

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова»

Программа рассмотрена и принята к
утверждению
педагогическим советом
МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» г. Кирова
(протокол № 1 от «3» сентября 2021 г.)

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ЦРТДЮ
«Лабиринт» г. Кирова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Игрушкино»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года,

Программу разработала
Нелюбина Ирина Алексеевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Киров
2021 г.

Пояснительная записка

Едва ребенок начинает узнавать и познавать окружающий мир, игрушка становится его спутником и учителем. Игра и игрушка - не только забава и развлечение, это и способ творческого самовыражения ребенка, приобретения реальных жизненных навыков. Они обучают и развивают детей, учат таким вечным понятиям, как красота и доброта. Создание мягких игрушек – самоделок из различных тканей – занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, клеем. Развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении целей.

Цель программы: знакомство учащихся с декоративно – прикладным искусством, овладение ЗУН работы с тканью, изготовление мягких игрушек, формирование активной, творчески думающей личности

Задачи:

- создать условия для формирования знаний по истории развития мягкой игрушки как вида декоративно-прикладного творчества
- создать условия для формирования и совершенствования знаний, умений и навыков работы с инструментами и различными видами материалов, используемых в изготовлении мягкой игрушки
- создать условия для формирования и совершенствования знаний, умений и навыков изготовления игрушки разной степени сложности
- способствовать формированию и развитию познавательного интереса, творческих способностей.
- способствовать формированию целеустремленности, аккуратности, общей культуры личности

Программа обучения изготовлению мягких игрушек из ткани рассчитана на детей в возрасте от 8 до 13 лет. Курс обучения планируется на 2 учебных года. Возможно зачисления ребенка как в более раннем возрасте, так и в более старшем. При выявлении в старшем возрасте знаний и умений, соответствующих уровню обученности по программе 1-го года обучения, возможно зачисление сразу на 2 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Основные формы занятий: учебное занятие, беседа, практическая работа, дидактическая игра, конкурсы, психологические игры и тренинги, экскурсия, клубное занятие, посещение и анализ выставок; участие в праздниках, творческих конкурсах и выставках, участие в научно-практических конференциях и семинарах, самостоятельная разработка рефератов и проектов. Использование нетрадиционных форм обучения позволит создать условия для самоопределения, самораскрытия, самореализации, самоутверждения, самоанализа и саморегуляции индивидуальности каждого воспитанника.

. В образовательном процессе используется групповая форма обучения. Также может использоваться дистанционная форма обучения и занятия подгруппой.

Занятия подгруппой могут проводиться во время практической работы., в каникулярное время и во время выполнения итоговой творческой работы на 2-ом году обучения. В каникулярное время проводится работа с методической литературой.

Занятия по программе включают теоретическую и практическую части и применяются в различных сочетаниях в зависимости от поставленных задач. Основное время отводится практическим работам (изготовление игрушек: раскрой, пошив и оформление).

Подбор и тематика изделий может изменяться в зависимости от заготовленного материала, его цвета и фактуры, а также от умений и навыков учащихся.

При комплектовании групп и распределении заданий учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Дети младшего возраста могут выполнять более простые

модели игрушек по готовым выкройкам – лекалам, используя несложные приемы выполнения и оформления моделей, в старших группах можно поставить более сложные задачи.

В процессе занятий учащиеся от простых изделий постепенно переходят к более сложным образцам, знакомятся с различными видами тканей, их свойствами, осваивают способы соединения ткани ручными (1 год обучения) и машинными (2 год обучения) швами. Освоение ручных швов осуществляется в процессе упражнений и при изготовлении изделий. Знакомство с видами и свойствами тканей осуществляется в течение всего года. В занятия обязательно включены игровые элементы, способствующие общему развитию ребенка, а также созданию благоприятного психологического климата, дружного творческого коллектива. Особое внимание уделяется творческой деятельности, позволяющие реализовать полученные знания. Учащиеся на 2-ом году обучения выполняют законченную творческую работу, оформленную как итоговое.

Для формирования у воспитанников знаний и умений, являющихся неотъемлемым требованием современного общества, создание условий для формирования общей культуры личности в программе предусмотрена реализация следующих компонентов

- Информационный
- Экономический
- Культурологический
- Экологический

Компоненты реализуются на учебных занятиях в темах программы, при выполнении творческих проектных работ и включением воспитанников детского объединения в систему мероприятий МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»,

- участием в мероприятиях и конкурсах соответствующей тематики
- через реализацию сквозных программ.

Программа предусматривает такие формы подведения итогов реализации программы как организация выставок творческих работ учащихся внутри учебного заведения, участие в городских и региональных выставках и конкурсах, творческие работы, дидактические игры, решение тематических кроссвордов, анкетирование и тестирование, педагогическое наблюдение за работой воспитанников и анализ продуктов их деятельности.

