выглядит.

Результатом реализации программы развивающего танца «Джем» является:

- приобретение умений, навыков, предусмотренных программой;
- приобретение социально приемлемого поведения у детей;
- социализация детей.

Коллектив «Джем» является участником, призером и победителем творческих конкурсов, как инклюзивного творчества, так и обычных.

Достижения коллектива за 2021-2022 учебный год:

- участие в международном конкурсе «Жар-птица России», февраль 2022 г., г. Москва (заочно), дипломант I степени;
- участие в международном конкурсе «По дороге звезд», апрель 2022 г., г. Москва; (заочно), диплом лауреата I степени;
- участие в международном конкурсе искусств «Я в искусстве», март 2022 г., г. Москва (заочно), диплом лауреата II степени;
- участие в международном конкурсе «Душа родного края», май 2022 г., г. Москва (заочно), Дипломы лауреатов I и II степени;
- участие в международном конкурсе творчества «Берег мечты» (дистанционный конкурс), май 2022г., дипломы за 1 и 2 место;
- участие в международном многожанровом фестивале-конкурсе искусства и творчества «Красочный город», май 2022 г., г. Киров, диплом Лауреата II степени;
- участие в городском фестивале «Город без жестокости», февраль 2022 г., г. Киров, диплом 1 степени;
- участие в международном многожанровом фестивале– конкурсе «ANTHE-MofTALENTS», май 2022 г., г. Киров, дипломы 3 степени.

В 2023 году коллектив развивающего танца «Джем» удостоен присвоения звания «Гордость Вятки».

Средства альтернативной дополнительной коммуникации, используемые на занятиях в хореографическом коллективе «Джем»

Альтернативная дополнительная коммуникация (АДК) – совокупность невербальных коммуникативных средств и систем общения, которая может использоваться либо как полная альтернатива речи, либо как дополнение к ней.

Средства альтернативной дополнительной коммуникации используются для облегчения коммуникации людей, у которых есть проблемы с произношением, слухом, письмом или усвоением языка. Они предоставляют возможность выражать свои мысли, желания и потребности, взаимодействовать с окружающими.

Для занятий в хореографическом коллективе «Джем» нами разработаны и используются специальные графические планшеты, которые призваны обеспечить коммуникацию между всеми участниками образовательного процесса. Дети могут использовать эти планшеты для задавания вопросов, выражения своего мнения или передачи информации.

Средства АДК в данном случае используются нами как вспомогательное средство для организации образовательного процесса. Мы не ставим перед собой задачу развить речь ребенка, а используем те ресурсы, которыми владеет ребенок для достижения цели, поставленной в программе – развитие обучающихся средствами хореографии.

Данные планшеты содержат картинки (символы, изображения, эмодзи) на основные моменты, которые могут встретиться ребенку в процессе занятия или перемены. Это графическое изображение слов («да», «нет», «не знаю»), действий (например, «давай поиграем в мяч», «пойдем танцевать» и пр.), выражение эмоционального состояния ребенка («смешно», «плохо», «мне обидно» и пр.). Планшеты имеют также пустые квадраты, в которые дети могут внести графическое изображение какой-то возникшей в процессе образовательного процесса ситуации.

Листы с графическими изображениями распечатываются и ламинируются с целью увеличения срока их службы.

Обязательное требование к успешности использования средств АДК в данном случае – добиться того, чтобы его понимали все стороны, задействованные в образовательном процессе: дети с ограниченными возможностями, нормотипично развивающиеся дети, педагог, волонтеры. Для этого со стороны педагога необходима подготовительная работа с детьми, направленная на обучение всех участников процесса навыкам взаимодействия с использованием средств альтернативной коммуникации. Она может проводиться на переменах, перед занятием, этому можно также посвятить отдельное занятие, в том числе, с привлечением психолога.

Важно понимать, что некоторые дети могут пользоваться своими, понятными для них средствами альтернативной дополнительной коммуникации (альбомы с картинками ПЕКС, коммуникативная книга и пр.). В этом случае ребенок должен приносить эти средства с собой на занятия. Задача педагога в данном случае – «переводить» то, что сказал ребенок при помощи средств АДК, другим участникам образовательного процесса.

Далее представлены листы графических планшетов, непосредственно используемых нами в образовательном процессе.

ДА

НЕТ

НЕ ЗНАЮ



ДАЙ МНЕ



ПОМОГИ



КАК ДЕЛА?



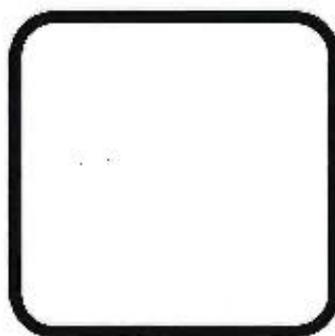
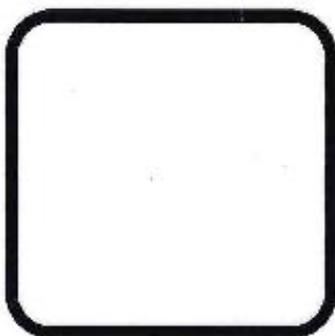
СПАСИБО

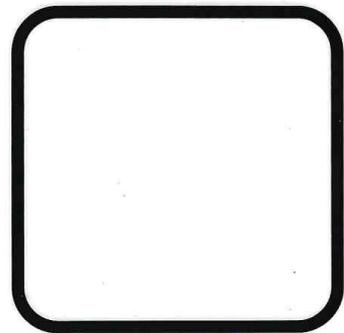
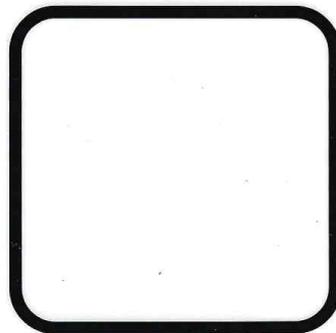


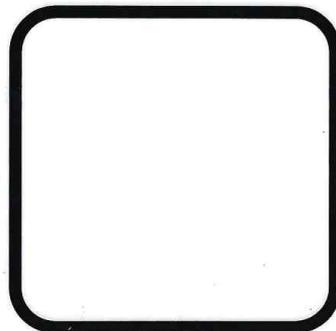
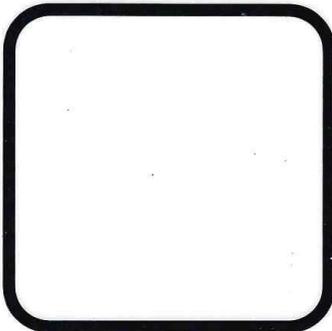
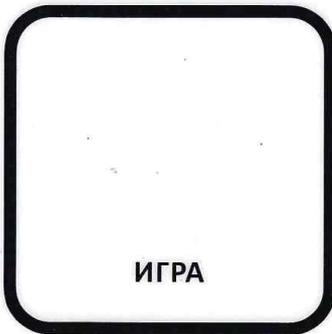
ПОЖАЛУЙСТА



МНЕ НРАВИТСЯ







*Зудина Ксения Александровна,
педагог-психолог ЦРТДЮ «Лабиринт»
Ушакова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования ЦРТДЮ «Лабиринт»*

Памятки педагогу

ЕСЛИ В ОБЪЕДИНЕНИИ ПОЯВИЛСЯ РЕБЕНОК С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

- Познакомьтесь с ребенком. Необходимо понимать, что нравится или не нравится ребенку и что можно использовать в качестве мотиватора для занятий.
- Определите зону ближайшего развития ребенка – что может достичь конкретный ребенок на Ваших занятиях. Цель должна быть посильной для ребенка!
- В начале каждого занятия озвучивайте единые правила поведения. Правила должны быть постоянные, повторяются из занятия в занятие.
- Занятие должно иметь четкую и понятную структуру, желательно повторяющуюся. Инструкции и объяснения должны быть четкими, короткими, с понятными для ребенка словами.
 - Используйте интонацию для выделения важных моментов.
 - Используйте визуальные опоры.
 - Многократно повторяйте изучаемый материал.
 - Обучение новому виду деятельности выстраивайте линейно, увеличивая сложность по типу объяснения: понимаю инструкцию – совместное выполнение задания – самостоятельное выполнение задания.
 - Создайте ситуацию успеха, даже искусственно!
 - При необходимости оказывайте ребенку помощь, но научите просить помощь и отказываться от нее, если она не нужна.

ЕСЛИ В ОБЪЕДИНЕНИИ ПОЯВИЛСЯ РЕБЕНОК С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

- Познакомьтесь с ребенком. Узнайте у родителей – какие особенности у него есть. При наличии гиперчувствительности на какой-то раздражитель (звук, свет, тактильная гиперчувствительность), минимизируйте раздражитель (н-р, исключите яркий свет, используйте антишумовые наушники и пр.).
- При отсутствии речи у ребенка – используйте средства альтернативной дополнительной коммуникации (карточки ПЕКС, различные планшеты для коммуникации, система МАКАТОН). Если у ребенка есть свои, понятные ему средства АДК – попросите приносить их на занятие и используйте их.
- Занятие должно иметь четкую и понятную структуру, желательно повторяющуюся. Инструкции и объяснения должны быть четкими, короткими, с понятными для ребенка словами.
- Введите ритуал приветствия и прощания.
- На занятии используйте минимальное количество инструментов и материалов, не давайте возможности выбирать варианты выполнения заданий или используемые материалы.
- Используйте визуальные опоры.
- Создайте ситуацию успеха, даже искусственно!
- Расписание должно быть точным и не должно меняться. Детям важно понимать, во сколько они приходят на занятие, во сколько уходят.
- Рекомендуется малая наполняемость группы.
- В период адаптации рекомендуется сопровождение со стороны волонтера

ЕСЛИ В ОБЪЕДИНЕНИИ ПОЯВИЛСЯ РЕБЕНОК С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ (СДВГ)

- Познакомьтесь с ребенком. Необходимо понимать, что нравится ребенку и что можно использовать в качестве мотиватора для занятий.
- Занятие должно иметь четкую и понятную структуру, желательно повторяющуюся. Инструкции и объяснения должны быть четкими, короткими.
- Перед занятием обсуждайте правила – что можно делать на занятии, что нельзя.
- Давайте информацию о том, когда будут перерывы для конкретного ребенка и обозначьте их длительность.
- Используйте таймер, песочные часы для большей мотивации к деятельности.
- Используйте частую смену видов деятельности. Дети с СДВГ способны сконцентрировано выполнять любой вид деятельности 5-10 минут. Далее необходимо переключение, желательно с возможностью подвигаться. Можно использовать двигательные упражнения, зрительную гимнастику, пальчиковую гимнастику, приемы арт-терапии и пр.
- Опытным путем определите время концентрации конкретного ребенка, выстраивайте задания таким образом, чтобы он смог выполнить учебную задачу до момента начала мешающего поведения. Постепенно пытайтесь увеличить время на выполнение задания.
- Используйте визуальные опоры
- Учебное пространство должно быть минимально загружено посторонними предметами, чтобы ребенок не отвлекался.

*Зудина Ксения Александровна,
педагог-психолог ЦРТДЮ «Лабиринт»
Кочурова Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования, педагог-психолог ЦРТДЮ «Лабиринт»*

Использование приемов арт-терапии в инклюзивных группах в условиях дополнительного образования

Во всех странах мира и в любых социальных группах общества имеются люди с ограниченными возможностями. Их число в мире значительно и продолжает расти.

В законе РФ об образовании дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) понимаются как дети до 18 лет с физическими и/или психическими недостатками, имеющие ограничение жизнедеятельности, обусловленное врожденными, наследственными, приобретенными заболеваниями или последствиями травм.

В последнее время в России происходят изменения в обществе по отношению к лицам ОВЗ и их возможностям. Все больше осознается, что психофизические нарушения не влияют на способность чувствовать, переживать, приобретать социальный опыт. Общество осознает, что каждому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности. И, как следствие, идет формирование правильной установки: каждого ребенка рассматривать не с позиции, чего он не может, а с позиции, что он может, несмотря на имеющиеся особенности.

Социализация является важным фактором всестороннего развития детей с ОВЗ. И одно из условий социализации таких детей – взаимодействие с нормотипично-развивающимися сверстниками, ведь жить в дальнейшем им предстоит в одном обществе. В жизнь любого образовательного учреждения на современном этапе развития образования прочно вошел термин «инклюзивное образование».

Инклюзивное образование (франц. inclusive – включающее, от лат. Inclusion – включение) – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [1].

В рамках инклюзивного образования разрабатываются более гибкие подходы к преподаванию и обучению, создаются психологически комфортные условия образовательной среды.

Фундаментальными принципами, на которые опирается вся система инклюзивного образования, являются следующие:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать думать;
- каждый человек имеет право на то, чтобы быть услышанным;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Учреждениям дополнительного образования проще, чем школе, выстроить процесс инклюзии благодаря тому, что система эта более гибкая, не стандартизированная, подверженная изменениям. Это процесс, где можно внести изменения в программу обучения, предусмотреть результаты обучения для конкретного ребенка.

На протяжении ряда лет муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова (ЦРТДЮ «Лабиринт») занимается вопросами включения детей с ОВЗ в образовательно-воспитательный процесс.

Наряду с другими методами и приемами, мы используем в образовательно-воспитательном процессе приемы арт-терапии.

Арт-терапия – это простой и эффективный метод психологической коррекции и развития, основанный на творчестве и игре. Другими словами, это лечение творчеством, для достижения качественных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребёнка. Арт-терапия доступна всем, в том числе и детям с ОВЗ. Все дети способны выразить свои чувства в рисовании, движении, музыке. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит понимание себя и своего внутреннего мира. И это важно для любого ребёнка.

Термин «арт-терапия» ввел в употребление в 1938 г. художник Адриан Хилл при описании своей работы с туберкулезными больными в санаториях.

Большой вклад в разработку психологии искусства, в исследовании природы творчества, методологии формирования художественных и музыкальных способностей оставили труды выдающихся российских психологов: Л. С. Выготского, В. П. Зинченко, А. Н. Леонтьева, В. С. Мухиной, С. Я. Рубинштейна, Б. М. Теплова, Б. Д. Эльконина и др.

Существенную роль в методологию арт-терапии, в создании и интерпретации моделей арт-терапевтической практики внесли зарубежные специалисты: Р. Арнхейм, К. Бах, К. Берк, Ф. Биррен, Д. Винникот, З. Фрейд, А. Эппли, А. Эренцвейг, К. Г. Юнг и др. [2]

Основной целью арт-терапии является гармонизация личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапевтические приемы могут использоваться как самостоятельно, в виде основного инструмента психологической работы, так и в качестве одного из вспомогательных методов работы психолога с детьми с ОВЗ. Принято выделять два основных механизма психологического коррекционного воздействия, характерных для метода арт-терапии. Первый механизм состоит в том, что искусство позволяет в особой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти её решение через изменение этой ситуации на основе креативных способностей субъекта. Второй механизм связан с природой эстетической реакции, позволяющей изменить действие «аффекта от мучительного к приносящему наслаждение» [3].

Применение арт-терапии в групповой работе дает дополнительные результаты, помогает разрешить конфликты и сформировать межличностные отношения в детском коллективе. [4] На занятиях по арт-терапии используются различные материалы: гуашь, пастель, восковые мелки, крафтовая бумага, пластилин и многое другое. Арт-терапия используется нами как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Далее в нашей статье представлены техники, которые:

- развивают механизмы адаптации детей ОВЗ в группе детского объединения;
- обеспечивают психологический комфорт в группе;
- способствуют формированию коммуникативных навыков и улучшают межличностное общение.

Для достижения результатов и положительной динамики в условиях инклюзивных групп нами используются следующие арт-терапевтические упражнения.

«Джунгли».

Цель: снятие эмоционального напряжения, снижение уровня тревожности и агрессивности, актуализация личностных качеств, развитие межличностных отношений, коммуникативных навыков.

Материалы: раскраски животных, гуашь, акварель, кисти, лист формата А1.

Описание: обучающимся предлагается выбрать рисунок, раскрасить акварелью или гуашью. Ребенку предлагается придумать – какой «волшебной способностью» обладает данное животное, что в нем удивительного. Что полезного и интересного это животное может посоветовать тому, кто его создал.

Далее дети разбиваются на микрогруппы (4–6 человек) и на листе формата А1 создают «Джунгли»: размещают своих животных на листе и дорисовывают общий фон, включают животных в созданное пространство, по необходимости, дорисовывают фон на листах с животными.

После этого, каждая группа презентует свои «Джунгли», рассказывая, чем занимаются их животные, комфортно ли им рядом друг с другом, как они общаются между собой, чем занимаются в свободное время.

В конце происходит обсуждение техники, ребята делятся впечатлениями.

«Пузыри».

Цель: снятие эмоционального напряжения, релаксация, развитие воображения, креативности.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, трубочка, черный маркер, лист бумаги (формат А3).

Описание: обучающимся предлагается взять наиболее предпочтительный цвет гуаши, добавить ее в заранее приготовленный мыльный раствор. Далее, с помощью трубочки необходимо выдуть воздух в цветной мыльный раствор, в результате чего появятся пузыри, которые необходимо выложить на лист бумаги. Можно использовать несколько разных цветов гуаши. В результате выдувания и нанесения на лист бумаги цветных мыльных пузырей получается необычный фон, который станет основой для дальнейшей работы.

Теперь ребятам необходимо рассмотреть в причудливых узорах образы и обвести их с помощью маркера. Также, можно дорисовать некоторые элементы, включая свое воображение.

«Мандала пластилиновая».

Цель: снятие эмоционального напряжения, снижение уровня тревожности и агрессивности.

Материалы: распечатки мандал на цветном картоне, пластилин, зерна (кофейные, фасоль).

Описание: Обучающиеся выбирают понравившуюся мандалу и пластилин. Далее заполняют области мандалы пластилином (размазывают, катают «шарики», «колбаски», смешивают цвета), добавляют по желанию зерна.

В конце работы дети делятся своими эмоциями, которые испытали во время выполнения задания в групповой или в индивидуальной форме.

В начале и в конце учебного года в инклюзивных группах Центра «Лабиринт» проводится анкетирование для родителей, в ходе которого оценивается психологический комфорт в детском объединении, а также исследование среди детей, которое позволяет оценить эмоциональное состояние каждого в группе. Также для оценки результативности обучения применяется метод наблюдения и оценки продуктов деятельности.

Ниже представлены результаты анкетирования, проведенного в инклюзивной группе «Изостудия «Палитра». Арт-терапия».

**Анкетирование для родителей
«Психологический комфорт в детском объединении»**

Вопросы анкетирования	Начало учебного года (первичная) 16 человек	Конец учебного года (вторичная) 16 человек
Устраивает ли Вас качество оказанных образовательных услуг?	«Да»: 81,25% (13 человек) «Нет»: 18,75% (3 человека)	«Да»: 93,75% (15 человек) «Нет»: 6,25 % (1 человек)
Устраивает ли Вас психологический климат в детском объединении?	«Да»: 56,25% (9 человек) «Нет»: 43,75% (7 человек)	«Да»: 87,5% (14 человек) «Нет»: 12,5 % (2 человека)
Общается ли Ваш ребенок с воспитанниками Центра/детского объединения?	«Да»: 56,25% (9 человек) «Нет»: 43,75% (7 человек)	«Да»: 81,25% (13 человек) «Нет»: 18,75% (3 человека)
Участвует ли ребёнок в мероприятиях, организуемых в Центре?	«Да»: 50% (8 человек) «Нет»: 50% (8 человек)	«Да»: 75% (12 человек) «Нет»: 25% (4 человека)
Напишите Ваши пожелания по улучшению работы в детском объединении.	«Все нравится, полностью устраивает»: 68,75% (11 человек)	«Все нравится, полностью устраивает»: 81,25% (13 человек)

Таблица 2

Анкетирование для детей «Оценка эмоционального состояния»

Вопросы анкетирования	Начало учебного года (первичная) 16 человек	Конец учебного года (вторичная) 16 человек
Нравится ли педагог?	«Да»: 87,5% (14 человек) «Нет»: 12,5 % (2 человека)	«Да»: 93,75% (15 человек) «Нет»: 6,25 % (1 человек)
Нравятся ли занятия?	«Да»: 81,25% (13 человек) «Нет»: 18,75% (3 человека)	«Да»: 93,75% (15 человек) «Нет»: 6,25 % (1 человек)
Нравится ли ребята в группе?	«Да»: 56,25% (9 человек) «Нет»: 43,75% (7 человек)	«Да»: 87,5% (14 человек) «Нет»: 12,5 % (2 человека)

Исходя из результатов анкетирования, можно сделать вывод, что в инклюзивной группе наблюдается положительная динамика. Улучшились механизмы социальной адаптации и межличностные отношения, повысился психологический комфорт в группе. Дети стали активнее общаться, не бояться социальных контактов. Наблюдения показали, что нормотипичные дети помогают, поддерживают обучающихся с ОВЗ, толерантно к процессу относятся не только дети, но и родители. Снижился уровень тревожности и агрессивности в группе.

В заключении отметим, что представленные в статье упражнения могут использовать в практической деятельности не только психологи, но и педагоги дополнительного образования, учителя в процессе внеурочной деятельности.

