

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт»
города Кирова

Утверждено
Постановлением №2001-п
Администрации г. Кирова от 11.09.2020

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ЦРТДЮ
«Лабиринт» г. Кирова

Программа рассмотрена и принята
к утверждению
педагогическим советом
МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»
г. Кирова
(протокол №1 от 28 августа 2020 г.)

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Мастерилка» (II)

Срок реализации: 1 год
Возраст воспитанников: 4 – 7 лет
Программу разработала:
педагог дополнительного образования
Нелюбина Ирина Алексеевна

г. Киров
2020 г.

Пояснительная записка

Одной из основных задач воспитания и обучения дошкольника является подготовка его к школе. Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребёнок пойдет в школу – это развитие точных движений пальцев рук и всей кисти (мелкой моторики).

В. А. Сухомлинский считал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию ручной умелости, координации движений руки и глаза, необходимых для успешного овладения в школе различными видами графической деятельностью, и прежде всего письмом.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Детям нужно создать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а творческая активность растет.

Актуальность и необходимость создания подобной программы обусловлена потребностью воспитания всесторонне развитой личности, осознание ребенком собственной индивидуальности, его самореализации в творчестве.

Цель программы - формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом, создание условий для развития мелкой моторики рук посредством занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Развивающие.

- Способствовать развитию творческих способностей
- Развивать и углублять интерес к прикладному и художественному творчеству.

- Развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, устойчивое произвольное внимание, наблюдательность, аккуратность
- Развивать мелкую моторику

Образовательные.

- Знакомить детей с рукоделием как частью русской культуры,
- Формировать знания, умения и навыки художественной деятельности
- Формировать способности последовательно реализовывать творческий замысел.

Воспитательные.

- Воспитывать нравственные качества личности,
- Воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира
- Воспитывать чувство уважения к труду и творчеству других людей.

Возраст учащихся по программе:

Программа разработана для детей 4-7 лет.

Режим реализации программы:

Занятия проводятся по 2 учебных часа (72 часа в год)

Формы организации детей на занятиях:

коллективная, групповая и индивидуальная (в зависимости от задач конкретного занятия и материала, из которого создаются изделия).

Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов			Формы организации учебного процесса	Предполагаемый результат
	всего	теория	практика		
1. Вводное занятие	1	0,5	0,5	Учебное занятие, практическая работа	Проведена вводная диагностика. Учащиеся ознакомлены с правилами техники безопасности при работе с инструментами, выполнили несложное изделие в какой-либо технике
2. Работа с природными материалами	8	2	6	Учебное занятие, практическая работа	Сформированы умения по изготовлению несложных аппликаций и объемных изделий из природных материалов
3. Работа с шерстью	10	2	8	Учебное занятие, практическая работа	Сформированы знания и умения по валянию плоских и объемных элементов в технике мокрого валяния
4. Работа с бумагой и картоном	19	5	14	Учебное занятие, практическая работа	Сформированы знания и умения изготавливать плоскостные и объемные изделия в техниках аппликация, оригами. Сформированы умения работать ножницами, вырезать фигуры из бумаги
5. Работа с нитками	10	2	8	Учебное занятие, практическая работа	Сформированы знания и умения по изготовлению простых аппликаций из целой и нарезной нити, игрушек из помпонов
6. Работа с тканью	12	4	8	Учебное занятие, практическая работа	Сформированы знания и умения по изготовлению народных игрушек-скруток, изготовлению аппликации из ткани
8. Декоративные изделия и сувениры	8	2	6	Учебное занятие, практическая работа, массовые мероприятия, творческие	Сформированы умения по изготовлению подарков и сувениров к праздникам

				конкурс	
7. Итоговое занятие	4		4	Игра, выставка, итоговая диагностика	Обобщены и систематизированы знания и умения по программе
Итого	72	17,5	54,5		

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с правилами поведения в Центре творчества, на занятиях, правилами техники безопасности при работе с инструментами. Проведение вводного анкетирования, диагностики уровня развитости мелкой моторики рук.

2. Работа с природными материалами

Объемные игрушки из шишек, желудей. Мозаика и аппликация из семян и круп, засушенных листьев.

3. Работа с шерстью

Валяние. Знакомство с необходимыми материалами и приспособлениями. Валяние плоских и объемных элементов в технике мокрого валяния и оформление декоративных изделий из них.

4. Работа с бумагой и картоном

Плоскостная и объемная аппликация. Знакомство с инструментами и материалами для выполнения аппликации, порядком выполнения. Правила работы ножницами. Оригами. Последовательность выполнения простейших фигур.

5. Работа с нитками

Выполнение аппликации из целых и нарезных ниток. Изготовление игрушек из помпонов и кисточек. Плетение. Последовательность выполнения узлов и переплетений нитей.

6. Работа с тканью

Изготовление простейших народных игрушек-скруток, изготовление аппликации и ткани.

8. Декоративные изделия и сувениры

Знакомство с историей подарков и правилах их вручения. Изготовление подарков к праздникам: открыток и сувениров к Новому году, 8 марта и 23 февраля.

7. Итоговое занятие

Итоговая диагностика. Выставка. Итоговый праздник.

Информационное обеспечение программы.

1. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
2. Падберг А. Живые коробочки, (пер. с нем. Ю. В. Кордун). – 3-е изд.- М.: Айрис пресс, 2009.
3. А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Издательство Оникс. Серия «Развиваем творческие способности».
4. А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. Поделки из бумаги. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Издательство Оникс. Серия «Развиваем творческие способности».
5. Куцакова Л. В. Уроки творчества для детей 3-5 лет. – М.: Эксмо, 2011.
6. Ж.Ю. Шквыря «Объемные цветы из шерстяных ниток. Новая техника». – М.: «издательская группа «контент», 2010.
7. Золотая коллекция идей. Эксклюзивные открытки.
8. Теплинская О. А. Аппликация и коллаж. Новые идеи, разнообразные материалы, полезные советы / О.А. Теплинская, И. А. Тукаева. – Ярославль: Академия развития, 2010.
9. ДеонСандрин, Блондель Анник. Игрушки – помпоны своими руками / Пер. франц. В. А. Мукасей. – М.: ООО «ТД «Издательство Мри Книги», 2006.
10. Катрин Ривуар. Помпоны. Серия «Ребята – мастера». Москва «РОСМЕН», 2008.
11. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
12. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева; худож. А. А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития, 2007.
13. Горяева Н. А. Маленький художник: пособие для работы с детьми 4-5 лет / Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.