Использование техники по арт-терапии «Зентангл» в работе с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

Особой категорией детей, испытывающих трудности в обучении в связи с нарушением внимания и памяти, являются дети с синдромом дефицита внимания (СДВГ) и гиперактивные дети. Год от года количество таких детей увеличивается.

В нашем Центре в 2020–2021 году процентное отношение СДВГ и гиперактивных детей в возрасте от 3-х до 18-ти лет относительно нормотипичных детей составляло – 2 %, в 2021–2022 – 3%, в 2022–2023 – 5 %. Несмотря на то, что дети с СДВГ и гиперактивностью не относятся к категории лиц с ОВЗ, для них является обязательным создание специальных условий и дополнительного психологического сопровождения (Корсакова Н.К., Микадзе Ю.В., Балашова Е.Ю., Осипова Е.А., Панкратова Н.В. и др.). Именно поэтому в нашем Центре такие обучающиеся относятся к категории детей с особыми образовательными потребностями, с ними выстраивается комплексная работа.

Кто же такие – дети с СДВГ? В чем их особенности?

Синдром дефицита внимания и гиперактивности – неврологическо-поведенческое расстройство развития, которое возникает в детском возрасте. Гиперактивность проявляется у детей неспособностью сидеть на месте или сосредоточиться на задании, при этом отмечается видимое присутствие двигательной активности. Классическая триада СДВГ включает гиперактивность, импульсивность и невнимательность (дефицит внимания).

СДВГ является врожденным состоянием. Очень важно понимать, что СДВГ – не следствие дефектов воспитания, это физиологическая особенность мозга человека, которую нужно корректировать.

Характерной особенностью мыслительной деятельности гиперактивных детей, является цикличность. Дети могут продуктивно работать 10–15 минут, а потом 3–7 мин. мозг отдыхает, накапливая энергию для следующего цикла. В такие моменты ребенок отвлекается и не реагирует на педагога. Потом мыслительная деятельность возобновляется и ребенок снова готов к работе 5–15 минут.

Педагоги часто испытывают затруднения в плане организации детей с СДВГ.

Чтобы помочь ребятам сконцентрироваться, наши педагоги используют необычную технику, которая:

- помогает сосредоточиться и сконцентрироваться; эффективна в снятии психоэмоционального напряжения;
- быстро выполняется; не требует дополнительного оборудования;
- универсальна в использовании; не требует художественных навыков, получается у всех.

Техника заимствована из Арт-терапии и называется «**Зентангл**».

Зентангл – это техника рисования структурированных узоров (танглов, зенартов) с помощью комбинаций точек, прямых и кривых линий и геометрических фигур.

Данная техника пришла к нам из Америки, ее авторы – Мария Томас и Рик Робертс. Придумана техника для расслабления нервной системы, используется как средство борьбы с бессонницей, страхами и гневом. Рисуются по четким правилам:

- наносятся черные узоры на белом фоне;
- зентангл задуман быть небольшим, относительно быстрым;
- узоры (танглы) – это любые повторяющиеся элементы (линии, геометрические фигуры, спирали и пр.) придумываются самостоятельно, можно также воспользоваться готовыми шаблонами.

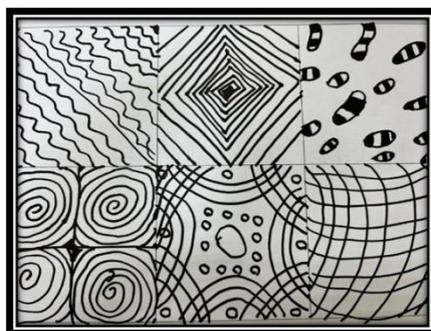


Рис. 1. Классический вариант выполнения Зентангла

Опытным путем нами установлено, хоть и техника направлена на расслабление и регуляцию психоэмоционального состояния, квадраты классического зентангла для детей с СДВГ не интересны, и даже могут вызывать раздражение. Три года назад, в поисках эффективных приемов в работе с детьми с СДВГ я взяла этот приём и усовершенствовала для работы с данной категорией детей. Что нового введено?

- Классические квадраты 9*9 заменены на контуры животных, которые понятны, интересны для детей с СДВГ. Отметим, что основы выбраны не случайно, это животные, которые несут определенный смысл в контексте арт-терапии и символизма.

- Вместо черной ручки используется маркер. Нанесение узора им более мягкое и комфортное и менее раздражающее для возбудимой нервной системы.

- Для индивидуальной коррекционно-развивающей работы разработаны открытки-основы с ресурсными сюжетами в открытках также изображены ресурсные символы. При необходимости психологи могут пойти дальше и продолжить работу в индивидуальной консультации и коррекционно-развивающей работе.

- Учитывая специфику нервной системы детей с СДВГ возможно введение ограничения времени для дополнительной концентрации на выполнении задания.

Приведем примеры некоторые работ, выполненных детьми с СДВГ.



Рис. 2. Работы детей

Психологи и педагоги могут применять данный приём в образовательном процессе:

- в начале учебного занятия с целью активизации внимания, сосредоточения, мотивации на продуктивную деятельность;

- в течение учебного занятия, с целью смены вида деятельности;

- на переменах, для профилактики психоэмоционального напряжения.

- Для психологов и педагогов мною разработаны Материалы по использованию техники «Зентангл», которые содержат теоретическую информацию, некоторые основы для выполнения зентангла, открытки, которые используются мною в коррекционно-развивающей работе, а также рекомендации по применению техники с детьми с СДВГ (см. Приложение 2).

3. Из опыта работы педагогов ЦРТДЮ «Лабиринт» по организации работы с детьми, находящимися в социально опасном положении

*Андреева Марина Владимировна,
директор ЦРТДЮ «Лабиринт»*

Формы организации профилактической работы с детьми в социально опасном положении в ЦРТДЮ «Лабиринт»

МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» города Кирова – учреждение дополнительного образования детей, основной целью которого является создание условий для творческого развития, самоопределения и самореализации обучающихся.

Основной функцией нашего учреждения является функция образовательная, осуществляемая посредством реализации дополнительных образовательных программ. Однако роль учреждений дополнительного образования никогда не ограничивалась предоставлением образовательных услуг.

Каждое учреждение реализует целый спектр социально-педагогических функций – социального воспитания, социальной адаптации и социализации, оздоровления, организации досуга, социальной защиты и т. д.

Особую роль УДОД играют в профилактике правонарушений подростков посредством организации их свободного времени, вовлечения их в различные формы профилактической работы. О наиболее эффективных и актуальных, с нашей точки зрения, формах работы и пойдет сегодня речь.

Отметим, что в проекте Концепции развития ДОД до 2030 года реализация моделей адресной работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, обозначена как одно из основных направлений развития системы дополнительного образования.

Основными направлениями и формами работы ЦРТДЮ «Лабиринт» по профилактике социально негативных проявлений в подростковой среде являются:

1. Работа по вовлечению несовершеннолетних в организованный досуг на базе УДО

Формы: работа детских объединений художественной, социально-педагогической, физкультурно-спортивной направленностей.

С целью профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних ЦРТДЮ «Лабиринт» обеспечивает организацию общедоступных детских объединений и привлечение к участию в них несовершеннолетних, в том числе, состоящих на различных видах учета.

В настоящее время в центре «Лабиринт» занимается около 2,5 тысяч детей, из них подростков – 651 человек.

Мы приглашаем подростков в объединения Мультимедийные технологии, киностудия «Labirint TV», студия «Тандем» (обучение игре на гитаре), студия «Дебаты», студия эстрадного вокала «Арт-проект», Брейк-данс, добровольческое объединение «Молодежная инициативная группа» (МИГ), театры «Апельсин и «Талисман», объединение «Игра-медиа», «Школа красоты», «Рубикон» и другие.

В следующем году мы еще планируем расширить спектр объединений для подростков.

В конце данного учебного года и в начале следующего, наши педагоги готовы выйти с презентацией наших объединений для подростков в близлежащие школы города (при наличии заявок).

2. Организация взаимодействия с районной Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДН и ЗП)

Директор Центра является членом районной КДН, где доводит до участников комиссии информацию о возможностях организации свободного времени детей и подростков, включения их в популярные социально полезные молодежные проекты.

В результате данной работы дети, состоящие на учете, включаются в работу интересных для них детских объединений и в воспитательные мероприятия центра.

3. Психологическое сопровождение детей, находящихся в СОП и состоящих на учете, направлено на развитие личности, коррекцию и профилактику девиантного поведения, формирование продуктивного взаимодействия с окружающими.

Психологическое сопровождение реализуется посредством следующих форм работы:

- *Беседы.* Беседы проводятся с родителями и несовершеннолетними в СОП. Направлены на психопрофилактику и просвещение. Частота проведения – по запросу образовательной организации, педагогов, родителей.

- *Индивидуальные психологические консультации* проводятся с родителями и несовершеннолетними в СОП. Примерные темы консультаций: «Агрессивный ребенок», «Уходы и побеги из семьи», «Гиперактивный ребенок», «Типы семейного воспитания», «Возрастные особенности подросткового возраста» и т. д. Частота проведения – по запросу образовательной организации, педагогов, родителей.

- *Групповые психологические консультации* проводятся с родителями и несовершеннолетними в СОП. Темы консультаций определяются актуальной ситуацией. Частота проведения – в соответствии с годовым планом, 2 раза в полугодие, по запросу образовательной организации, педагогов, родителей.

- *Психолого-педагогическая диагностика* проводится для несовершеннолетних в СОП по результатам консультации или по запросу образовательной организации, педагога, родителя. Используются стандартизированные методики, опросники, арт-методики, проективные методики.

- *Коррекционные занятия* проводятся в индивидуальной форме с несовершеннолетними в СОП, по результатам психолого-педагогической диагностики. Используются арт-терапия, игротерапия, пескотерапия, возможности сенсорной комнаты. Частота проведения – по запросу образовательной организации, педагогов, родителей.

- *Психологические тренинги* проводятся с несовершеннолетними в СОП, приоритетными направлениями являются профориентация (игра групповая НАВИГАТУМ), профилактика самовольных уходов (игра-тренинг с погружением), развитие положительных личностных качеств (тренинг с элементами арт-терапии), профилактика девиантных форм поведения (игровой тренинг, деловая игра), воспитание патриотических качеств (квесты, квизы).

- *Семинары-практикумы* – проводятся в групповой форме для родителей в семье СОП. Темы связаны с воспитанием положительных родительских качеств и семейных традиций. Частота проведения – по запросу образовательной организации, педагогов, в соответствии с планом («Родительский компас»).

4. Реализация профилактических проектов, программ, проведение профилактических мероприятий

Формы работы:

1. *Лагеря отдыха*

А. Летний лагерь «Новые горизонты» направлен на организацию занятости подростков в каникулярное время. Ежегодно, на базе Центра в июле месяце организуется лагерь с дневным пребыванием детей «Новые горизонты», который посещают 20 детей, находящихся в СОП, в том числе, стоящие на учете в КДН. В 2023 году организована также подобная лагерная смена для детей в период осенних каникул.

Программа лагеря очень насыщена мероприятиями различной направленности:

- профилактика правонарушений (встречи с инспекторами КДН, квесты, мероприятия),
- профориентационные мероприятия, мероприятия по профилактике ДТП;
- развлекательные (батутный парк, игротеки, лазертаг, посещение кинотеатров);
- оздоровительные (спортивные соревнования по теннису, футболу, веревочный парк, боулинг, посещение клуба единоборств, скалолазание, пейнтбол, мастер-классы по брейку и капоэйре) и т. д.

Отметим, что все мероприятия для детей являются бесплатными.

Очень важно, что за время сложились партнерские отношения с различными организациями, которые ежегодно на безвозмездной основе помогают нам сделать отдых детей интересным, содержательным, полезным.

В результате большинство детей, посетивших лагерь, приходят в детские объединения центра.

Б. Трудовые лагеря. Ежегодно в летний период организуются рабочие места для подростков

2. Показ социальных спектаклей (по актуальным темам – толерантность, различные виды зависимостей и т. д.)

За два последних года нами были организованы более 20 показов социальных спектаклей на различные темы, в которых приняло участие около 600 человек.

Например:

- «Не слышу, но с тобой», «Познакомьтесь, это Ро» (профилактика толерантного отношения к детям с ОВЗ);
- «Сказка сквозь камни» (тема дружбы, взаимоотношений между подростками);
- «До свидания, овраг» (профилактика жестокого отношения к животным);
- «Зависимость – это такое место» (профилактика алкогольной и наркозависимости, игровой зависимости).

3. Фестивали. Фестиваль «Город без жестокости» стал нашим традиционным городским мероприятием. В рамках фестиваля школьникам 7–18 лет предлагаются мероприятия, направленные на профилактику социально-негативных явлений в детской и молодежной среде.

Он традиционно предполагает реализацию следующих мероприятий:

- интеллектуальная игра «Дебаты»;
- просветительские онлайн-лекции для учащихся, например, на тему «Правовые основы противодействия экстремизму в законодательстве РФ: история и современность» и пр.;
- тренинги безопасного поведения в городе;
- Квизы, направленные на решение социально значимых вопросов в подростковом коллективе;
- Челендж «Мои экологические привычки»;
- Конкурс рисунков, плакатов;
- Социальные спектакль, в котором поднимаются темы дружбы, помощи и взаимопомощи

Ежегодно в фестивале «Город без жестокости» принимает участия порядка 400 человек.

4. Квесты. Одной из популярных форм работы с подростками сегодня является проведение квестов. Мы используем воспитательный потенциал и популярность данной формы и активно применяем ее в работе по профилактике курения, употребления алкогольных напитков, ПАВ, профилактики правонарушений, экстремистских проявлений в подростковой среде.

Например:

квест «Веном» для подростков, направленный на профилактику экстремизма и различных форм зависимостей в подростковой среде;

интерактивный квест, проводимый совместно с УМВД России по Кировской области и ВятГУ – «Подумай о последствиях» (направлен на профилактику экстремизма в молодежной среде, формирование безопасного поведения).

Квесты «Глубина», «Поймай мгновение», направленные на профилактику здорового образа жизни.

5. Городское родительское собрание

Ежегодно для родителей детей, состоящих на учете, детей находящихся в СОП, совместно с городской КДНиЗП мы проводим городское родительское собрание «Родительский компас». В рамках собрания работают тематические площадки по актуальные для родителей подростков:

Примеры тем:

– 4 причины непослушания: причины плохого поведения детей и что с этим делать»;

– «Какой я родитель?: осознание и коррекция моделей воспитания своего ребенка»;

– «3 шага к эффективному родительству: как услышать своего ребенка, понять и помочь»;

– «Независимость: что делать родителям, чтобы ребенок не стал зависимым, что делать, если это случилось»;

– «О наркотиках без нотаций»,

– «Разговор с подростками о курении»,

– «Откровенный разговор, или как говорить с детьми о сохранении репродуктивного здоровья» и т. д.

К проведению собранию привлекаются специалисты различных организаций нашего города: психологи образовательных учреждений, врачи, специалисты СПИД-центра. Хотим выразить благодарность всем участникам данных встреч, в частности нашим коллегам – представителям других учреждений дополнительного образования за сотрудничество и высокий профессионализм.

Каждый год в «Родительском компасе» принимает участие около 80–100 родителей.

6. Реализация проекта по организации познавательного досуга для детей в СОП из территориально отдаленных районов г. Кирова (микрорайон КМДК, ул. Лесозаводская, 10). Проект реализуется Центром «Лабиринт» уже в течение 5 лет совместно с территориальным управлением администрации Первомайского района г. Кирова.

Для детей микрорайона на их базе организуется разнообразные профилактические и профориентационные мероприятия, мастер-классы, досуговые встречи.

Информационно-методическая подготовка педагогов по профилактическому направлению работы:

информирование педагогических работников о нормативных документах и методических мероприятиях по профилактике асоциального поведения несовершеннолетних;

консультирование педагогических работников по актуальным вопросам в сфере профилактики, возникающих в ходе профессиональной деятельности;

участие зам. директоров, социальных педагогов, педагогов-организаторов в работе городских практических семинаров по различным видам профилактики;

обучение педагогов на курсах повышения квалификации;

участие педагогических работников в конкурсах по обобщению педагогического опыта, публикация опыта работы. За последние годы педагоги Центра неоднократно становились победителями городских и областных конкурсов профессионального мастерства в области профилактике правонарушений детей и подростков.

Социально-педагогическое сопровождение подростков с асоциальным поведением в условиях летнего лагеря с дневным пребыванием

В настоящее время мы наблюдаем в обществе рост трудностей и противоречий, которые не позволяют молодежи нормально функционировать и проявлять свою активность. Нестабильность экономической сферы, политические конфликты внутри страны и на международной арене, социальное расслоение и стигматизация отдельных индивидов способствует увеличению числа асоциального поведения среди подростков. Обращаясь к особенностям подросткового возраста, мы можем утверждать, что данная категория наиболее уязвима и подвержена социальным изменениям, нежели другие группы населения [1]. В силу возраста и недостаточности жизненного опыта, а также невозможности полноценно влиять на ту, жизненную ситуацию, в которой оказался подросток, он может оказаться в группе риска, из которой ему вряд ли удастся выйти самостоятельно.

Важная роль в решении проблемы профилактики и коррекции асоциального поведения принадлежит социально-культурным и образовательным институтам, поскольку именно в этих учреждениях подростки находятся в зоне социального контроля и влияния педагогических коллективов. Поэтому решающим фактором профилактики и коррекции асоциального поведения должна стать педагогически управляемая социально-культурная среда, выступающая для детей и подростков условием социализации и пространством личностного развития.

В настоящее время достаточно остро стоит проблема занятости подростков в свободное и каникулярное время. Правильно организованный досуг позволяет ребятам развивать свою активность, способствует творческому росту, улучшает навыки межличностного общения. Грамотная организация социально-культурной деятельности создает возможности для включения подростков с асоциальным поведением в позитивную социальную среду, создавая гуманистически ориентированное культурно-досуговое пространство, способствующее саморазвитию и самореализации, посредством которого формируются социально значимые нравственные ценности, развиваются установки личности на коррекцию асоциального поведения.

Сегодня основное внимание в учреждениях образования, культуры и досуга уделяется оптимизации социально-педагогической и психологической помощи различным группам населения и созданию условий для их общения по интересам, а это требует внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Обращаясь к реализации межведомственного плана мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в муниципальном образовании «ГОРОД КИРОВ» на 2017-2020 годы нельзя не отметить роль учреждений дополнительного образования, которые не только проводят круглогодичную работу по социально-педагогическому сопровождению, обеспечению их занятости, включению в социально-культурную среду, но и организуют работу городского лагеря с дневным пребыванием детей, находящихся в социально опасном положении.

Сроки и время проведения городского лагеря для детей, находящихся в социально-опасном положении разнятся согласно социальному заказу и могут проводиться в дни осенних и весенних каникул продолжительностью 7 дней, в летнее каникулярное время июнь-июль месяц в течение 18 дней. В каждом учреждении, в котором проводится лагерь, присутствует своя методика работы. Анализируя данные полученные в ходе семинара-практикума «Использование ресурсов дополнительного образования в профилактике правонарушений среди обучающихся», нам бы хо-

телось отразить опыт проведения городского лагеря, в котором наиболее полно отражается применение технологии социально-культурной деятельности [3].

Так, на базе Центра развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова в течение четырех лет в период летних каникул реализуется городской лагерь для детей, находящихся в социально-опасном положении. Целью данного лагеря является создание условий для полноценного, познавательного, оздоровительного отдыха подростков, находящихся в социально-опасном положении включая профилактику асоциального поведения по средствам включения в социально-культурную деятельность.

Задачи летнего отдыха определены следующие.

Создать условия для содержательного и оздоровительного отдыха детей.

Провести ряд профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня асоциального поведения детей и подростков, находящихся в социально-опасном положении.

Реализовать принцип личностного подхода к каждому ребенку.

Способствовать развитию у детей умения управлять собой, желания и умения понимать чувства другого через организацию разнообразной деятельности патриотической, культурной и социальной направленности.

Летние смены лагеря всегда сопровождаются, какой-либо тематикой. В 2018 году в основу лагеря была заложена сюжетно-ролевая игра «Лига супергероев» [2]. Такая программа позволяет организовать дополнительную занятость подростков, заинтересовать и увлечь их на протяжении всей смены.

В настоящее время среди детей и молодежи очень популярны фильмы вселенной «Marvel» и «DC». Ребята внимательно следят за развитием событий данных вселенных, с нетерпением ждут выхода новых фильмов, хотят иметь в своем распоряжении вещи с символикой героев, читают комиксы и мечтают быть похожими на своих кумиров.

В начале смены участникам лагеря будет предложено создать свою вселенную (внутри отряда), выбрать себе героя, который ему симпатичен, и примерить, его обличие на протяжении всей смены. В течение лагеря подростки узнали о том, что не обязательно обладать суперспособностями, для того чтобы делать добро, спасать мир от несправедливости, улучшать жизнь вокруг себя. Стать «героем» может любой желающий. Под «героем» в контексте нашей программы мы понимаем волонтера, который участвует в работе, какой-либо организации или детском объединении при образовательном учреждении и своей деятельностью меняет мир вокруг себя в лучшую сторону. Для того чтобы ребятам было понятно и наглядно донесен смысл «героев среди нас», мы познакомили их с добровольческими организациями нашего города, которые взаимодействуют с детьми и подростками. Многие из них и вовсе молодежные, например добровольческие объединения на базе домов творчества и клубов по месту жительства, где в качестве «героев» выступают такие же дети и подростки, как и они.

Кроме этого, участникам лагеря ежегодно представляется следующая программа мероприятий, которую условно можно разбить по направлениям:

- оздоровительная работа;
- патриотическое и нравственное воспитание;
- экологическое воспитание;
- профилактика правонарушений;
- формирование толерантных отношений, профилактике экстремизма в детской и подростковой среде;
- профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;
- содействие профориентации;
- обеспечение безопасности пребывания детей в лагере.

Такая программа позволяет подросткам интересно провести время в лагере, знакомясь с позитивными формами свободного времени препровождения, через организацию социально-культурных мероприятий.

Помимо организации социально-культурной деятельности, способствующей развитию культурного и социального потенциала подростков, включения их в коллектив сверстников, большое внимание уделяется социально-педагогическому сопровождению подростков. На протяжении учебного года в рамках работы Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав с подростками и их семьями работает педагог-психолог Центра творчества «Лабиринт», который в последующем формирует списки участников лагеря. Во время лагеря проводятся психологические тренинги, организуется педагогическая работа, основанная на принципе Равный-равному, поддерживается связь с подростками по окончании летней смены в социальных сетях, осуществляется социально-культурная и консультативная работа с подростками, живущими в отдаленных районах города.

Данные мероприятия в условиях городского лагеря и последующее социально-педагогическое сопровождение в совокупности имеют достаточно хороший потенциал в сфере профилактики асоциального поведения подростков, о чем свидетельствуют их последующие личностные изменения, которые подтверждаются участием в кружках и секциях, посещением социально-культурных мероприятий, снятию с учета и др.

По средствам знакомства участников лагеря с современными практиками добровольчества, мы можем говорить о долгосрочном эффекте, так как часть ребят, заинтересовавшись, включается в деятельность данных организаций и обеспечивает свою занятость в свободное от учебы время на протяжении года.

Список литературы

Свиридов А. Н. Модели взаимодействия с детьми группы риска [Текст]: опыт работы социального педагога / А. Н. Свиридов – Волгоград: Учитель, 2010. – 184 с.

Чечельницкая С. М., Михеева А. А. Правильный выбор: программа формирования у старших подростков социальных установок на здоровый образ жизни [Текст] / С. М. Чечельницкая, А. А. Михеева, – М.: Фонд «Центр социального развития и информации», 2005. – 112 с.

Материалы семинара-практикума «Использование ресурсов дополнительного образования, в профилактике правонарушений обучающихся» [Электронный ресурс] – Киров, 2018. – Режим доступа: <http://cprkro.kirov.ru/load/4-1-0-2188>

*Трушкова Ксения Максимовна,
педагог-организатор ЦРТДЮ «Лабиринт»
Зудина Ксения Александровна,
педагог-психолог ЦРТДЮ «Лабиринт»*

Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование нравственных норм подростков, состоящих на разных видах учета, в условиях летнего лагеря

Дети подросткового возраста, как одна из наиболее уязвимых групп населения в силу возрастных особенностей подвержена социальным изменениям, которые в последнее время, учитывая неблагоприятную ситуацию во внешней экономике, политике и обществе в целом способствуют социальному расслоению и росту асоциального поведения.

Важная роль в решении проблемы профилактики и коррекции асоциального поведения принадлежит социально-культурным и образовательным институтам, по-

сколькx именно в этих учреждениях подростки находятся в зоне социального контроля и влияния педагогических коллективов [1]. Поэтому решающим фактором профилактики и коррекции асоциального поведения должна стать педагогически управляемая социокультурная среда, выступающая для обучаемых условием социализации и пространством личностного развития.

Обращаясь к реализации межведомственного плана мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в муниципальном образовании «ГОРОД КИРОВ» на 2020–2021 годы нельзя не отметить роль учреждений дополнительного образования, которые не только проводят круглогодичную работу по содействию духовно-нравственного воспитания несовершеннолетних, обеспечению их занятости, включению в социокультурную среду, но и проводят городские лагеря с дневным пребыванием детей.

Так, на базе Центра развития творчества детей и юношества «Лабиринт» г. Кирова в течение шести лет в период летних каникул реализуется городской лагерь для детей, находящихся в социально-опасном положении. Целью данного лагеря является создание условий для полноценного, познавательного, оздоровительного отдыха подростков, находящихся на различных видах профилактического учета.

Летние смены лагеря всегда сопровождаются, какой-либо тематикой. В 2019 году в основу лагеря была заложена сюжетно-ролевая игра «Остров последнего героя». Такой способ организации деятельности позволил подростку в течение 21 дня примерить на себя разные роли, проанализировать свое поведение и поведение сверстников в разных ситуациях.

Сюжетно-ролевая игра – прекрасное средство социализации детей подросткового возраста, является одним из ведущих средств воспитания и формирования коммуникативных умений и способностей. Включает в себя усвоение знаний, духовных ценностей и норм, развивает умения и навыки, присущие обществу.

С помощью сюжетно-ролевой игры подросток может принять на себя разные роли, опробовать разные модели поведения, обучиться разным приемам общения. Помимо проживания собственного опыта каждый имеет возможность видеть и анализировать опыт других, такой опыт активно развивает личностную и межличностную сферу. Для подростков важно не только общение со сверстниками, но и общение с взрослыми людьми. Он стремится расширить свою социальную функцию, выйти за рамки общения со сверстниками, повысить свою коммуникативную культуру.

Кроме того, сюжетно-ролевая игра развивает познавательные процессы детей подросткового возраста: мышление, воображение, восприятие. Благоприятно влияет на формирование эмоционально-волевой сферы, формирует социальную активность, эмпатию, развивает волевые акты.

Согласно легенде, участники лагеря оказались на одном необитаемом острове. Каждый отряд представлял собой особое поселение – племя, которое в течение всего лагеря подвергалось различным испытаниям: участие в культурно-массовых мероприятиях, коллективно-творческих делах, индивидуальной деятельности и оценивалось в течение дня специальным советом старейших. В конце дня на линейке наиболее активный участник, проявивший себя в добрых делах и поступках получал наивысшую признательность жителей и старожил лагеря.

В оценку деятельности подростков была заложена суть популярной телеигры «Последний герой», где участники шоу выбирали самого сильного игрока путем тайного голосования. В состав старейшин входили по одному представителю вожатых из каждого отряда, старшая вожатая и по одному жителю племени. Совет старейшин выбирал наиболее «сильного» игрока путем обсуждения, остальные жители племени тайно голосовали друг за друга. Таким образом подросток, наиболее проявивший себя в течение дня, мог получить поощрение в форме публичной похвалы и небольшого сюрприза максимум два раза в день. Такая процедура оценки была вы-

брана не случайно. Вожатые и лидеры отрядов обсуждая минувший день проводили рефлексию и проговаривали сильные и слабые стороны всех участников и со стороны взрослых и со стороны детей, именно дети могли дать объективную оценку поведения каждого так как они являются тайными персонажами, а нахождение вместе на протяжении дня позволяет оценить поведение и поступки подростка в реальном времени, в не принужденной обстановке, а не только как помощь вожатому. Дети голосовали тайно. Это позволило объективно выделить лидера, а не голосовать за своего друга, который может не соответствовать положительному статусу жителя необитаемого острова, но может обидеться из-за того, что голос был отдан не за него.

Такой принцип сюжетно-ролевой игры побуждал «трудных» подростков корректировать свои привычки, поведение, отношение друг к другу, так как ситуация успеха была значима для них, а дополнительный стимул в виде поощрения особенно ожидаем. На момент окончания летней смены мы можем выделить положительную динамику в нравственном поведении подростков, которую отмечали вожатые и участники лагеря. Учет возрастных особенностей личности позволило в игровой форме косвенно создать ситуацию успеха и способы корректировки поведения каждого ребенка.

Таким образом, система стимулирования, заложенная в основу сюжетно-ролевой игры, неизменно несет в себе основную цель – формирование нравственных основ, создание ситуации успеха, развитие творческого и социального потенциала личности.

Благодаря реализации сюжетно-ролевой игре «Остров последнего героя» была проведена коррекционно-развивающая работа над эмоционально-волевой и поведенческой сферой:

- подростки научились нести ответственность за свои решения;
- стали более пунктуальны и ответственны;
- уменьшилось количество вербальной и косвенной агрессии;
- наблюдается социальная активность, желание высказывать свое мнение, аргументировать свою позицию;
- у подростков с повышенным уровнем тревожности наблюдается тенденция к снижению уровня.

Многолетний опыт проведения летних профильных смен для подростков с асоциальным поведением показывает, что подобные мероприятия имеют хороший потенциал в сфере профилактики нежелательного поведения о чем свидетельствуют их последующие личностные изменения, которые подтверждаются участием в кружках и секциях, посещением социокультурных мероприятий, снятию с профилактического учета и т. д.

На наш взгляд ресурсы дополнительного образования в профилактике правонарушений среди обучающихся обладают безграничным потенциалом в формировании нравственных норм, в том числе через организацию летнего отдыха несовершеннолетних.

*Трушкова Ксения Максимовна,
педагог-организатор ЦРТДЮ «Лабиринт»*

*Баранова Елена Владимировна, заведующая отделом организационно-массовой и
спортивной работы ЦРТДЮ «Лабиринт»*

Программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Новые горизонты – 2021»

Целевая группа программы – дети и подростки в возрасте от 8 до 15 лет, состоящих на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав города Кирова и детей, находящиеся в социально опасном положении

Тема лагерной смены: **«Город новых возможностей»**

Введение

Городской летний лагерь «Новые горизонты» для детей, находящихся в социально-опасном положении проводится на базе МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» в июле месяце ежегодно с 2015 года.

Срок реализации программы – 18 календарных дней

Контингент лагеря составляет дети и подростки из многодетных, неполных и не благополучных семей, состоящие на учете в Подразделении по делам несовершеннолетних, проживающие в Первомайском районе города Кирова.

Краткое содержание программы

В основу содержания летней смены заложена сюжетно-ролевая игра.

В маленький небольшой городок попадают отряды (жители города), которым предстоит познакомиться с особой средой обитания, которая будет включать в себя новые незнакомые формы досуга, организации, получение новых навыков. Задача каждого ребенка максимально прокачать свои возможности, улучшить поведение, скорректировать свои привычки и показать успехи в новом виде деятельности. В конце смены специалисты по каждому направлению выберут лучшего ученика, который будет вознагражден.

Циклограмма (основное содержание)

Улица «Знаний» (познавательные конкурсы, игры, викторины и другие мероприятия).

Улица «Спортивная» (спортивные соревнования, эстафеты, мероприятия по формированию здорового образа жизни).

Улица «Веселая» (развлечения, игровые конкурсы, концерты и т. д.).

Вся жизнедеятельность лагеря пронизана духом приключений. В связи с этим многие объекты лагеря переименованы в соответствии с этим:

«Город новых возможностей» – лагерь.

Urban – отряд в лагере.

Смотритель – вожатый отряда.

Глава города – старшая вожатая лагеря.

«Пресс-центр» – место встречи и обсуждения планов действий всех Смотрителей и Главы города.

Улица «Веселая» – место для проведения массовых мероприятий и встречи всех племён.

Улица «Спортивная» – спортивная площадка лагеря.

Улица «Аппетитная» – столовая лагеря.

Все участники включаются в игру, полную приключений, испытаний и трудностей. У каждого испытания есть своё задание. Дети и взрослые становятся участни-

ками различных конкурсов, состязаний, викторин. Игра развивается во все периоды смены, в каждом из которых она имеет свои особенности.

Пробуждению потребности в самосовершенствовании и повышении общекультурного уровня, снятию эмоционального напряжения детей способствуют ежедневные встречи членов команд в жилищах. Сборы проводятся в форме диспутов бесед, ролевых игр, тренингов, огоньков.

Атрибутика

В «Городе новых возможностей» существует:

девиз;
законы;
заповеди;
правила и обязанности жителей.

Законы:

1. Закон территории (без разрешения не покидать границы Города).
2. Закон 0: 0 (точно и рационально использовать время).
3. Закон зелени (охрана природы).
4. Закон уважения чужого труда.
5. Закон доброго отношения к людям.
6. Закон «поднятой руки» (уметь выслушать до конца, не перебивать).
7. Закон свободы слова.
8. Закон доверия и ответственности (у нас нет слов «не хочу», «не могу»).

Правила путешествия:

1. Кто, если не ты?
2. Каждое дело до конца!
3. Все дела – творческие, иначе зачем?
4. Пришел – не молчи! Говоришь – думай!
5. Не согласен – спорь! Критикуешь – предлагай!
6. Живи для улыбки друга.
7. Только все вместе, только все дружно, а иначе нам не нужно!
8. Учись делать добро каждый день!

Заповеди:

1. Не тот следопыт, кто впереди идет, а тот – кто за собой ведет.
2. Не думай, что ты выше друзей, и нос задирать, зазнаваться не смей!

Правила жителей города:

Право безопасности жизни и социальной защищенности.

Право на участие в управлении сменой (избирать и быть избранным в органы самоуправления).

Право на получение информации.

Право на планирование и оценку работы.

Право критики и предложения.

Право на собственное мнение.

Право коллективного и индивидуального творчества.

Право инициативы.

Право на познание и развитие.

Право на взаимопомощь и поддержку.

Право на любовь и взаимопонимание.

Право на уважение личности.

Обязанности жителей города:

Четкое выполнение программы смены и распорядка дня.

Соблюдение правил безопасности жизнедеятельности и дисциплины.

Выполнение требований органов управления и педагогического коллектива в рамках их компетенции.

Соблюдение чистоты и порядка в хижинах и на территории острова.

Уважительное отношение к старшим.

Распорядок дня:

9.00-10.30 – начало работы лагеря, инструктаж, зарядка, линейка

10.30-11.00 – завтрак

11.30-14.00 – мероприятия по плану

14.00-14.30 – обед

14.30-15.00 – линейка, подведение итогов дня

Система стимулирования:

Получение специальной отметки после прохождения мастер-классов.

Рейтинг личностного роста:

Рейтинг личностного роста – форма индивидуального соревнования, сравнительная оценка различных сторон деятельности личности и её вклада в дела отряда.

В ходе путешествия каждый может показать себя и проявить свои способности. Присуждение наград проходит по итогам дня. Очень важно, что каждый ребенок видит результат своей работы. Учитываются все дела за день. В конце дня на линейке ребята голосуют за самого активного жителя города. Итоги подводятся по каждому виду деятельности, при этом оценивается буквально все:

чистота и уют в отряде;

аккуратность принятия пищи в столовой;

спортивная работа, участие в утренней зарядке;

интересная дела, участие в мероприятиях, активность, инициатива.

Методы диагностики:

1. Анкета на «входе» (стартовая).

2. Анкета на «выходе», позволяющая выявить степень удовлетворенности родителей и детей организацией отдыха в лагере с дневным пребыванием при школе.

Цель программы: создать условия для полноценного, познавательного, оздоровительного отдыха подростков, находящихся в социально опасном положении, в том числе осуществить профилактику асоциального поведения по средствам включения в социально-культурную деятельность.

Задачи программы:

создать условия для содержательного и оздоровительного отдыха детей;

провести ряд профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня асоциального поведения подростков;

реализовать принцип личностного подхода к каждому ребенку;

способствовать развитию у детей умения управлять собой, желания и умения понимать чувства другого через организацию разнообразной деятельности патриотической, культурной и социальной направленности.

Участники программы

Учащиеся в возрасте от 8 до 15 лет педагогический состав лагеря (педагоги ЦРТДЮ), администрация ЦРТДЮ «Лабиринт».

Условия, обеспечивающие достижение поставленных задач:

предоставление детям и подросткам возможностей для творческой деятельности, воплощения собственных творческих интересов, в том числе в организации своего досуга;

включение детей в реальные социально значимые отношения;

проведение мероприятий профилактической направленности, учитывая возраст и социальную ситуацию развития подростков;

стимулирование и поощрение проявления детской активности и инициативы;

обеспечение условий для выбора детьми актуальной для них деятельности, уровня самореализации;

оптимальное соотношение индивидуального подхода к работе с детьми-лидерами и обучения их работе в команде, выстраиванию делового сотрудничества, групповых взаимоотношений;

демонстрация педагогами образцов лидерской деятельности, привлекательных для ребенка результатов участия в программе.

Содержание программы лагеря

Направления деятельности	Основные мероприятия
Оздоровительная работа	Утренняя физкультминутка. Чемпионат по настольному теннису. Соревнования по баскетболу. Малые олимпийские игры: армреслинг, отжимания, приседания, планка и т. д. Посещение веревочного парка «Гамми-парк». Выход в спортивный клуб «Шквал». Мастер-класс от сотрудников ФСИН по основам самообороны. Посещение развлекательного парка «Юркин парк». Посещение спортивного клуба «Галактика». Выезд на игровую программу «Юный фармацевт».
Патриотическое и нравственное воспитание	Посещение музея «Вятский арсенал» Проведение конкурса рисунков «Моя семья» и мастер-класса по прикладному творчеству, посвященному Всероссийскому дню семьи, любви и верности.
Экологическое воспитание	Мастер-класс по созданию свеч из вошины
Профилактика правонарушений	Выезд в ФСИН. Беседа инспектора ПДН о профилактике правонарушений несовершеннолетних.
Мероприятия на формирование толерантных отношений, профилактике экстремизма в детской и подростковой среде	Встреча с представителями поискового отряда «Лиза Алерт», расклеивание листовок о пропавших людях. Турнир по ролевой игре «Мафия». Турнир по настольным играм с учащимися молодежного клуба «Феникс».
Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Встреча с инспектором ГИБДД, участие в интерактивной игре.
Обеспечение безопасности пребывания детей в лагере	Тренинг по эвакуации по сигналу пожарной тревоги. Посещение пожарной части №1.
Содействие профориентации	Посещение Кировского молочного комбината. Тренинг по профориентации Посещение камерного театра Мастер-классы по направлениям

Планируемая эффективность лагеря «Новые горизонты»

Прогнозируемые результаты вытекают из поставленных задач:

Для воспитанников:

организация содержательного, оздоравливающего, активного отдыха участников лагеря;

приобретение нового положительного опыта социального общения;

снижение уровня асоциального поведения подростков.

Для педагогов:

реализация принципов комплексности и непрерывности педагогического процесса;

разработка методической базы мероприятий культурно-досуговой и профилактической направленности.

В ходе лагерной смены осуществляется обязательное межведомственное взаимодействие:

с администрацией территориального управления по Первомайскому району города Кирова;

Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав районов города;

отделом полиции по делам несовершеннолетних города и Первомайского района;

Центром занятости города;

ГИБДД;

объединением подростковых и молодёжных клубов «Перекрёсток»;

кировским Центром социальной помощи семье и детям;

некоммерческой Организации – Благотворительный Фонд «Благотворительный Фонд Содействия Развитию Детей с Ограниченными Возможностями Здоровья – Инвалидам» на Благотворительный Фонд Помощи Детям с Ограниченными Возможностями «Виктория»;

департаментом образования администрации города Кирова;

социально-ориентированными общественными организациями.

Мониторинг отслеживания эффективности программы

Задачи	Критерии	Способы отслеживания
Создание условий для содержательного и оздоровительного отдыха детей и молодежи	разноплановость организуемых воспитательных мероприятий; учет социальных, психологических и педагогических факторов адаптации подростков;	анализ плана работы лагеря
Создание условий для реализации потенциала каждого участника лагеря	разноплановость организуемых воспитательных мероприятий; степень вовлеченности детей в мероприятия; удовлетворенность участников программы (дети, педагоги, родители) лагерной сменой;	анализ плана работы лагеря, педагогическое наблюдение, Огоньки, анализ работы группы «Новые горизонты» в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/mol_unique , результаты анкетирования участников
Формирование культуры взаимоотношений между участниками программы (педагоги, дети, родители)	положительный микроклимат в коллективе; умение установить контакт с взрослыми и сверстниками;	педагогическое наблюдение, прием «счастливый билет», беседа, работа группы «Новые горизонты» в социальной сети ВКонтакте

Развитие у детей умения управлять собой, желание и умение понимать чувства другого через организацию разнообразной деятельности патриотической, культурной и социальной направленности	культура поведения воспитанников в течение лагерного дня, в общественных местах; включение детей в социально-значимую деятельность, проявления активности и инициативы;	педагогическое наблюдение, беседы
Создание условий для социально-педагогического сопровождения детей, находящихся в социально-опасном положении на постоянной основе в течение учебного года.	количество детей, желающих продолжить образование в рамках детских объединений ЦРТДЮ «Лабиринт», других образовательных организаций и учреждений культуры.	опрос, беседа, поддержание группы «Новые горизонты» в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/mol_unique

В течение смены предполагается проведение еженедельных психологических тренингов с участниками лагеря, которые позволят провести корректирующую работу, результат которой может сохраниться и после лагеря.

За время смены подростки не только отдохнут, но и приобретут друзей, познакомятся с опытом работы социально-значимых учреждений города, расширят знание о позитивных видах и формах проведения досуга, смогут продолжить участие в культурно-досуговых мероприятиях учреждений дополнительного образования в новом учебном году.

Анкета-знакомство

Дорогой друг! Ты пришел в лагерь, который очень рад встрече с тобой и хочет помочь тебе интересно, весело и с пользой для себя провести время. Со всем скоро ты станешь настоящим героем и отправишься в путешествие на необитаемый остров. Но прежде чем начать нашу увлекательную летнюю смену, пожалуйста, ответь на несколько вопросов.

Меня зовут (фамилия, имя)

Возраст ___ лет

Мне нравится, когда меня называют (указать) _____

Дома в свободное время я увлекаюсь: (нужное подчеркни)
танцами, спортом, журналистикой, литературой, театром, вязанием, музыкой, туризмом, вышиванием, пением, рисование, другое _____

Мои ожидания от лагеря (отметь выбранный вариант)
 получить новые знания о _____
 лучше понять и узнать себя _____
 познакомиться с новыми людьми _____
 безопасно провести время _____
 попробовать себя в _____

Я хотел бы, чтобы в лагере прошло _____ мероприятие.

Итоговая анкета для участников лагеря

* Обязательно

1. Дорогой друг, вот и подошла к концу профильная смена, подтвердились ли твои ожидания от лагеря? *

да
нет

2. Нашел ли ты в течение смены интересный для себя вид деятельности? *

да
нет

3. Какие мероприятия лагеря запомнились тебе больше всего? *

посещение кинотеатра

свободное от общих мероприятий время (настольные, спортивные игры)

выходы в профориентационные учреждения (ФСИН, КМК, Пожарная часть)

посещение клубов по месту жительства (Эдельвейс, Азимут)

прогулки на свежем воздухе (Набережная Грина, Александровский парк, парк Аполло)

посещение развлекательных центров «Гамми-парк», «Юркин парк», «Галактика»

посещение учреждений культуры (Кировская библиотека им. Герцена, музей «Вятского самовара»)

мистер и мисс лагеря

спортивный клуб «Шквал»

свой вариант _____

Какие личностные качества ты смог развить в течение лагерной смены? *

дружелюбие

доброта

толерантность

активность

отзывчивость

ответственность

свой вариант _____

Понравились ли тебе те формы культурно-досуговой деятельности, которые присутствовали в лагере? *

да
нет

После окончания смены тебе бы хотелось в свободное от учебы время проводить время, так как ты проводил его в лагере? *

да
нет

Знаешь ли ты, какие детские объединения (кружки) есть в Центре творчества «Лабиринт»?

да
нет

Планируешь ли ты посещать интересующий тебя кружок в новом учебном году?

да
нет

(Поставь галочку около этого вопроса, если хочешь чтобы с тобой связались волонтеры перед учебным годом)

С каким настроением ты уходил домой из лагеря? *

восторженное, активное
радостное, теплое
светлое, приятное
спокойное, ровное
грустное, печальное
тревожное, тоскливое
состояние крайней не удовлетворенности

Если у тебя была бы возможность в следующем году попасть в лагерь, воспользовался бы ты ей? *

да
нет

Оцени качество профильной смены «Остров последнего героя» *

от 0 до 3 удовлетворительно
от 3 до 6 хорошо
от 6 до 10 отлично

Здесь ты можешь оставить свои пожелания и предложения, которые мы учтем при организации лагеря в следующем году

*Трушкова Ксения Максимовна,
педагог-организатор ЦРТДЮ «Лабиринт»
Баранова Елена Владимировна,
заведующая отделом организационно-массовой и спортивной работы ЦРТДЮ
«Лабиринт»*

Программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Новые горизонты – 2022»

Целевая группа программы – дети и подростки в возрасте от 8 до 15 лет, состоящих на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав города Кирова и детей, находящиеся в социально опасном положении

Тема лагерной смены: **«Город будущего»**

Введение

Данная программа предназначена для ее реализации в условиях городского лагеря (на базе Центра развития творчества детей и юношества «Лабиринт») для детей и подростков от 8 до 17 лет, состоящих на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав города Кирова и детей, находящихся в социально опасном положении.

Срок реализации программы – 18 календарных дней

Тема лагеря «Город будущего». В основу летней смены заложена сюжетно-ролевая игра.

Краткое содержание программы

Летний городской лагерь превращается в город мастеров будущего.

Главным персонажем города является профессор Эйн (*старший вожатый*), который пригласил в свой научный город юных профессионалов своего дела.

Каждый отряд – это лига профессий, работающая над освоением профессии будущего. В каждой лиге выбираются навигаторы.

На протяжении смены, каждый участник смены посещает образовательные развивающие тренинги по следующим направлениям: спорт, культура, наука.

Каждая лига участвует в битве профессий, состоящей из 2-х туров:

1 тур – Творческая презентация лиги и профессии и её профессии.

2 тур – Предоставления макета (Учреждения, или изобретения).

Основное содержание программы

Смена будет проходить в форме сюжетно-ролевой игры «Город будущего». Сюжетно-ролевая игра как форма жизнедеятельности даёт большие возможности для формирования позитивной направленности личности ребёнка. В течение всей игры участники и организаторы программы живут согласно уже сложившимся законам и традициям лагеря и действуют согласно своим ролям.

Участники лагеря попадают в город новых технологий, где большое внимание уделяется цифровым профессиям, что позволяет сделать город современным и территориально безопасным для интернет-угроз. Давным-давно, как только на земле появился Интернет, мир поделился на две половины: то, что происходит на планете Земля, и то, что происходит во всемирной Интернет паутине. С развитием интернет технологий появилась потребность в цифровых профессиях, тех, кто будет обеспечивать комфортную жизнь обычных граждан: создавать мобильные приложения, охотиться за вирусами, изучать рынок услуг и писать интересные посты на основе интересов пользователей, выходить в прямой эфир и рассказывать о своей жизни, делать крутые фото и многое другое.

Профессор Эйн создал такой город, однако для поддержания жизнедеятельности в городе нужны новые специалисты в IT сферах. Этими специалистами станут участники профильной смены. В каждом из отрядов будут вести деятельность разные цифровые специалисты: Smm-менеджер, фотограф, ТВ-оператор, digital-директор и блогер.

Так Smm-специалисты будут писать посты для нашего лагеря, фотографы создавать интересный фото-контент, ТВ-операторы снимать самые смешные отрывки, блогеры красиво подавать информацию, а digital-директор структурировать деятельность редакции. В конце каждого дня отряды будут презентовать свои наработки, а в конце каждой недели писать общий пост-релиз. Так они легко приобретут навык работы в команде.

Ключевые роли и места лагеря

Профессор Эйн – старший вожатый

Мастера будущего – участники лагеря

Наставники – руководители мастер-классов по направлениям

Редакция – отряд лагеря

Специалисты по кибербезопасности – вожатые

Распорядок дня

9.00-09.30 – начало работы лагеря, инструктаж, зарядка, линейка

09.30-10.00 – завтрак

10.00-14.00 – мероприятия по плану

14.00-14.30 – обед

14.30-15.00 – линейка, подведение итогов дня

Цель программы: создать условия для полноценного, познавательного, оздоровительного отдыха подростков, находящихся в социально опасном положении, в том числе осуществить профилактику асоциального поведения по средствам включения в социально-культурную деятельность.

Задачи программы:

создать условия для содержательного и оздоровительного отдыха детей;
провести ряд профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня асоциального поведения подростков;
реализовать принцип личностного подхода к каждому ребенку;
способствовать развитию у детей умения управлять собой, желания и умения понимать чувства другого через организацию разнообразной деятельности патриотической, культурной и социальной направленности;
познакомить детей с всероссийским проектом по профориентации и киберсоциализации детей «Справочно-игровой сервис «SkillCity»; популяризировать новейшие технологии и рынок труда будущего;
создание условий для социально-педагогического сопровождения детей, находящихся в социально-опасном положении на постоянной основе в течение учебного года.

Участники программы

Учащиеся МОУ СОШ г. Кирова в возрасте от 8 до 17 лет, педагогический состав лагеря (педагоги ЦРТДЮ), администрация ЦРТДЮ «Лабиринт».

Педагогические условия, обеспечивающие достижение поставленных задач:

предоставление детям и подросткам возможностей для творческой деятельности, воплощения собственных творческих интересов, в том числе в организации своего досуга и профессионального самоопределения;
включение детей в реальные социально значимые отношения;
проведение мероприятий профилактической направленности, с учетом возраста и социальной ситуации развития подростков;
стимулирование и поощрение проявления детской активности и инициативы;
обеспечение условий для выбора детьми актуальной для них деятельности, уровня самореализации;
оптимальное соотношение индивидуального подхода к работе с детьми-лидерами и обучения их работе в команде, выстраиванию делового сотрудничества, групповых взаимоотношений;
демонстрация педагогами образцов лидерской деятельности, привлекательных для ребенка результатов участия в программе.

Ключевые дела смены:

Старт программы «Город будущего»;
лекториумы, soft, работа по направлениям (вводное занятие, развитие мягких навыков в мобильном приложении, освоение профессии);
познавательно-развлекательная игра «Путешествие в SkillCity»;
2 тура игры «Битва профессий»;
турнир по настольным играм (Город навыков, Вирус);
конкурс на лучшее исполнение помощника в профориентации – работа Яши в прикладных техниках.

Содержание программы лагеря

Направления деятельности	Основные мероприятия
Оздоровительная работа	<p>Утренняя физкультминутка. Чемпионат по настольному теннису. Соревнования по волейболу. Малые олимпийские игры: армреслинг, отжимания, приседания, планка и т. д. Посещение веревочного парка «Тай-парк». Мастер-класс от сотрудников ФСИН по основам самообороны. Посещение оздоровительного комплекса «Море парк». Беседа о здоровом образе жизни от волонтера профилактического проекта «Открытая встреча». Посещение парка «Юркин парк». Мастер-класс по брейк-дансу Выход в спортивный комплекс «Союз».</p>
Патриотическое и нравственное воспитание	<p>Посещение музея «Вятский арсенал» Проведение конкурса рисунков «Моя семья» и мастер-класса по прикладному творчеству, посвященному Всероссийскому дню семьи, любви и верности. Посещение музейно-выставочного Центра системы воспитания и образования Кировской области. Проведение мастер класса по основам исторического боя</p>
Экологическое воспитание	Выход в спортивно-туристический комплекс «Порошино».
Профилактика правонарушений	<p>Выезд в ФСИН. Беседа инспектора ПДН о профилактике правонарушений несовершеннолетних. Деловая игра «Правда или фейк».</p>
Мероприятия на формирование толерантных отношений, профилактике экстремизма в детской и подростковой среде	Игра по станциям «Посвящение в кибермиротворцы».
Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Встреча с инспектором ГИБДД, участие в интерактивной игре
Обеспечение безопасности пребывания детей в лагере	<p>Тренинг по эвакуации по сигналу пожарной тревоги. Посещение пожарной части №1. Посещение ИЦАЭ «Где рождается электроэнергия».</p>
Содействие профориентации	<p>Проведение мастер-классов по направлениям Игра по станциям «Юные дизайнеры» Бизнес игра «Мой первый стартап»</p>

Планируемая эффективность лагеря «Новые горизонты»

Прогнозируемые результаты вытекают из поставленных задач:

- организован содержательный, оздоравливающий, активный отдых участников лагеря;
- дети приобрели новый положительный опыт социального общения;
- снизился уровень асоциального поведения детей и подростков;
- дети ознакомлены с всероссийским проектом по профориентации и киберсоциализации детей «Справочно-игровой сервис «SkillCity»; популяризировать новейшие технологии и рынок труда будущего.

В ходе лагерной смены осуществляется обязательное межведомственное взаимодействие:

- с администрацией территориального управления по Первомайскому району города Кирова;
- Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав районов города;
- Отделом полиции по делам несовершеннолетних города и Первомайского района;
- ГИБДД;
- Объединение подростковых и молодежных клубов «Перекрёсток»;
- Кировским Центром социальной помощи семье и детям;
- Департаментом образования города;
- Социально-ориентированными общественными организациями.

Мониторинг отслеживания эффективности программы

Задачи	Критерии	Способы отслеживания
Создание условий для содержательного и оздоровительного отдыха детей и молодежи	разноплановость организуемых воспитательных мероприятий; учет социальных, психологических и педагогических факторов адаптации подростков;	анализ плана работы лагеря
Создание условий для реализации потенциала каждого участника лагеря	разноплановость организуемых воспитательных мероприятий; степень вовлеченности детей в мероприятия; удовлетворенность участников программы (дети, педагоги, родители) лагерной сменой;	анализ плана работы лагеря, педагогическое наблюдение, Огоньки, анализ работы группы «Новые горизонты» в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/mol_unique , результаты анкетирования участников
Формирование культуры взаимоотношений между участниками программы (педагоги, дети, родители)	положительный микроклимат в коллективе; умение установить контакт со взрослыми и сверстниками	педагогическое наблюдение, прием «счастливый билет», беседа, работа группы «Новые горизонты» в социальной сети ВКонтакте

Развитие у детей умения управлять собой, желание и умение понимать чувства другого через организацию разнообразной деятельности патриотической, культурной и социальной направленности	культура поведения воспитанников в течение лагерного дня, в общественных местах; включение детей в социально-значимую деятельность, проявления активности и инициативы;	педагогическое наблюдение, беседы
Знакомство детей с всероссийским проектом по профориентации и киберсоциализации детей «Справочно-игровой сервис «SkillCity»; популяризировать новейшие технологии и рынок труда будущего	знание детьми возможностей сервисов; понимание особенностей развития рынка труда	беседа, педагогическое наблюдение
Создание условий для социально-педагогического сопровождения детей, находящихся в социально-опасном положении на постоянной основе в течение учебного года.	количество детей, желающих продолжить образование в рамках детских объединений ЦРТДЮ «Лабиринт», других образовательных организаций и учреждений культуры.	опрос, беседа, поддержание группы «Новые горизонты» в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/mol_unique

В течение смены предполагается проведение еженедельных психологических тренингов с участниками лагеря, которые позволят провести корректирующую работу, результат которой может сохраниться и после лагеря.

За время смены подростки не только отдохнут, но и приобретут друзей, познакомятся с опытом работы социально-значимых учреждений города, расширят знание о позитивных видах и формах проведения досуга, смогут продолжить участие в культурно-досуговых мероприятиях учреждений дополнительного образования в новом учебном году.

*Ардашева Марина Вячеславовна,
педагог-организатор ЦРТДЮ «Лабиринт»
Баранова Елена Владимировна,
заведующая отделом организационно-массовой и спортивной работы ЦРТДЮ
«Лабиринт»*

ПРОГРАММА

Летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Новые горизонты – 2023»

Целевая группа программы – дети и подростки в возрасте от 8 до 15 лет, состоящих на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав города Кирова и детей, находящиеся в социально опасном положении

Срок реализации программы – 18 календарных дней

Тема лагерной смены: **«Корпорация Профи»**

Введение

В соответствии со ст. 11 Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» осуществление мероприятий по профориентации возложено на органы исполнительной власти субъектов РФ. Объектом профориентационной работы в первую очередь являются учащиеся школ. Согласно названному закону профориентационные мероприятия проводятся с подростками, достигшими 14 лет, но цель ранней профориентации заключается в формировании у ребенка эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Данная программа предназначена для ее реализации в условиях городского лагеря (на базе Центра развития творчества детей и юношества «Лабиринт») для детей и подростков от 8 до 17 лет, состоящих на учете в Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав города Кирова и детей, находящихся в социально опасном положении.

Тема лагеря «Корпорация Профи». В основу летней смены заложена сюжетно-ролевая игра.

Краткое содержание программы

Летний городской лагерь превращается в корпорацию, где специалисты ведут свою работу.

Ключевыми персонажами являются: директор корпорации (начальник лагеря), арт-директор (старшая вожатая), руководители (вожатые), сотрудники корпорации (дети).

Каждый отряд – это корпорация, которая знакомится с разными профессиями, в ходе знакомства каждый сотрудник определяется с одной профессией, подходящей ему. В каждой корпорации выбирается администратор.

На протяжении смены, каждый участник посещает образовательные встречи, тренинги, экскурсии, мастер-классы.

Каждая корпорация участвует в битве, состоящей из 2-х туров

1-й тур – Творческая презентация корпорации – название, слоган, фишка.

2-й тур – Презентация плана работы корпорации (устав, расписание, цели, задачи, правила, распределение ролей).

Смена будет проходить в форме ролевой игры «Корпорация Профи». Ролевая игра, как форма жизнедеятельности, даёт большие возможности для формирования позитивной направленности личности ребёнка. В течение всей игры участники и организаторы программы живут согласно уже сложившимся законам и традициям лагеря и действуют согласно своим ролям.

Участники лагеря попадают в пространство, где большое внимание уделяется разным профессиям, что позволяет сделать корпорации эффективными и работоспособными. Ребёнок, который с раннего возраста знает, чем занимаются представители тех или иных специальностей, уже в детстве понимает, какой труд ему по душе, а какой – нет. Благодаря этому, к моменту выбора профессии ему гораздо проще определиться с областью и спецификой будущей деятельности. А ведь осознанно выбрать желаемое из множества вариантов гораздо приятнее.

Директор корпорации в поисках новых сотрудников для их стабильной работы. Сотрудниками станут участники профильной смены. Каждый участник лагеря в процессе смены познакомится с большим количеством существующих профессий.

Итоговым продуктом смены станет презентация корпораций и занимаемые в ней должности сотрудников. Сложенная работа в команде поможет участникам приобрести полезные навыки, которые пригодятся им в реальной жизни.

Ключевые роли и места лагеря

Директор корпорации – начальник лагеря.

Арт-директор – старшая вожатая.

Руководители – вожатые.

Администратор – капитан отряда.

Сотрудники – участники лагеря.

Корпорация – отряд лагеря.

Распорядок дня

9: 15 – активное утро

9: 30 – гастрономия

10: 00 – 14: 00 – знакомство с профессиями

14: 00 – гастрономия

14: 45 – рефлексия

Цель программы: создать условия для полноценного, познавательного, оздоровительного отдыха подростков, находящихся в социально опасном положении, в том числе осуществить профилактику асоциального поведения по средствам включения в социально-культурную деятельность.

Задачи программы:

создать условия для содержательного и оздоровительного отдыха детей;

провести ряд профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня асоциального поведения подростков;

реализовать принцип личностного подхода к каждому ребенку;

способствовать развитию у детей умения управлять собой, желания и умения понимать чувства другого через организацию разнообразной деятельности патриотической, культурной и социальной направленности;

популяризация профессий на рынке труда, формирование понимания значимости профессий в современном обществе.

Участники программы

Учащиеся образовательных школ города Кирова в возрасте от 8 до 17 лет, педагогический состав лагеря (педагоги ЦРТДЮ), администрация ЦРТДЮ «Лабиринт».

Педагогические условия, обеспечивающие достижение поставленных задач:

- предоставление детям и подросткам возможностей для творческой деятельности, воплощения собственных творческих интересов, в том числе в организации своего досуга и профессионального самоопределения;
- включение детей в реальные социально значимые отношения;
- проведение мероприятий профилактической направленности, учитывая возраст и социальную ситуацию развития подростков;
- стимулирование и поощрение проявления детской активности и инициативы;
- обеспечение условий для выбора детьми актуальной для них деятельности, уровня самореализации;
- оптимальное соотношение индивидуального подхода к работе с детьми-лидерами и обучения их работе в команде, выстраиванию делового сотрудничества, групповых взаимоотношений;
- демонстрация педагогами образцов лидерской деятельности, привлекательных для ребенка результатов участия в программе.

Ключевые дела смены:

- открытие Корпорации (создание корпорации, презентация корпорации);
- освоение профессий (экскурсии, практические тренинги, культурно-досуговые мероприятия);
- конкурсы: Мисс и мистер Профи.

Содержание программы лагеря

Направления деятельности	Основные мероприятия
Оздоровительная работа	Активное утро (зарядка) Фото-кросс Посещение аква-парка Прогулки и спортивные игры Посещение боулинга Посещение верёвочного парка Мастер-класс по брейк-дансу Тренировка по самбо
Патриотическое и нравственное воспитание	Посещение музея МГЮА (история Вятской юстиции, знакомство с криминалистическим центром) Квест #FamilyQuest Посещение ДОСААФ Посещение клуба «Мир» Посещение Спецназ
Профилактика правонарушений	Посещение центра временного содержания несовершеннолетних подростков Профилактическая беседа сотрудника ПДН
Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма	Посещение автосалона «Гусар» Просмотр тематических мультфильмов

Обеспечение безопасности пребывания детей в лагере	Тренинг по эвакуации по сигналу пожарной тревоги Посещение пожарной части Посещение ИЦАЭ
Культурно-досуговые мероприятия	Открытие корпорации Тренинг «Мы команда» Посещение кинотеатра «Смена» Шоу «Ставки» Конкурс «Мисс Профи» Конкурс «Мистер Профи» Соревнование «Морской бой» Игра «Спойлер» ЧелленджПати Закрытие лагеря
Содействие профориентации	Проведение прикладных мастер-классов Проведение творческих мастер-классов Тренинги (знакомство, профориентация, психологические, командообразование) Экскурсии на предприятия

Планируемая эффективность лагеря «Новые горизонты»

Прогнозируемые результаты вытекают из поставленных задач:

- организован содержательный, оздоравливающий, активный отдых участников лагеря;
- приобретен новый положительный опыт социального общения детей, умения управлять собой, понимать чувства другого;
- снижен уровень асоциального поведения подростков;
- сформировано понимание о значимости профессий в современном обществе.

В ходе лагерной смены осуществляется обязательное межведомственное взаимодействие:

- с администрацией территориального управления по Первомайскому району города Кирова;
- Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав районов города;
- отделом полиции по делам несовершеннолетних города и Первомайского района;
- ГИБДД;
- Кировским Центром социальной помощи семье и детям;
- Департаментом образования города;
- социально-ориентированными общественными организациями.

Мониторинг отслеживания эффективности программы

Задачи	Критерии	Способы отслеживания
Создание условий для содержательного и оздоровительного отдыха детей и молодежи	разноплановость организуемых воспитательных мероприятий; учет социальных, психологических и педагогических факторов адаптации подростков;	анализ плана работы лагеря
Создание условий для реализации потенциала каждого участника лагеря	разноплановость организуемых воспитательных мероприятий; степень вовлеченности детей в мероприятия; удовлетворенность участников программы (дети, педагоги, родители) лагерной сменой;	анализ плана работы лагеря, педагогическое наблюдение, огоньки, результаты анкетирования участников лагеря
Формирование культуры взаимоотношений между участниками программы (педагоги, дети, родители)	положительный микроклимат в коллективе; умение устанавливать контакт со взрослыми и сверстниками;	педагогическое наблюдение, прием «счастливый билет», беседа
Развитие у детей умения управлять собой, желание и умение понимать чувства другого через организацию разнообразной деятельности: патриотической, культурной и социальной направленности	культура поведения воспитанников в течение лагерного дня, в общественных местах; включение детей в социально-значимую деятельность, проявления активности и инициативы;	педагогическое наблюдение, беседы
Создание условий для социально-педагогического сопровождения детей, находящихся в социально-опасном положении на постоянной основе в течение учебного года.	количество детей, желающих продолжить образование в рамках детских объединений ЦРТДЮ «Лабиринт», других образовательных организаций и учреждений культуры.	опрос, беседа

В течение смены предполагается проведение еженедельных психологических тренингов с участниками лагеря, которые позволят провести корректирующую работу, результат которой может сохраниться и после лагеря.

За время смены подростки не только отдохнут, но и приобретут друзей, познакомятся с опытом работы социально-значимых учреждений города, расширят знание о позитивных видах и формах проведения досуга, смогут продолжить участие в культурно-досуговых мероприятиях учреждений дополнительного образования в новом учебном году.

Сценарий социального спектакля «Зависимость – это такое место»

Действующие роли:

Голос за кадром
Секретарша 1
Секретарша 2
Николай
Девушка в черной футболке
Катя+ друзья
Холмс
Девушка с планшетом
Оля Морозова
Радостный человек

**На сцене напротив друг друга располагаются 2 стола. Столы чуть повернуты к зрителям. На одном столе стоит табличка со стрелочкой, указывающей в зал(выход), на другом за кулисы(вход). За столами работают секретарши*

Голос за кадром: Представьте, что Зависимость – это такое место. Место, открытое для всех. Место, куда постоянно приходят люди. Иногда по одному, иногда компаниями. Кто-то думает, что у нас здорово, кто-то бежит от чего-то. Некоторых приводят друзья, некоторых друзья пытаются увести. Это, знаете, такие хорошие друзья, в отличие от предыдущих.

С1: Эй, босс! Что за музыка?

С2: Мы же не монстры какие-то

Так, о чем это я? Ах, да. Нет, вы не думайте, что у нас тут толпами ходят наркоманы или алкоголики. Хотя, они, конечно, ходят, но выглядят они совсем как обычные люди. Такие обычные люди в обычном месте. Это я придумал, чтобы они были как обычные люди. Чтобы девочкам было удобнее работать. Познакомьтесь, кстати, мои помощницы. Славные девчонки, уж сколько лет у меня на службе.

Секретарша 2 замирает, поворачиваясь лицом к залу

ГзК: Это – *Имя* Впускает всех желающих. Добрая душа, поэтому когда вы придете, скорее всего попытается вас отговорить, переубедить и отправить обратно. И хотя у неё редко получается...

С2: Босс!

** Секретарша 1 замирает, поворачиваясь лицом к залу **

ГзК: А это – *Имя*. * Секретарша 1 замирает, поворачиваясь лицом к залу *

Отвечает за выход из зависимости. За словом в карман не полезет. Она может показаться вам вредной, но это уж работа у неё такая. На самом деле...

С1: Босс!

ГзК: кхм...В общем, она ни за что не выпустит вас просто так.

С1 садится за свой стол

ГзК: Ещё у нас есть охранник. Мы зовем его Холмс, он уводит разбушевавшихся посетителей. И ещё есть я...

С1: Эй, босс! Ты мешаешь работать

ГзК: Хорошо, хорошо. Работайте, конечно

Секретарша 1 раскладывает бумаги на столе. Секретарша 2 что-то напевает себе под нос

С1: Слушай, а где папка с шопоголиками?

С2: Где-то между игроманами и наркозависимыми.

С1: Да не могу найти **роется в бумагах**Эта что ли? Нет...

на сцену стремительным шагом входит мужчина в деловом костюме. Он подходит к выходу, но на секретаршу не смотрит. Смотрит то на часы, то в телефон

Н: Девушка, выпустите меня, я опаздываю.

С1: Ну, здравствуйте, вы бы ещё кофе попросили. Для вас выход закрыт.

Н: Это как понимать?

С1: А вот так и понимать. До свиданья.

Н: Что значит «до свиданья»? Вы обязаны выпустить меня!

С1: Я, товарищ, никому ничего не обязана. Могу впустить ещё раз. Выпустить не могу.

Н: Да вы хоть понимаете с кем разговариваете?

С2: Николай Антонович Рыбников. 91 года рождения. Молодой и успешный предприниматель.

С1: Был.

С2: 23 августа сего года нехило напился и проиграл приличную сумму денег в казино.

С1: Ууу, батенька, да вы тут не по одной категории проходите. **Секретарше 2**Где папка с игроманами?

С2: Где-то рядом с шопоголиками и наркозависимыми.

С1: Да не могу найти! Так... В результате прочно подсел на азартные игры и когда выберется оттуда не известно. Поэтому, до свиданья.

Н: Что за бред? Откуда вам все это известно? Я никуда отсюда не уйду, пока вы меня не выпустите.

С1: А вот это вы совершенно верно подметили. Вы никуда отсюда не уйдете, а мы вас не выпустим. Охрана! **появляется охранник**Холмс, проводите молодого человека куда нужно.

охранник уводит Николая. Николай возмущается

С1: Ходят тут, права качают.

**на сцене появляется группа молодых людей. Им явно весело, и они, не обращая ни на кого внимания, проходят в сторону входа.*

С1: Эй, уважаемые! **Один из компании, оглянувшись, радостно салютирует и ставит на стол пустую бутылку**

*Следом за ними на сцене появляется девушка. Она смущенно оглядывается по сторонам**

К: Добрый вечер.

С2: Добрый вечер. Могу я вам чем-то помочь?

К: Мне бы войти. Мы тут...с друзьями...ну...

С2: **не обращая внимания на вторую**Вы уверены? Обрато выбратсья будет сложно.

К: Ну я же с друзьями...как-то неудобно. Все вошли, а я нет.

С2: Как зовут?

К: Катя.

С2: Катя, а может быть, не стоит? Подумайте о себе, о жизни. Вам оно нужно?

К: Мне Лена сказала, что, если я хочу быть такой же крутой, как они, мне обязательно нужно войти.

С2: **чуть помедлив**Катя, послушайте. Мы всех пропускаем. Но не факт, что вы вернетесь.

К: Но ведь...друзья...Нет, вы все-таки меня впустите

С2: **делает приглашающий жест в сторону входа*.*

девушка проходит, но в последний момент останавливается

К: Скажите, а это не больно?

С2: **молчит**

Катя немного поколебавшись все-таки уходит, на несколько секунд в приемной повисает молчание. Секретарша 1 что-то пишет, Секретарша 2 задумчиво глядит вперед

С2: Жалко. Хорошая она.

С1: Жалкая она. Куда все, туда и я. Лена ей сказала. Ужасно глупо, как все эти подростки зависимы от чужого мнения

на сцену «вылетает» девушка в черной футболке. Её выталкивают так сильно, что она падает между столами. Прокричав недовольное «Эээ» она, закинув ногу на ногу и руки за голову, вальяжно устраивается прямо на полу

С1: Девушка! Что вы тут разлеглись, это вам не пляж!

Д: Ааа. Все равно умирать, дак какая разница где?

С2: Вы что?! Прямо тут собрались умирать?!

Д: А что? **демонстративно складывает руки на груди, выпрямляет ноги и закрывает глаза**

С1: А то, что для этого тут есть специально отведенные места. Хотите – идите туда.

Д: **переворачивается на бок, лениво кладет голову на руку**Ну тогда тащите меня туда. Мне лень.

С1 **чуть не задыхаясь от возмущения**Охрана!

появляется Холмс и оттаскивает за кулисы

С1: **в этот момент все ещё возмущается**Нет вы посмотрите! Совсем оборзели, наркоманы! Им уже и умирать лень! Давайте все тут будем умирать! Превратили приемную в черт знает что!

С2: Тихо-тихо. Успокойся... Кстати, что ещё за специально отведенные места?

С1: Места, куда отправляют совсем уж безнадежных. Начальство позаботилось.

На сцене появляется девушка с планшетом

С2: О! Вот и **Имя**! Интернет подключили?

С1: Добро пожаловать обратно.

девушка поднимает глаза. Я на минутку, это не зависимость

С2: **вслед**Если бы, дорогая, это была не зависимость, ты бы вообще сюда не пришла.

девушка уходит в сторону входа, уткнувшись в планшет

С1: **передразнила**Это не зависимость. **секретаршизамирают**

ГзК: Многие люди, проходящие к нам, повторяют эту фразу. Ещё они часто повторяют

С1: «Мне интернет нужен только для работы»

ГзК: или

С2: «Я только почту проверю»

ГзК: А эти бесконечные селфи. Знали бы вы сколько у нас тут таких. Порой они даже не замечают, как оказываются в нашей приемной. Особенно вот такие, с планшетами, телефонами. Просто никто из них не хочет этого признать. Опять я влез

С2: Никто не подсаживается на телевизор, интернет. Просто нам нужно больше: больше каналов, шире экран, выше скорость.

С1: Мы не можем без телевизора и интернета, но нет – никто на них не подсел. **ролик выключается**

движение на сцене возобновляется, на сцену вновь выходит Николай

С1: Опять вы? Я же сказала, что не пущу.

Н: Да вы поймите, у меня там жизнь проходит.

С1: У меня тут кто только не проходит, что мне ваша жизнь.

Н: Да как вы не понимаете?! Я жить хочу! Давайте так! **достаёт карты** Партия в покер. Если я выиграю, вы меня выпустите

С1: Какой покер?! Вы тут из-за покера и оказались, а все туда же!

Н: Да как вы не понимаете?! Я жить хочу!

С1: Николай! Вы что думаете, вы тут такой особенный? Если уж зашли, то всё. А то впусти – выпусти. У нас тут не проходная, между прочим.

Н: Да! У вас тут дурдом! И две чокнутые в приемной! **уходит**

С1: Хам!

С2: Нет, ну я не понимаю людей. Как будто мы их заставляем сюда приходить. И все им говорят «Не ходите сюда». Вроде уже и реклама, и акции, и мероприятия им всякие. А они все равно идут и идут. Как-будто медом тут намазано.

Из-за кулис выбегает Катя

К: Миленькие мои! Я больше не хочу! Я передумала! **бросается к выходу** Выпустите меня, я хочу обратно!

С1: Девушка, мы вас предупреждали?

С2: Предупреждали.

С1: Отговаривали?

С2: Отговаривали.

С1: Поздно сопли распустили.

Катя: Я не хочу, не хочу! **падает на колени** Пустите меня в жизнь, пожалуйста. Я к маме хочу!

С1: К маме она хочет. А думали вы о маме, когда шли сюда? Я вас выпустить не могу.

С2: Катя, успокойтесь. Здесь мы вам ничем не поможем. Может быть, вам следует обратиться за помощью?

К: **резко встает** Мне помощь не нужна! Я не такая! Я так жить не хочу! Зачем вы меня впустили?! Это вы! Вы во всем виноваты! **убегает**

С1: Здрате приехали! Сами свою жизнь рушат, и все-то у них виноваты, кроме них самих. Ну что за люди?

проверяя бумагу А имя-то её в списках есть. Может выйти ведь. Только ещё... **внезапно замолкает**

С2: Что такое?

С1: Поздно. Только уже поздно. Имя исчезло.

С2: Что это значит?

С1: Это значит, что Катю мы больше не увидим.

С2: Может быть это действительно мы виноваты?

С1: И создали же тебя такой сострадательной!

в приемной повисает тишина, секретарши замирают

ГзК: Совсем забыл сказать, что они не люди, правда? Вы не догадались? Да бросьте, обычный человек давно бы уже «сломался» на такой работе. Хотя, некоторые люди вообще любят «ломаться». А особенно это любят наши посетители. Ломаются у входа, ломаются изнутри, ломают себе жизнь, другим жизнь. Хотя без ломки это и не зависимость уже. Но мои помощницы сломаться не могут, не переживайте. Так уж они устроены. Так уж я придумал.

секретарши приходят в движение, их настроение снова в норме

С2: Чаю? **С2 кивает**наливает чай**

С1: Каждый умник считает, что с ним этого не произойдёт.

С2: А потом прибегают, плачутся, требуют чего-то. От себя надо требовать было, а не от нас. Верно я говорю?

С1 кивает

А то одно расстройство с такой работой. Вроде, помочь хочешь, а не можешь...
*На сцене появляется Николай. В руках у него подарочный пакет. Николай подходит к столу выхода**

Н: Я все понял. Вот вам цветы **достаёт из пакета букет и кладёт на стол**
Вот конфеты. **достаёт из пакета конфеты и кладёт на стол**

С1: **расцвела и засмушалась** Ой. Ну что вы, не стоило.

Н: Можно мне теперь пройти?

С1: **мечтательно глядя на Николая**Нет)

Н: Тьфу **хочет забрать конфеты, но Секретарша бьет его по руке**

С1: Куда? Мое! **после того как Николай уходит – выбрасывает цветы и шоколад в урну**

С2: Ты что? Зачем?

С1: А ты думаешь, я это есть буду? Не хватало от этих ещё всякую гадость принимать.

**На сцене вновь появляется девушка в черной футболке. Её снова выталкивают, но на этот раз она устояла на ногах. Обе Секретарши пьют чай. **

Д: Ну эй, ну нормально-то нельзя что ли? **Отряхивает себя, быстро осматривается и подсаживается к Секретарше 1**Тут у нас что?

С2: Чаепитие. С конфетами

Д: Конфеты!

С1: **достаёт урну**Будешь?

Д: **меняется в лице**Терпеть не могу. Тут вход или выход?

С1: Выход. Не первый раз ведь, пора бы уже запомнить.

Д: Склероз! Тогда мне тут делать нечего. **переходит за стол к Секретарше 2**
**Йоу.*

С2: А ты что, не хочешь выйти?

Д: Все хотят. Я просто не питаю себя ложными надеждами.

С2: Погоди. Ты как опять в приемной оказалась?

С1: Ты же это, помирать собралась. Выкарабкалась опять что ли?

Д: А, это не я, это врачи. Моя маман меня то к одним врачам, то к другим. Задолбало уже, если честно. Я даже в этом была...как его...

С2: В диспансере? **наливает девушке чаю**

Д: Вот! В нем. О, спасибочки. **берет чашку**Только смысл? Они стараются, вытаскивают меня, а я все равно соскакиваю рано или поздно. Как там говорится? «Они меня тащат, а я тащусь»

все замирают

ГзК: А есть и такие посетители, завсегда, так сказать. Они приходят однажды и остаются до конца. До своего конца, конечно. И как бы ни старались их отсюда вытащить, они все равно зачем-то возвращаются. Зачем? Да я и сам не понимаю. Так и сидят тут вплоть до специально отведенных мест и переводят наш чай.

С1: И как же мы докатились до такой жизни?

Д: Скучно было. Хотелось чего-то новенького, новых ощущений, так сказать.

С1: Понравились тебе новые ощущения?

Д: Сначала понравились. **воодушевленно**Так прям ух! **и вновь уныло**потом погано стало. Так погано, что жить не хочется.

С2: Ну может быть ты могла бы постараться?

С1: Не могла бы. Её в списках на выход нет.

**на сцену выбегает очень радостный человек. Все трое ошарашенно глядят на него. Человек радостно осматривает помещение, радуется всем подряд и убегает в сторону входа **

С2: Сколько лет работаю, а все не перестаю удивляться.

С1: Ты смотри, какой радостный. Как в Диснейленд попал.

Д: Куда он так весело?

С2: **вздыхает и делает пометки в бумагах* *В пятницу. Алкоголь, табак...спайсы.

ГзК: Неплохо выглядит, да? Со стороны кажется, что ему очень хорошо. Потому что я так придумал, чтобы все были как обычные люди. А теперь посмотрим, если бы все было так, как оно есть

человек резко меняется в поведении. Появляются признаки принятия спайсов

ГзК: Ну как?

С2: Шеф, пожалуйста, не могу смотреть

С1: Это отвратительно, босс.

девушка отворачивается, раздаётся щелчок, человек вновь весел и убегает за кулисы

С2: Вот тебе и пятница.

Д: Кто бы мне это показал раньше... меня бы тут, может и не было...

С1: А то тебя никто и никогда не предупреждал.

С2: Помнится мне, пару лет назад на этом самом месте был у нас такой разговор.

С1: Стойте, если сегодня пятница *С2 кивает, С1 быстро сверяется со списками* а что это у нас тогда Морозова не идет? Ждет, когда я её лично позову? Или не нужно уже?

Д: Тоже «в пятницу»?

С2: Да нет, ну есть такие, которые отсюда выходят. Вот Оля Морозова одна из них.

Д: А от чего лечилась?

С1: Ониомания.

Д: Чего-чего?

С2: Шопоголик она у нас. Год назад к нам впервые пришла. Что-то там у неё не ладилось, не жизнь, а стресс, вот она и подседа. Представляешь, каждый раз приходила и приносила с собой то пакеты, то коробки. И все абсолютно бесполезные вещи! Просто музей бесполезных вещей можно открывать *На сцене появляется Оля* Мы все время спрашивали её: «Что на этот раз?»

С1: Да-да, она ещё частенько приходила в одежде на пару размеров больше, потому что

О: 2 вещи по цене одной, ну и что, что моего размера не было.

С2: Ой, столько всего было!

С1: Я лично помню каждую фразу, которой она объясняла свои безумные покупки.

С2: Например, как-то раз она принесла 6 дисков индийского кино

Оля достаёт из пакета набор дисков

О: Один диск всего за 99 рублей!

С1: Потом была рогатка!

О: Этохендмейд. Такую не каждый день купить можно.

С2: А помнишь губную гармошку?

О: Она такая красивая! И блестит!

С1: И мое любимое! Шапка с драконом!

О: Я в ней пойду на новый год! **уходит**

С2: Но финиш был, когда она притащила нам сюда коробку гематогена!

С1: Коробку! Чтоб тебе было понятнее **достаёт из-под стола коробку*** Коробку!

С2: Мы говорим, Оля, зачем тебе столько? А она представляешь, ответила:

хором «Так он по акции был» **все смеются**

возвращается Оля и важным видом уносит коробку

Д: Погодите, до меня только сейчас дошло. Так вы вообще по зависимостям? Я думала вы только с наркоманами...

С1: Если бы, а то ходят тут всякие... ** на сцене появляется Николай**

О: Вот и наш игроман вернулся. Что, товарищ? Тройка, семерка, туз?

Н: Прекратите издеваться. **вздыхнув** Слушайте, ну выпустите, а? Мне очень надо в жизнь.

С1: Всем надо. Только одни умные и не лезут, куда **не надо**, а другие вы.

Д: А вы попробуйте цветы и конфеты, может прокатит?

С1: А мы уже попробовали **достает и показывает урну**

Н: Вы что, выкинули мои конфеты?

С1: А вы думали, я их есть буду? Вообще непонятно откуда вы их взяли.

В это время из-за кулис появляется Оля. Она подходит к столу выхода, оглядывается, говорит «Ну, я пошла!» и уходит. Секретарши помахали ей рукой, Николай и девушка ошарашенно смотрят вслед

Н: Не понял! То есть вот так можно было?!

С1: **сдерживая смех** Ну да.

Д: **начинает смеяться, но быстро прекращает** Нет, стойте, так реально можно?

С2: Не слушайте её, так нельзя. Это же Оля Морозова. **Николаю** Она должна была сегодня выйти.

Н: Да какая разница кто? Почему ей можно, а мне нельзя?

С1: Потому что вашего имени в списках нет. Так все, идите отсюда. А то позову Холмса.

Д: Кстати, а почему Холмс? Он курит трубку и по вечерам играет на скрипке?

С2: Вообще-то он Петр Иванович. Но мы подумали, что это имя его старит и решили звать его Холмс.

Д: **смеется** А это имя его не старит, нет.

Н: **все это время нервно расхаживающий по приемной** Послушайте! Вам может и смешно...

вдруг девушку резко дергает в сторону

Д: Чей-то?

С1: Действительно склероз? Ломает тебя опять. Тянет, так сказать.

девушка хватается за стол

С2: Борись!

С1: **неторопливо попивая чаек** Лучше не сопротивляйся, все равно затянет.

Д: **немного подумав отпускает стол. Встает.** А вы не знаете, сколько мне осталось?

С2: Не положено, извини.

Д: Да мне уже не особо интересно. Просто как говорится «Дожить бы до весны. Так. Посмотреть»

*Уходит. Некоторое время все молчат**

Н: Вам, может, и смешно, а я вот так не хочу. **секретарше2** Я ещё вернусь **уходит**

С1: **вслед** А у вас так и не будет. Вы же не наркоман.

ГзК: Интересно, как долго он будет сюда приходить?

Многие люди ходят годами, не многие, правда, доходят до конца. Как она, например. Вы видели? Даже не сопротивлялась? Просто странное нежелание жить. Я про таких говорю, «дошел до дна».

Интересно, она ещё придет?

С2: Жалко её. Я бы её выпустила?

С1: Да ты бы всех выпустила, будь твоя воля.

С2: А почему нет? Что нам за это будет?

С1: **отставила чашку** А потому что, если начальство узнает, а оно узнает. Мы с тобой окажемся в специально отведенных местах, куда наша с тобой общая знакомая стремилась в прошлый раз.

С2: Ну может хоть его выпустим? Уж больно он старается.

С1: Вот, Вовка– добрая душа!... **и немного подумав добавила**

А он сам выйдет. Его имя в списке есть.

ГзК: Представьте, что Зависимость, это такое место. Представьте, что вы стоите посреди небольшой приемной. Представьте, что будет дальше, и дальше, и дальше...

Представьте и подумайте: а ваше имя есть в списках?

Рекомендуемые вопросы для организации фасилитации:

Вопросы от фасилитатора:

1. Кто из героев спектакля произвел на вас большее впечатление?
2. В какой ситуации живёт этот герой?
3. Что он чувствует?
4. Мог ли герой действовать в данной ситуации иначе? Как именно? Как бы ты поступил в подобном случае?
5. Что помогает ему справляться с возникшей тяжелой ситуацией?
6. Чему мы можем научиться у героев?
7. В спектакле были использованы иносказательные изобразительные средства театрализации: преувеличение, переносное значение, сравнение – для чего это было сделано и в каких эпизодах было проявлено?
8. О чём этот спектакль для тебя?
9. Что бы ты хотел изменить в спектакле?
10. Если бы ты сделал его продолжение – каким бы оно было?

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по изготовлению рукотворных
ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ

Разработано

коллективом ЦРТДЮ «Лабиринт» г. Кирова и сотрудниками Отдела библиотечного обслуживания граждан с ограничениями жизнедеятельности Кировской областной универсальной научной библиотеки им. А.И. Герцена

Пособие создано

при поддержке Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2015-2016» в рамках социального проекта «Прикоснись... и увидишь!»



**ПРАВОСЛАВНАЯ
ИНИЦИАТИВА**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС



ПРИКОСНИСЬ
... и увидишь

С чего начать?

Специфика восприятия слепым ребенком окружающего мира предполагает совместное познание мира вместе с другими людьми. И тактильные рукодельные книги помогут такому ребенку быстрее освоить окружающее его пространство. Создание таких изданий совместно со зрячими детьми и педагогами будет не только способствовать развитию творческих возможностей зрячих школьников среднего и старшего звена, но и научит их работать в команде. Результат такого труда принесет реальную пользу для маленьких слепых детей.

Задача таких книг – заинтересовать слепого ребенка познавать окружающий мир, заинтересовать его чтением книг. Следующим этапом развития малыша будет переход к самостоятельному чтению брайлевской литературы, говорящих книг и книг крупного шрифта. Все это будет способствовать дальнейшему развитию личности незрячего ребенка и поможет ему при обучении в школе.

Если Вы хотите помочь таким детям:

Свяжитесь с библиотекой, предоставляющей услуги слепым и слабовидящим.

Определитесь с видом книги. Это может быть:

Выясните, есть ли в учреждении потребность в руковорных тактильных книгах.

Совместно с сотрудниками библиотеки определите тему будущей книги и возраст детей, которые будут читать эту книгу.

Познавательная книга об окружающем мире



Книга-сказка



Книга-игра



Обучающая книга



Прикоснись
... и увидишь

В зависимости от возраста читателей определите сложность книги и количество страниц

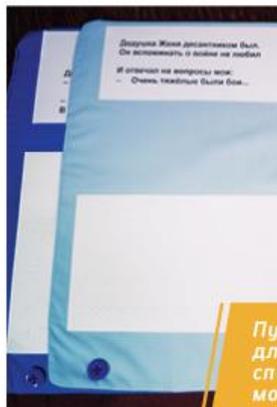
Такие книги, как правило, создаются для детей в возрасте от 0 до 6 лет.

Оптимальное содержание тактильной книги:

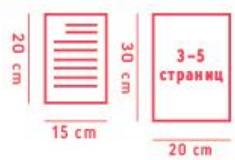
-  Объемное рукотворное изображение
-  Текст, выполненный шрифтом Брайля
-  Плоскопечатный текст (Arial 18 и крупнее)
-  Диск с аудиозаписью текста книги

Книга может содержать интерактивные элементы:

-  Кармашки
-  Детали на липучках
-  Блочки со шнурками
-  Молнии
-  Кнопки
-  Пуговицы
-  Возможность некоторых героев открепляться с места и путешествовать по страничкам



Самые удобные в эксплуатации книги небольшого размера 15х20, 20х30 см, содержащие не более 3-5 страниц иллюстративного материала.

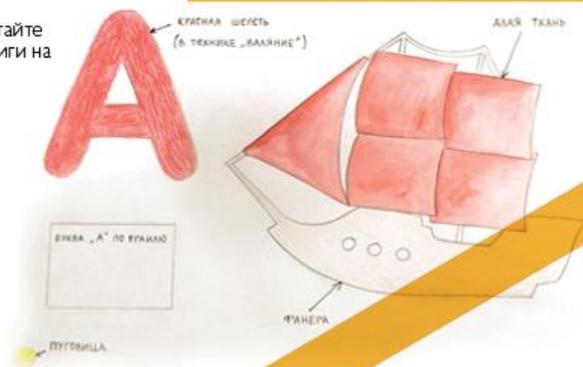


Пуговицы и прочие элементы для работы ребенка с книгой способствуют развитию мелкой моторики дошкольника, что помогает в дальнейшем ускорить речевое и психическое развития малыша.



Анатомия книги

Разработайте эскиз книги на бумаге.



Эскиз может быть схематичным, не обязательно уметь рисовать.

Отразите: где какие элементы будут расположены, из каких материалов будут изготовлены объемные изображения



Материалы

Страницы книги могут быть изготовлены из:



плотный картон



туристический коврик



плотный картон и синтепон



другие материалы

Расположение текста на страницах должно быть обозначено пуговицами (нижний левый угол – страница, расположенная слева, нижний правый угол – страница, расположенная справа).



Страницы обтягиваются плотной тканью нейтрального цвета. Это может быть:



бязь



лен



мешковина



другие ткани

Страницы должны быть мягкими и безопасными для незрячего ребенка, но плотные для длительной активной эксплуатации. Углы страниц должны быть закруглены.



Прикосни(сь)
... и увидишь

Обложка

Обложка книги изготавливается из более плотной однотонной ткани. Можно использовать более насыщенные, чем для страниц, цвета



«Начинка» обложки может быть как у страниц, а может быть изготовлена из папки, обтянутой тканью (не забудьте и у нее закруглить углы).



Название книги может быть изготовлено в технике вышивки, так как она имеет объем и лучше чувствуется при ощупывании её ребенком

Края и страниц и обложки должны быть закругленными.

На задней стороне обложки книги должен быть кармашек для размещения там книжного формуляра, а также дополнительного текста, аудиоверсий книги на кассетах, дисках и т.д. По размеру кармашка проконсультируйтесь с сотрудниками библиотеки.



ПРИКОСНИ(Ь)
... и увидишь

Крепления

Страницы крепятся между собой следующими способами:



сшиваются



связываются



пружиной



кольцами

Могут применяться любые средства, используемые для скрепления изделий в швейной промышленности или в переплетном деле, главное, чтоб они были безопасны для маленького слепого ребенка

Обложка книги может закрываться:



на пуговицы



тесьмой

и другими способами на усмотрение авторов.



ПРИКОСНИТЬ
... и увидишь

Фигуры

По тактильным ощущениям, цвету, деталям должны быть похожи на оригинал (например, жаба из зеленой клеенки, земля из бархатной бумаги, вода из голубой атласной ленты, медведь из меха, птица их меха и перьев)



Старайтесь в ходе всей книги делать изображения соизмеримыми (медведь не может быть меньше по размеру, чем лягушка)

Предметы и живые существа должны быть максимально похожи на реальные. У животных должны прослеживаться все части: 2 глаза, 2 уха, 4 лапы и т. д.) При этом оно может быть полуобъемным и размещено в профиль, чтобы уменьшить объем книги.

Цветовая гамма должна быть приспособлена для слабовидящего читателя. Нельзя использовать полутона, бледные цвета. Цвета должны быть яркими: белый, красный, ярко-желтый, синий, зеленый, черный. Не забывайте, что у слабовидящего коричневый и лиловый кажутся черными, а голубой, бежевый и серый – одинаково сливаются в нечто единое.

Материалы должны быть максимально безопасны для детей.

Страница не должна быть перегружена деталями.

Крепление объемных фигур к странице может осуществляться:

- Нитками
- Столярным клеем
- Клеем ПВА

Текст на страницу крепится с помощью клеевой ткани и утюга



Человек изображается в полный рост. Если есть юбка, то под юбкой обязательно должны быть ноги.



Допускается использование уже готовых игрушек

Прикоснись
... и увидишь

Сотрудники библиотеки участвуют в оформлении книги:

Работают с укрупненным и брайлевским текстом

Создают издательское оформление книги – выходные данные, библиографическое описание данного вида литературы, чтобы книга приобрела издательски законченный вид.

Общие требования к тактильным книгам

Информативность

Безопасность

Прочность

Гипоаллергенные материалы

Учет возрастных особенностей

Адаптация текстового материала для восприятия незрячими и слабовидящими детьми 0-6 лет.

Фантазируйте и не бойтесь, если у вас что-то не получится!
С каждым разом книги будут все лучше, качественнее и креативнее!

Порадуйте незрячих малышей из вашего региона!



ПРИКОСНИТЬ
... и увидишь

Общая характеристика

Зентангл (от zen – «уравновешенность, спокойствие» и rectangle – прямоугольник) – это техника рисования повторяющихся узоров, которые в процессе рисования складываются в абстрактное изображение.

Авторы– Мария Томас и Рик Робертс.

Польза от рисования зентанглов:

- способствует релаксации;
- развивает внимание, восприятие и мышление;
- улучшает зрительно-двигательную координацию;
- избавляет от негативных эмоций;
- формирует навыки произвольности и саморегуляции;
- помогает справиться с психоэмоциональным напряжением.

Психологу можно использовать зентангл:

- как элемент групповой работы в нормотипичных и в инклюзивных группах;
- в индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работе;
- в процессе психопрофилактических тренингов;
- в работе с эмоциональным выгоранием педагогов и родителей.

Техника сочетается со всеми направлениями психологической деятельности и видами арт-терапии.

Техника «Зентангл» имеет широкое применение и может быть использована учителями, педагогами дополнительного образования, воспитателями в процессе развивающей и воспитательной деятельности.

Рекомендуемый возраст: с 6 лет.

Как рисовать зентангл?

Зентангл рисуется по четким правилам:

- на квадратах бумаги рисуется абстрактный узор, не имеющий верха или низа, то есть не ориентированный в пространстве;
- черные узоры на белом фоне, или белые узоры на черном фоне;
- используется ручка или линер, маркер;
- в зентанглах могут изображаться линии, геометрические фигуры, спирали, любые узоры, не содержащие узнаваемых образов (цветочки, листики, бабочки, силуэты птиц, мордочки и т. д.);
- зентангл задуман быть небольшим и относительно быстрым, так что его можно создать в любое время, когда приходит вдохновение, однако все линии в зентангле должны быть сделаны аккуратно

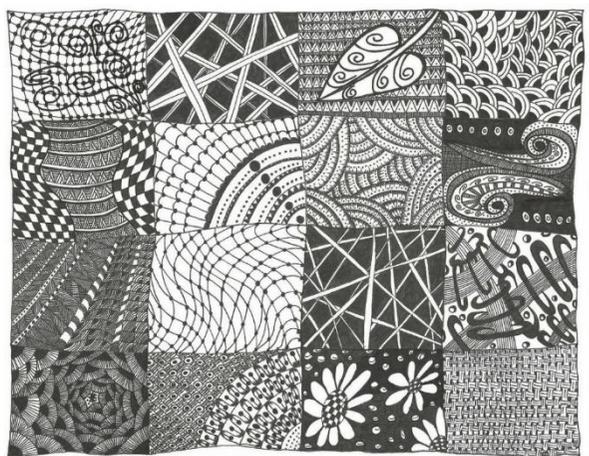
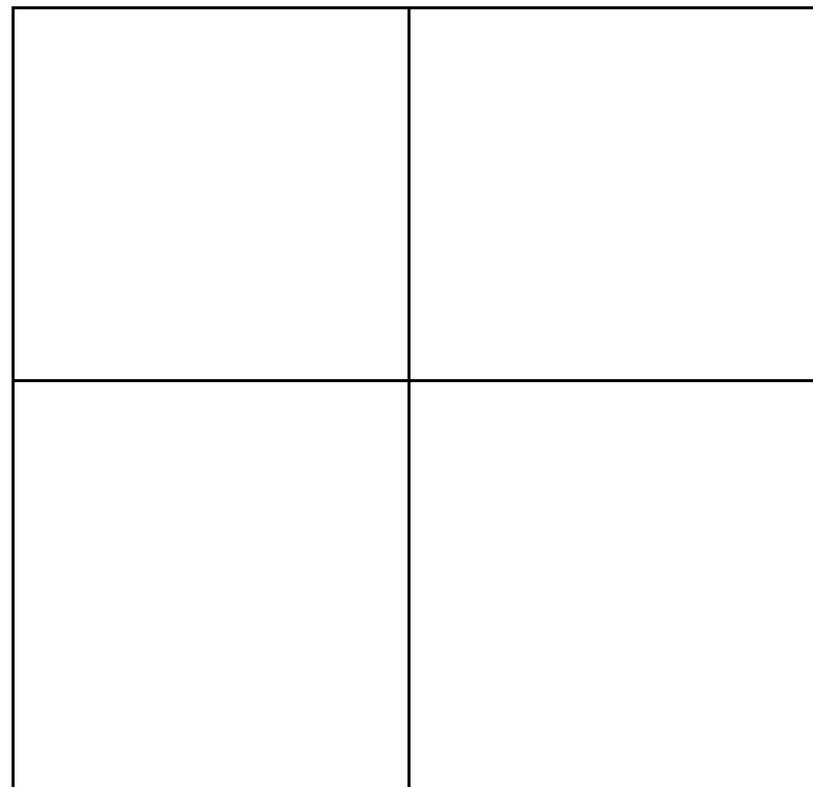
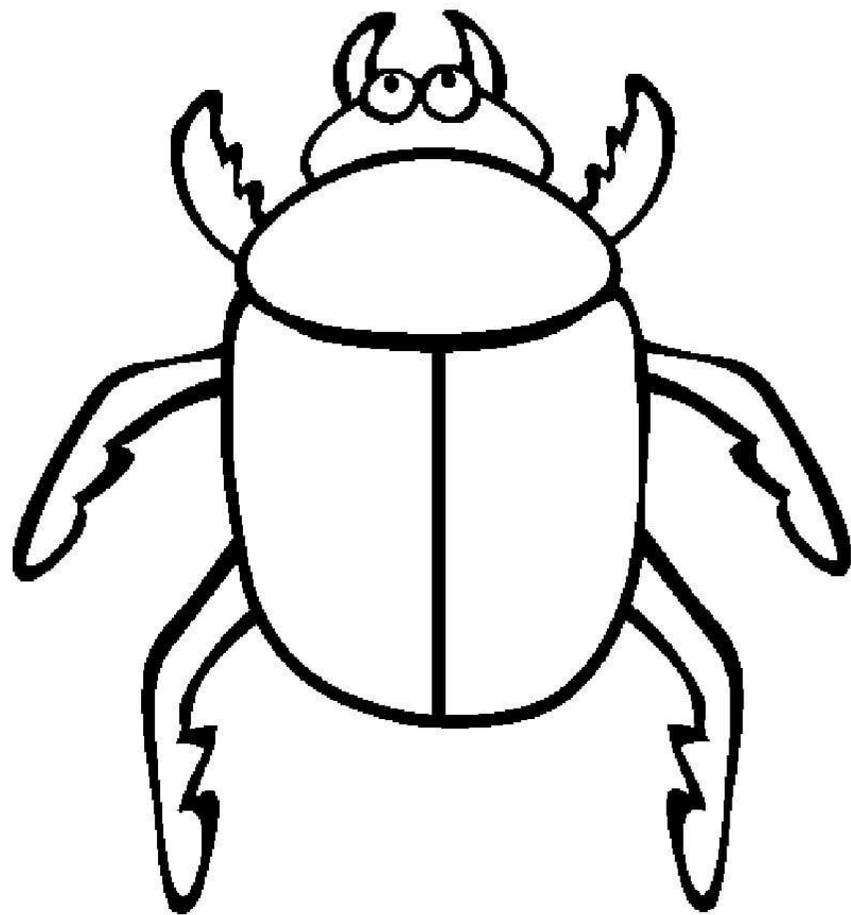


Рис. 1. Примеры выполнения зентанглов

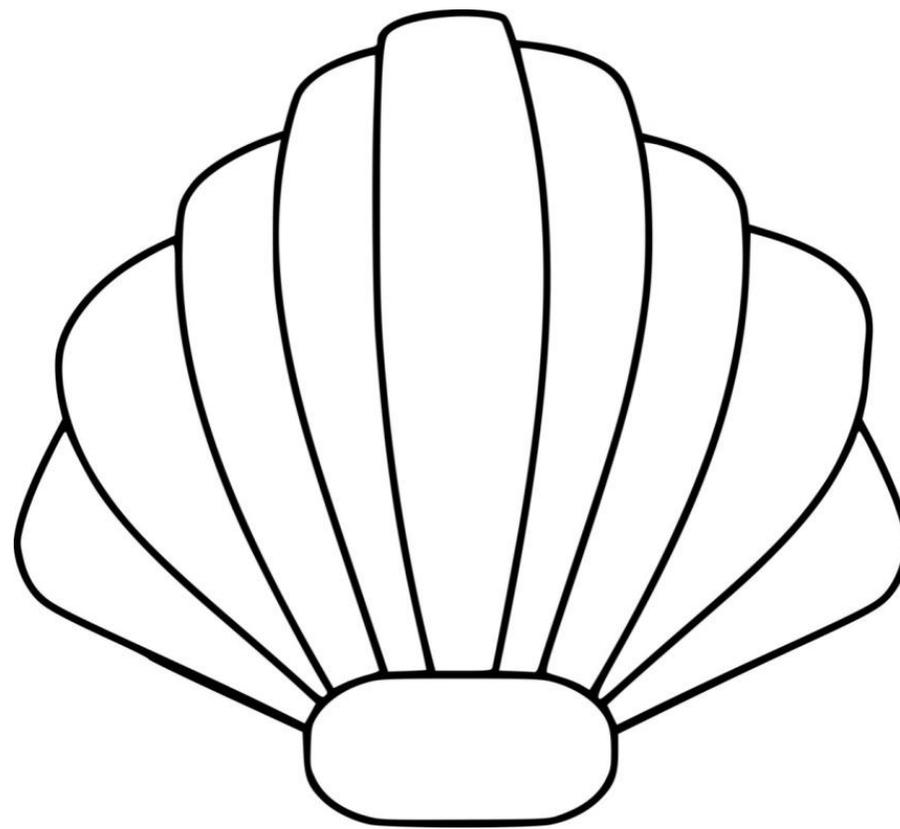
Квадраты, в которых рекомендуется сделать наброски зентанглов



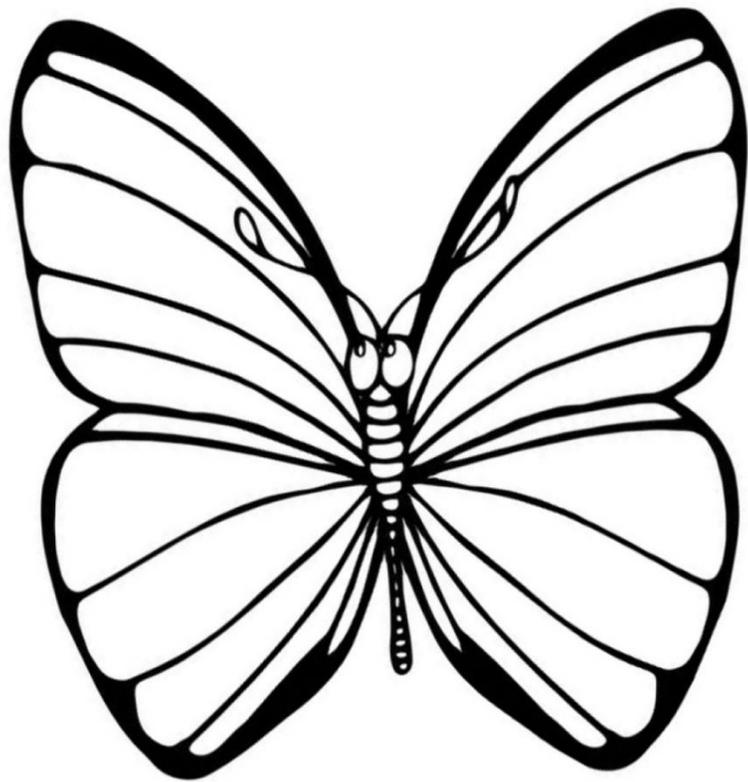
Примеры основ для зентанглов



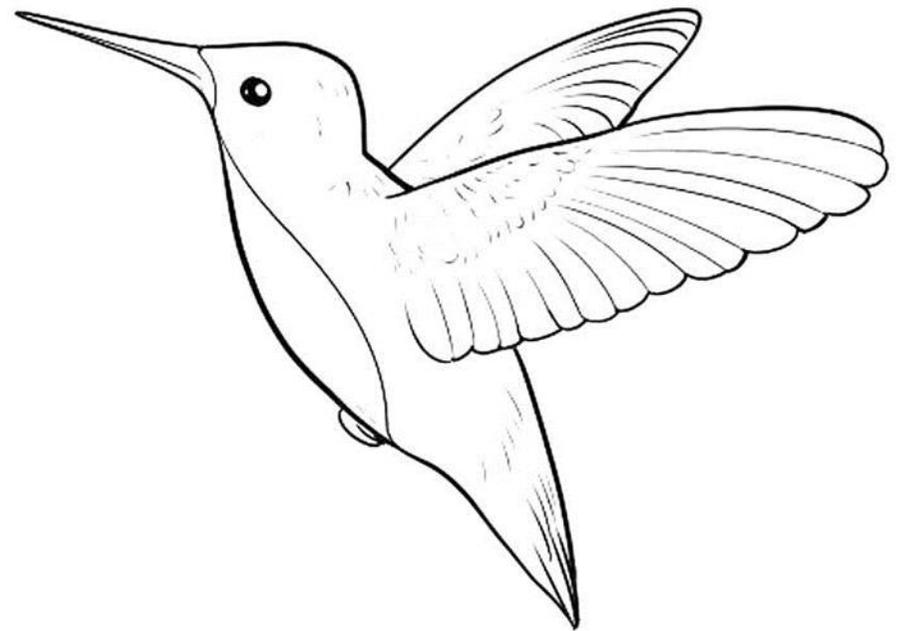
Примеры основ для зентанглов



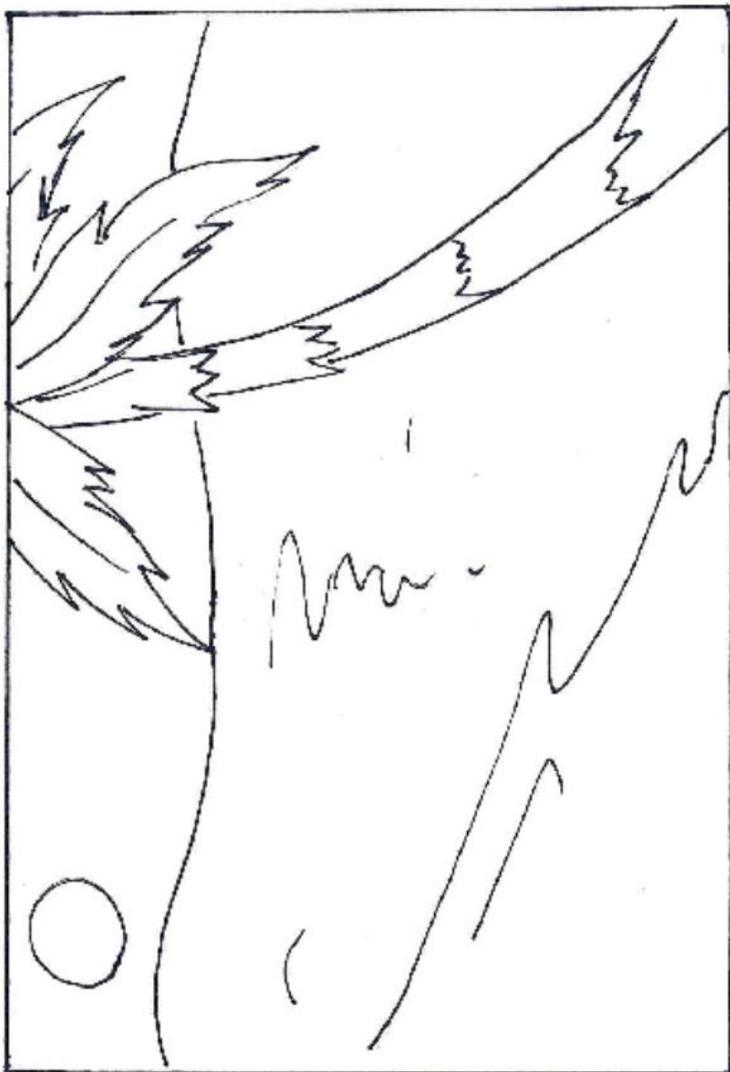
Примеры основ для зентанглов



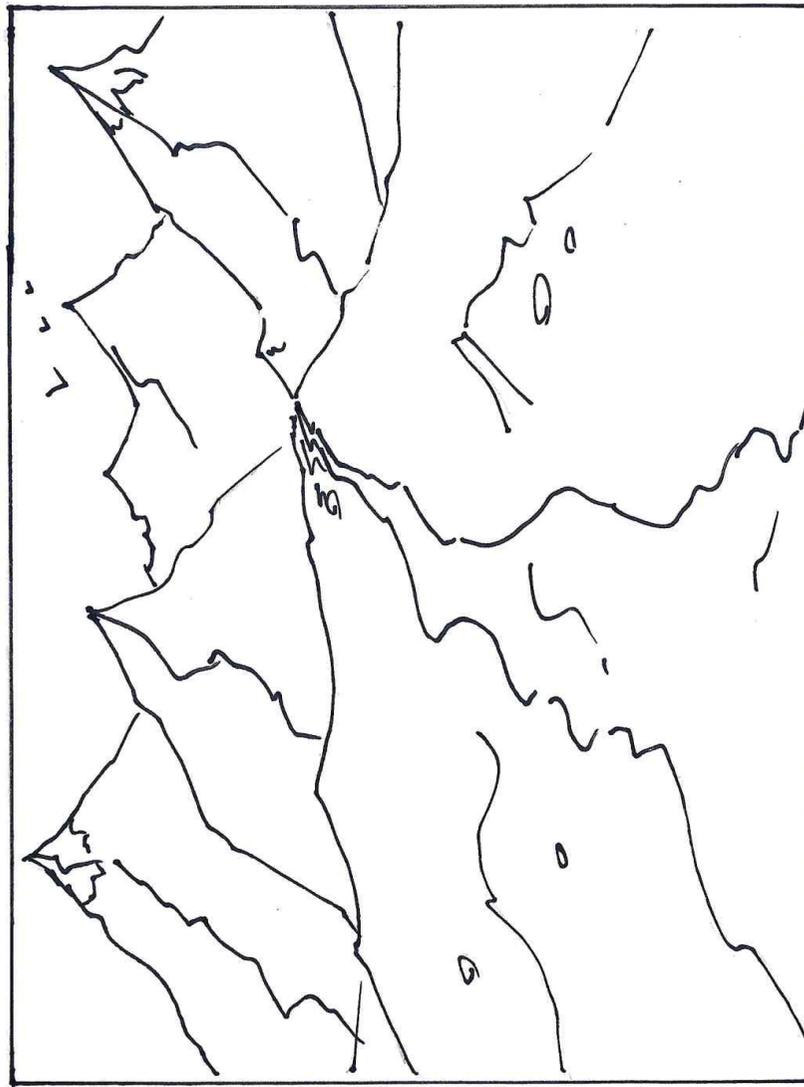
Примеры основ для зентанглов



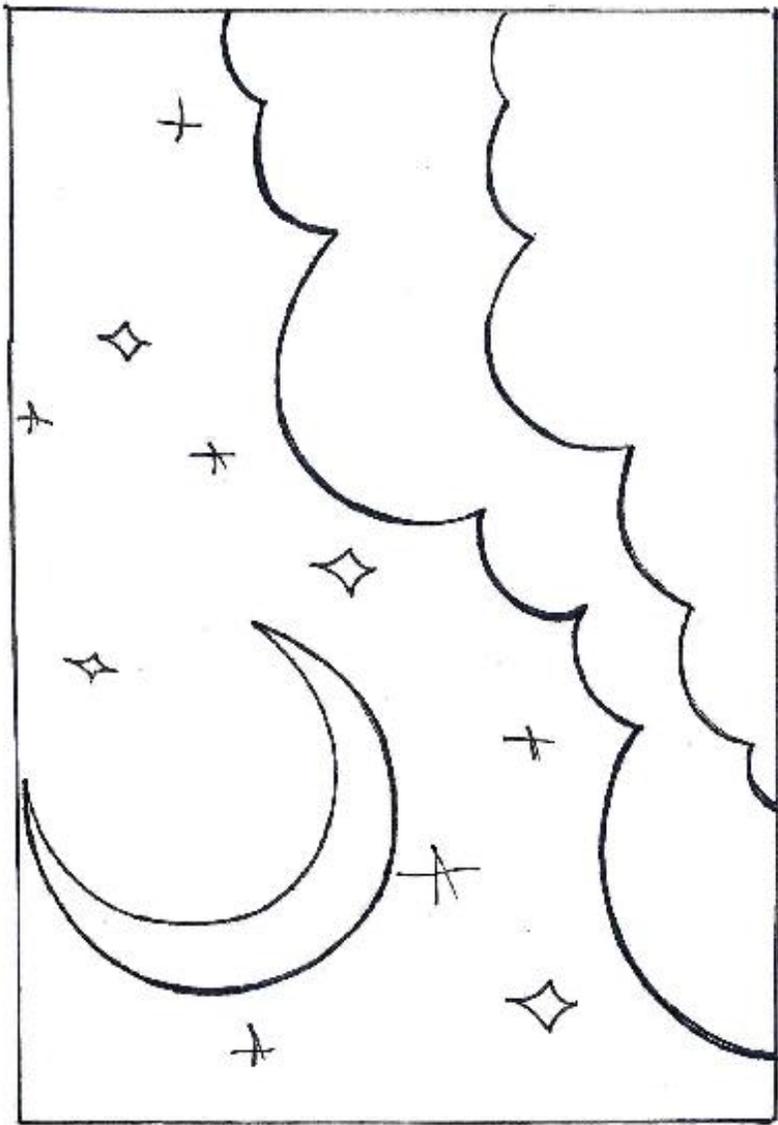
Основы открыток для индивидуально-коррекционной работы психолога



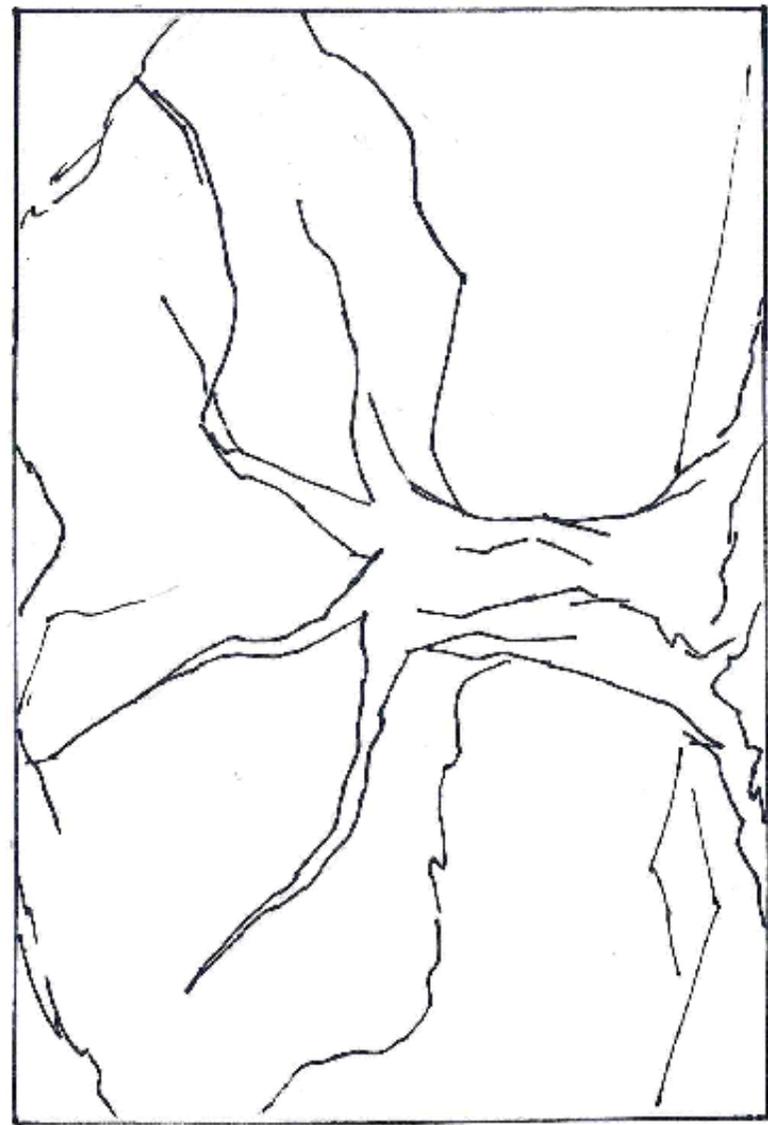
Основы открыток для индивидуально-коррекционной работы психолога



Основы открыток для индивидуально-коррекционной работы психолога



Основы открыток для индивидуально-коррекционной работы психолога



Игры для отдыха

Рекомендуется использовать на переменах, в перерывах между занятиями, с целью переключения видов деятельности и отдыха детей.

«Передай игрушку по кругу»

Цель: разминка, разогрев группы, развитие внимания, быстроты реакции, умения действовать сообща.

Дети стоят в кругу. По кругу пускают игрушки. Передавая игрушку, дети говорят: «Дальше, дальше...» Сначала игрушек в два раза меньше, чем детей. По мере увеличения скорости передачи игрушек из рук в руки количество игрушек увеличивается.

Вариант. Дети сидят на ковре ине останавливаясь перекатывают друг другу мячи. Количество мячей от 2-х до 5-ти.

Вариант. Можно добавить еще одно правило. Когда взрослый скажет: «Всё наоборот», игрушки или мячи передаются в обратном направлении.

«Рулет»

Цель: активизация группы, создание групповой сплоченности.

Дети встают в шеренгу, держась за руки.

Ребенок, стоящий первым, начинает поворачиваться вокруг своей оси, увлекая за собой стоящих следом. Таким образом, дети образуют некий «рулет». Обращается внимание детей на то, что в ходе упражнения важно не расцеплять руки. Задание можно усложнить, предложив детям «раскрутить рулет».

«Коленочки»

Цель: определение уровня сплочения коллектива и возможности работы с группой.

Группа сидит в кругу. Каждый кладет свои руки на колени соседям. Надо хлопать ладонями по коленям так, чтобы ладони хлопали строго по очереди, как они лежат. Сбившийся человек убирает руку, далее играя одной рукой. При дальнейшей ошибке игрок выбывает.

Особенности работы с зентанглами в инклюзивных группах или индивидуальной работе с детьми с ОВЗ

- дополнительное повторение механизма выполнения зентангла;
- достаточное количество образцов и примеров, на которых изображены зентанглы;
- постепенное выполнение работы (от простого к сложному);
- помощь психолога или педагога в случае, если ребенок испытывает трудности в работе;
- простые основы для зентанглов, которые не требуют выполнения большого количества их разновидностей;
- индивидуальный выбор темпа работы;
- возможно введение ограничения по времени с целью создания условий для дополнительной концентрации на выполнении задания
- количество перерывов в выполнении зентангла определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка;
- при различных нарушениях зрения и опорно-двигательного аппарата возможно увеличение квадрата или основы до комфортных для ребенка размеров;
- ограничение по времени.

Рекомендуем к прочтению

1. Копытин А.И., Корт Б., Техники аналитической арт-терапии. Исцеляющие путешествия. – СПб. : Речь, 2007.
2. Копытин А.И., Руководство по групповой арт-терапии.–СПб.: Речь, 2003.
3. Крахула Б. Зентангл. Рисование для релаксации, вдохновения и удовольствия.–СПб. : Питер, 2014.
4. Фолькман Ю., Основы медитативного рисования в стиле Зентангл. – 2016.

Модели воспитания

В отношении родителей ребенка с особенностями выделяют следующие модели, определяющие стратегию и тактику его воспитания.

Модель «охранительного воспитания» связана с переоценкой дефекта, что проявляется в излишней опеке ребенка с особенностями в развитии. В этом случае ребенка чрезмерно балуют, жалеют, оберегают от всех, даже посильных для него дел. Взрослые все делают за ребенка и, имея благие намерения, По-существу делают его беспомощным, неумелым, бездеятельным. Ребенок не овладевает простейшими навыками самообслуживания, не выполняет требования старших, не умеет вести себя в обществе, не стремится к общению с другими детьми. Модель «охранительного воспитания» создает условия для искусственной изоляции ребенка с ОВЗ от общества и приводит к развитию эгоэстической личности. В будущем такой человек из-за своих личностных особенностей с трудом адаптируется в коллективе.

Другая модель – **«равнодушное воспитание»** приводит к возникновению у ребенка чувства ненужности, отвергнутости, переживания одиночества. В семье с подобной моделью воспитания ребенок становится робким, забитым, теряет при-

сущие детям доверчивость и искренность в отношениях с родителями. У детей воспитывается умение приспосабливаться к окружающей среде, равнодушное недоброжелательное отношение к родным, взрослым и другим детям.

Следует отметить, что обе описанные модели семейного воспитания в равной степени вредят ребенку. Неконструктивные модели семейного воспитания ребенка с особенностями создают предпосылки для возникновения вторичных отклонений в его психическом развитии, которые оказывают значительное влияние на интеллектуальное и личностное развитие ребенка. Лишь адекватная оценка отклонений в развитии ребенка со стороны родителей служит основой и базисом для успешного воспитания его личности.

Родителям необходимо стараться в процессе воспитания придерживаться, так называемой, золотой середины.



ЛАБИРИНТ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Гармонизация детско-родительских отношений Воспитание ребенка с ОВЗ



**Педагог-психолог
Зудина Ксения Александровна**

Результат воспитания зависит от отношения родителей к самому факту рождения «особого» ребенка, выбора стиля и тактики его воспитания, понимания особенностей заболевания на всех этапах развития ребенка и сохранения уважительных отношений между всеми членами семьи.

Родителям необходимо осознать истинное состояние ребенка, принять и осуществить рекомендованные врачом, психологом, педагогом-дефектологом, логопедом меры по дальнейшему воспитанию и обучению их ребенка. Семьям, воспитывающим ребенка с ОВЗ, нужно понять себя, свои переживания, не загонять эти переживания «в угол». Обратиться за помощью к специалисту – знак того, что человек хочет изменить свое состояние, хочет успешно действовать в сложившейся ситуации.

Для того, чтобы помочь себе справиться с этим сложным эмоциональным состоянием, следуйте некоторым советам:

➤ Постарайтесь принять ситуацию, не думайте о том, как и почему это случилось, размышляйте о том – как с этим жить дальше. Ради успешного будущего Вашего ребенка постарайтесь найти в себе силы с оптимизмом смотреть в будущее.

➤ Никогда не жалеете ребенка из-за того, что он не такой, как все.

➤ Дарите ребенку свою любовь и внимание, но помните, что есть и другие члены семьи, которые в них тоже нуждаются.

➤ Помните, ребенку с первых месяцев жизни важно ощущать стабильность и спокойствие своего окружения.

➤ Организуйте свой быт так, чтобы никто в семье не чувствовал себя «жертвой», отказываясь от своей личной жизни.

➤ Предоставьте ребенку самостоятельность в действиях и принятии решений. Развивайте умения и навыки по самообслуживанию.

➤ Чаще разговаривайте с ребенком. Помните, что ни телевизор, ни компьютер не заменят Вас.

➤ Создавайте условия для общения ребенка со сверстниками.

➤ Стремитесь к встречам и общению с друзьями, приглашайте их в гости.

➤ Больше читайте, не только специальную литературу, но и художественную.

➤ Общайтесь с семьями, где есть дети с ограниченными возможностями здоровья. Передавайте свой опыт и перенимайте чужой. Это важно не только для Вас, но и для ребенка.

➤ Старайтесь чувствовать себя спокойно и уверенно с ребенком-инвалидом

на людях. Доброжелательно реагируйте на проявление интереса со стороны посторонних.

➤ Помните, что будущее Вашего ребенка во многом зависит от того, насколько он социализирован, адаптирован в обществе. Делайте все возможное, чтобы он привык находиться среди людей и при этом не концентрироваться на себе, уметь и любил общаться, мог попросить о помощи.

➤ Помните, что ребенок повзрослеет и ему придется жить самостоятельно. Готовьте его к будущей жизни, говорите о ней.

В результате следования этим простым советам произойдет трансформация негативных родительских ожиданий и представлений о ребенке в позитивные. Постепенно устроятся чувства вины, депрессивного фона настроения, страхи и комплексы

➤ Не переходите по сомнительным ссылкам. Не загружайте файлы из сообщений от неизвестного адресата.

➤ Не отправляйте сообщения с телефона, если этого просит сайт. При сомнениях обратитесь к родителям.

➤ Старайтесь не указывать слишком много личной информации, не пишите нигде точный адрес.

- Сохраняй дистанцию в общении с незнакомыми людьми, не торопись раскрывать всю информацию о себе.
- Будь дружелюбным и уважительным. Не размещай агрессивные и запрещенные материалы (какие – обсуждается с родителями).
- Если что-то напугало или встревожило при работе в интернете – расскажи взрослым, знакомым.
- Сообщи родителям, если кто-то незнакомый хочет лично встретиться с тобой. Если поступают намеки подозрительного характера – немедленно прекрати общение и расскажи родителям.
- Будь внимателен и осторожен, если кто-то из интернета делает тебе подарки, старается отлучить от семьи, настраивает против реальных знакомых и хочет стать твоим лучшим другом.
- Напомни родителям об установке антивируса.
- Не сообщай данные карт родителей, паспортов и других документов.
- Помни, что не вся информация в интернете правдивая. Не ленись перепроверить ее с помощью другого поиска, книг или родителей.
- Покупки через интернет обсуждай с родителями.
- Если от какого-то знакомого пришло странное письмо, например, с просьбой одолжить денег, позвони знакомому и уточни информацию. Мошенники иногда взламывают страницы и представляются другими именами.
- Не бывает неожиданных выигрышей, подарков, наследства, особенно в интернете. Не переходи по этим ссылкам. Проконсультируйся с родителями.
- Соблюдай возрастные ограничения.



ЛАБИРИНТ

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Психологическая безопасность ребёнка в интернет-пространстве



Рекомендации для детей
Педагог-психолог
Кочурова Екатерина Николаевна

ПАМЯТКА ПОВЕДЕНИЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В Интернет ты заходишь через компьютер или мобильное устройство. Это может быть школьный или библиотечный компьютер, твой личный или твоей семьи. Любому устройству могут повредить вирусы. Они могут уничтожить важную информацию или украсть деньги через Интернет.

НИКОМУ НЕ СООБЩАЙ СВОЙ ЛОГИН С ПАРОЛЕМ



Никому не сообщай свой логин с паролем и не выкладывай их в Интернете - относись к ним так же бережно, как к ключам от квартиры.

НЕ МЕНЯЙ НАСТРОЙКИ ГАДЖЕТА



Для защиты компьютера на нём установлены специальные защитные программы и фильтры. Не меняй ничего в их настройках!

НЕ СООБЩАЙ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ



Никогда не сообщай свои имя, номер телефона, адрес проживания или учебы, пароли, любимые места отдыха или проведения досуга, чтобы этой информацией не смогли воспользоваться в своих преступных целях злоумышленники.

РАССКАЖИ ВЗРОСЛЫМ



Всегда сообщай взрослым обо всех случаях в Интернете, которые вызвали у тебя смущение или тревогу.

НЕ ЗАХОДИ НА ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ САЙТ



Если антивирусная защита компьютера или мобильного устройства не рекомендует, не заходи на сайт, который считается «подозрительным».

НЕ СОХРАНЯЙ ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ ФАЙЛЫ И НЕ ОТКРЫВАЙ ИХ

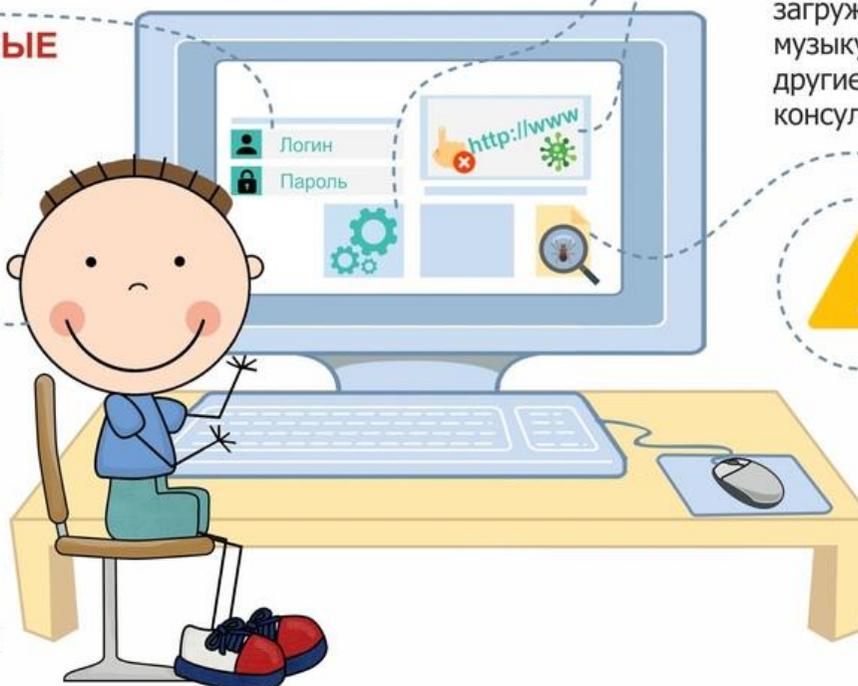


Не устанавливай и не загружай программы, музыку, видео или другие файлы без консультаций с родителями.

ПОМНИ!



Не вся информация в сети Интернет достоверна!



Рекомендации педагогам по работе с гиперактивными детьми:

- работа с гиперактивным ребёнком целесообразней в первую половину дня, а не вечером;
- применяйте, при необходимости, позитивный физический контакт: взять за руку, погладить по голове и т. д.;
- вводите систему оценивания. Хорошее поведение и успехи вознаграждайте. Хвалите ребенка, если он успешно справился даже с небольшим заданием, за каждое проявление сдержанности;
- изменяйте режим урока (занятия) – устраивайте минутки активного отдыха с легкими физическими упражнениями и релаксацией;
- в кабинете, группе, классе желательно иметь минимальное количество отвлекающих предметов (картин, стендов);
- оптимальное место для гиперактивного ребенка – в центре кабинета, напротив доски. Он всегда должен находиться перед глазами педагога;
- направляйте лишнюю энергию гиперактивных детей в полезное русло – во время занятий попросите его вымыть доску, собрать тетради и т. п.;

- повышайте мотивацию детей, используйте в процессе обучения элементы игры, соревнования. Рекомендуется частая смена заданий с небольшим количеством вопросов;
- давайте задания в соответствии с рабочим темпом и способностями ученика. Избегайте предъявления завышенных или заниженных требований к гиперактивному ребенку;
- создавайте ситуации успеха, в которых ребенок будет иметь возможность проявить свои сильные стороны. Пусть он станет экспертом по некоторым областям знаний;
- стройте процесс обучения на положительных эмоциях. Помните, что с таким ребенком необходимо договариваться, а не стараться сломать его;
- помните, что положительные изменения наступят не так быстро, как хотелось бы. Улучшение состояния ребенка зависит не только от специальной коррекции, но и от спокойного и последовательного отношения.



ЛАБИРИНТ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Приемы работы с гиперактивными детьми. Игры

**Педагог-психолог
Зудина Ксения Александровна**



Примеры психокоррекционных игр

Гвалт

Цель: развитие концентрации внимания.

Ход игры. Один из участников становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу или строчку из известной песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем водящий входит, и игроки хором, начинают повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это песня.

Мельница

Цель: развитие внимания, контроль двигательной активности.

Ход игры. Все играющие становятся в круг на расстоянии не меньше 2-х метров друг от друга. Один из игроков получает мяч и передает его другому, тот третьему и т. д. постепенно скорость передачи увеличивается. Игрок, который упустил мяч и бросил его неправильно, выбывает из игры. Побеждает тот, кто остается в игре последним.

Найди отличие

Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях, развитие зрительного внимания.

Ход игры. Ребенок рисует любую несложную картинку (кошку, домик и т. п.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается.

Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Фасоль или горох

Цель: развитие тактильного внимания, распределения внимания.

Ход игры. В игре участвует 2 человека. На столе стоит тарелка с горохом и фасолью. Нужно по команде разобрать и разложить горох и фасоль по двум тарелкам.

Примечание. В дальнейшем игру можно усложнить, завязав глаза.

Самый внимательный

Цель: развитие внимания и зрительной памяти.

Ход игры. Участники игры встают перед ведущим в разных позах. Ведущий должен запомнить порядок и позы игроков. Затем ведущий отворачивается. В это время игроки меняются местами и изменяют позы. Ведущий должен сказать, кто как стоял.

Снежный ком

Цель: развитие внимания, памяти.

Ход игры: Выбирается тема игры: города, животные и т. д., игроки садятся в круг. Первый игрок называет слово по данной тематике, например «слон». Второй игрок должен повторить первое слово и добавить свое, например,

«слон», «жираф». Третий говорит: «слон», «жираф», «крокодил». И так далее по кругу до тех пор, пока кто-нибудь не ошибется. Тогда он выбывает из игры и следит, чтобы не ошибались остальные.

Сиамские близнецы

Цель: контроль импульсивности.

Ход игры. Детям дается инструкция: «Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать, порисовать и т. д.

Говори

Цель: контроль импульсивности.

Ход игры. Детям дается инструкция: «ребята, я буду задавать вопросы. Но отвечать на них можно только тогда, когда я говорю команду «Говори!» Давайте потренируемся: Какое сейчас время года? (выдерживается пауза). «Говори!», сколько два плюс два? (пауза), «Говори!» и т. п.

Общие рекомендации родителям по воспитанию ребенка в семье

- Будьте честным и искренним по отношению к ребенку. Постоянно подавайте пример уверенности, настойчивости и справедливости.
- Радуйтесь успехам ребенка. Не раздражайтесь в момент временных неудач.
- Терпеливо, с интересом слушайте рассказы ребенка о событиях в его жизни.
- Ребенок должен чувствовать, что он любим. Необходимо исключить из общения окрики, грубые интонации. Создайте в семье атмосферу радости, любви и уважения.
- Уделяйте ребенку столько внимания, сколько он требует. Совершите с ним экскурсии в те места, куда он стремится.
- Не приказывайте, а учите что-либо делать.
- Вместо запрета предлагайте решение проблемы.
- Старайтесь привлекать ребенка к принятию семейных решений, например, в выборе покупок для дома, проведении выходного дня, что-

бы он внес свой эмоциональный вклад в принятие решения.

- Не сравнивайте своего ребенка с другими детьми. Оценивайте не самого ребенка, а его поступки. Давайте ему возможность самому оценить себя и свой поступок.
- Не ссорьтесь при ребенке. Не вините его в своем плохом настроении.
- Привлекайте ребенка к большим семейным делам и приучайте доводить до конца начатую работу.
- Каждый член семьи, в том числе и ребенок, должен иметь обязанности по обслуживанию семьи. Не наказывайте ребенка трудом.
- Чтобы приблизиться к «идеальному» родителю помните правило трех «П»: Принятие, Признание и Понимание.

Стили семейного воспитания



Педагог-психолог
Зудина Ксения Александровна

Стиль семейного воспитания – это наиболее характерные способы общения родителей с ребенком. В каждой семье свой стиль общения. Ученые определили, что существуют несколько моделей общения, а значит, и воспитания: авторитарный, демократический, попустительский, хаотический и опекающий.

Авторитарный стиль (автократический, диктат, доминирование) – все решения принимают родители, считающие, что ребенок должен подчиняться их воле, авторитету. Родители, склонные к авторитарному стилю, придерживаются карательно-насильственной дисциплины, чрезмерно контролируют все поступки ребенка, требуют от него покорности, нетерпеливы к детским недостаткам. Они ограничивают самостоятельность ребенка, не считают нужным обосновать свои требования, сопровождая их жестким контролем, суровыми запретами, выговорами и физическим наказанием. Авторитарный стиль воспитания в семье вызывает у детей отчуждение от родителей, чувство своей нежелательности в семье. В подростковом возрасте авторитарность родителей порождает конфликты и враждебность. При таком воспитании у детей формируется лишь механизм внешнего контроля, основанный на чувстве вины или страха перед наказанием, и, как только угроза наказания извне исчезнет, поведение подростка может стать потенциально антиобщественным.

Демократический стиль (авторитетный, сотрудничество) – родители поощряют своих детей с учетом их возрастных особенностей, уважают личность ребенка, принимают его таким, каким он есть, дают понять, что его дела важны для них; доверяют, осуждают не самого ребенка, а его поступок, прислушиваются к мнениям ребенка, проводят вместе с ним свободное время, помогают развивать его способности. Дети в таких семьях прислушиваются к советам родителей, наследуют адекватные мужские и женские черты поведения, растут уверенными в себе, хорошо социально-адаптированными.

Попустительский стиль (либеральный, снисходительный, гипоопека) – ребенок должным образом не направляется, практически не знает запретов и ограничений со стороны родителей или не выполняет указаний родителей для которых характерно неумение, неспособность или нежелание руководить детьми. Родители с либеральным стилем воспитания почти не контролируют поведение ребенка. При таком воспитании у ребенка может формироваться чрезмерное самолюбие, происходит задержка в эмоциональном развитии, возникает отчаяние, недоверие к взрослым, озлобленность, разочарование. Неспособность семьи контролировать поведение ребенка может привести к вовлечению его в асоциальные группы. Механизмы для самостоятельного ответ-

ственного поведения в обществе у него не сформировались.

Хаотический стиль (непоследовательное руководство) – это отсутствие единого подхода к воспитанию, когда нет ясно выраженных, определенных, конкретных требований к ребенку или наблюдается противоречия, разногласия в выборе воспитательных средств между родителями. При таком стиле воспитания нет важной базовой потребности личности – потребности в стабильности и упорядоченности окружающего мира. Непредсказуемость родительских реакций лишает ребенка ощущения стабильности и провоцирует повышенную тревожность, неуверенность, импульсивность, а в сложных ситуациях, даже агрессивность и неуправляемость, социальную дезадаптацию.

Опекающий стиль (гиперопека, концентрация внимания на ребенке) – стремление постоянно быть около ребенка, решать за него возникающие проблемы. Родители бдительно следят за поведением ребенка, ограничивают его самостоятельность, тревожатся, что с ним может что-то произойти. Опекающий стиль воспитания приводит, с одной стороны, к чрезмерному преувеличению значимости у ребенка, с другой – к формированию у него тревожности, беспомощности, запаздыванию социальной зрелости.

Список используемых источников

Андреева М.В., Ивкина Н.Ю., Некрасова Г.Н. Методология исследования и результаты работы региональной инновационной площадки по теме «Социальная инклюзия в системе дополнительного образования» // Проблемы художественно-технологического образования в школе и вузе [Электронный ресурс]: сборник материалов Всероссийской научно-практической очно-заочной конференции (27 мая – 28 октября 2022г., г. Киров). С. 97-104

https://mcito.ru/publishing/teleconf/timpt_7/submitted.html

Андреева М.В., Ивкина Н.Ю., Пантюхина А.Н. Система работы МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» по включению детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс / Инклюзивное образование: непрерывность и преемственность // Материалы V Международной конференции – М.: МГППУ, 2019. – С. 66-70

Андреева М.В. Социальная инклюзия в условиях дополнительного образования (из опыта работы МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Дополнительное образование: традиции и практики будущего», посвященной 100-летию первого внешкольного учреждения на Вятке https://mcito.ru/publishing/teleconf/vgu_14/submitted.html

Гетманюк М.В. Зависимость – это такое место (сценарий социального спектакля) // <http://zhurnalpoznanie.ru/servisy/publik/publ?id=886>

Дворникова К.М., Зудина К.А., Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование нравственных норм подростков, состоящих на разных видах учета в условиях летнего лагеря // ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ сборник научных трудов по материалам XXXI Международной научно-практической конференции, 2021 г. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45668906&pff=1> .

Зудина К.А., Кочурова Е.Н. К вопросу об использовании приемов арт-терапии в инклюзивных группах в условиях дополнительного образования // НАУКА XXI ВЕКА: ВЫЗОВЫ, СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ: сборник статей X Международной научно-практической конференции (20 марта 2023 г.). – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2023. –с. 350-356

Кочурова Е.Н. Арт-терапия как инструмент психологической помощи обучающимся в условиях инклюзивных групп // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Дополнительное образование: традиции и практики будущего», посвященной 100-летию первого внешкольного учреждения на Вятке https://mcito.ru/publishing/teleconf/vgu_14/submitted.html

Пантюхина А. Н., Андреева М. В., Ивкина Н. Ю. Создание рукотворных тактильных книг для слепых и слабовидящих детей как одна из инновационных практик художественно-технологической подготовки школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – С. 56–60. – URL: <http://e-koncept.ru/2018/0.htm>

Ушакова Ю.С. Особенности организации образовательного процесса в инклюзивном хореографическом коллективе «Джем» // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Дополнительное образование: традиции и практики будущего», посвященной 100-летию первого внешкольного учреждения на Вятке https://mcito.ru/publishing/teleconf/vgu_14/submitted.html

Методология исследования региональной инновационной площадки по теме «Социальная инклюзия в системе дополнительного образования»	4
Раздел 1. Нормативно-методические основы инклюзивного образования	10
Нормативно-правовые основы инклюзивного образования	10
Положение о Психолого-педагогическом консилиуме	11
Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося	13
Положение о региональном фестивале инклюзивного творчества «Мы вместе-2021»	14
Положение об организации и проведении сетевого образовательного проекта «В мире творчества»	17
Положение о проведении городского фестиваля «ГОРОД БЕЗ ЖЕСТОКОСТИ-2023»	19
Раздел 2. Методика работы педагогов ЦРТДЮ «Лабиринт» по организации инклюзивного образования	23
1. Из опыта организации работы с нормотипично-развивающимися детьми в процессе инклюзивного образования	23
«Урок доброты». Сценарий проведения № 1	23
«Урок доброты». Сценарий проведения № 2	27
Каталог мультфильмов и роликов, направленных на формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья	33
<i>Пантюхина Анна Николаевна, Андреева Марина Владимировна, Ивкина Наталья Юрьевна</i> Создание рукотворных тактильных книг для слепых и слабовидящих детей как одна из социальных практик подростков и молодежи	38
2. Из опыта организации работы с детьми с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования	42
<i>Ушакова Юлия Сергеевна</i> Особенности организации образовательного процесса в инклюзивном хореографическом коллективе «Джем»	42
<i>Ушакова Юлия Сергеевна</i> Средства альтернативной дополнительной коммуникации, используемые на занятиях в хореографическом коллективе «Джем»	45
<i>Зудина Ксения Александровна, Ушакова Юлия Сергеевна</i> Памятки педагогу	49
<i>Зудина Ксения Александровна, Кочурова Екатерина Николаевна</i> Использование приемов арт-терапии в инклюзивных группах в условиях дополнительного образования	52
<i>Зудина Ксения Александровна</i> Использование техники по арт-терапии «Зентангл» в работе с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью	56
3. Из опыта работы педагогов ЦРТДЮ «Лабиринт» по организации работы с детьми, находящимися в социально опасном положении	58
<i>Андреева Марина Владимировна</i> Формы организации профилактической работы с детьми в социально опасном положении в ЦРТДЮ «Лабиринт»	58
<i>Трушкова Ксения Максимовна</i> Социально-педагогическое сопровождение подростков с асоциальным поведением в условиях летнего лагеря с дневным пребыванием	62

<i>Трушкова Ксения Максимовна, Зудина Ксения Александровна</i> Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование нравственных норм подростков, состоящих на разных видах учета, в условиях летнего лагеря	64
<i>Трушкова Ксения Максимовна, Баранова Елена Владимировна</i> Программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Новые горизонты – 2021»	67
<i>Трушкова Ксения Максимовна, Баранова Елена Владимировна</i> Программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Новые горизонты – 2022»	74
<i>Ардашева Марина Вячеславовна, Баранова Елена Владимировна</i> Программа летнего лагеря с дневным пребыванием детей «Новые горизонты – 2023»	80
<i>Гетманюк Мария Владимировна</i> Сценарий социального спектакля «Зависимость – это такое место»	85
Приложение 1. Методическое пособие по изготовлению рукотворных книг	93
Приложение 2. Зентангл. Материалы по использованию техники.....	101
Приложение 3. Гармонизация детско-родительских отношений. Воспитание ребенка с ОВЗ.....	109
Приложение 4. Психологическая безопасность ребёнка в интернет-пространстве	111
Приложение 5. Приемы работы с гиперактивными детьми. Игры	113
Приложение 6. Стили семейного воспитания.....	115
Список используемых источников	117

Оформление и верстка *Ю. Болдырева*

Дата подписания к использованию: 01.12.2023

Объем издания: 6,0 Мб. Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)

Тираж 7 экз.



Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр
инновационных технологий в образовании»

610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, пом. 1003

Тел.: 8(8332) 32-47-48

<https://mcito.ru/publishing>; E-mail: book@mcito.ru

ISBN 978-5-907743-75-5



9 785907 743755 >