Педагог может привлекать к проведению занятий представителей творческих организаций, преподавателей художественных учебных заведений, проводить с их участием мастер-классы. Учебные занятия могут проводиться в мастерских художников, в музеях, театрах, филармонии, в парках и др.

Основные методы работы по данной программе (по классификации М.Н. Скаткина и И.Я. Лернера):

- объяснительно-иллюстративный (сообщение готовой информации)
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способов деятельности по заданию учителя)
- проблемный (учитель сам ставит проблему и сам ее решает, показывая ученикам путь решения)
- частично-поисковый (воспитанники участвуют в решении поставленной проблемы)
- исследовательский (организация поисковой творческой деятельности)

Выпускниками д/о могут считаться учащиеся, которые в течение 2-х лет успешно освоили все темы программы и смогли выполнить законченную итоговую творческую работу.

Выпускники детского объединения могут продолжать занятия в составе группы 2-го года обучения, выполняя изделия повышенного уровня сложности, участвовать в выставках и конкурсах различного уровня, могут выполнять проектные и исследовательские работы.

Учащиеся, имеющие пропуски занятий, не выполнившие изделия, предусмотренные программой, а также не выполнившие законченную и оформленную итоговую творческую работу могут продолжить обучение.

Перевод на следующий год обучения проводится в соответствии с перечнем необходимых знаний и умений.

Год обучения	1 год обучения	2 год обучения
<p>Задачи</p>	<p>О-создать условия для формирования ЗУН по истории, развития мягкой игрушки как вида декоративно-прикладного творчества О- создать условия для формирования ЗУН работы с тканью и мехом О- создать условия для формирования навыков работы ножницами и иглой Р- способствовать формированию и развитию познавательного интереса Р- создать условия для формирования творческих способностей В- способствовать формированию целеустремленности, терпения, аккуратности В- способствовать созданию дружного, творческого коллектива</p>	<p>О- создать условия для совершенствования практических ЗУН работы с инструментами и материалами для изготовления игрушек О- способствовать формированию навыков работы с источниками информации, умений находить, обрабатывать и применять необходимую информацию Р- способствовать формированию и развитию самостоятельности, художественной инициативы В- способствовать формированию общей культуры личности В- создать условия для развития и укрепления дружбы в коллективе</p>
<p>Предполагаемый результат</p>	<p><u>Знать:</u> -Название, назначение и правила безопасной работы необходимыми ручными инструментами и приспособлениями; -Виды и свойства ткани; -Свойства нитей основы и утка; -Признаки определения лицевой и изнаночной стороны ткани; -Виды ручных стежков, их назначение; -Виды игрушек и последовательность технологических операций изготовления плоских, полубъемных, объемных игрушек из ткани и меха; -Правила работы с выкройками; -Правила раскроя из ткани и меха; -Основные правила подбора цветов; -Способы увеличения и уменьшения выкройки; <u>Уметь:</u> -Соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами; -Выполнять ручные стежки и соединять ими детали игрушек; -Определять лицевую и изнаночную стороны ткани, направление нитей основы и утка, направление ворса;</p>	<p><u>Знать:</u> -Правила безопасной работы необходимыми инструментами и приспособлениями; -Устройство швейной машины, правила ТБ при работе на ней; -Виды машинных швов -Ассортимент и последовательность изготовления к игрушек, кукол в разных техниках (тедди, тильда, грунтованные, текстильные куклы), -Правила раскроя разных видов ткани -Способы моделирования выкройки; -Способы оформления игрушек</p> <p><u>Уметь:</u> -Соблюдать правила ТБ при работе на швейной машине; -Выполнять машинные и ручные швы и соединять ими детали игрушек; -Выполнять моделирование выкройки в положении сидя, стоя, лежа; -Выполнять игрушки разной степени сложности из ткани и меха; -Самостоятельно подготавливать выкройку и выбирать способ изготовления игрушки. -Оформлять готовое изделие</p>

	-Выполнять раскрой игрушки из ткани и меха; -Изготавливать лекала по готовым выкройкам; -Подбирать и подготавливать ткань к работе; -Увеличивать и уменьшать выкройки; -Оформлять изделие.	
--	--	--

Контроль

	1 год обучения	2 год обучения
Входящий	Анкетирование	Дидактическая игра
Промежуточный	Выставка, дидактическая игра	Выставка, дидактическая игра
Исходящий	Выставка, представление итоговой работы	Выставка, защита творческой итоговой работы

Учебно-тематический план

№	Раздел	Тема	Форма занятий	1 год обучения			2 год обучения		
				Кол-во часов	В том числе		Кол-во часов	В том числе	
					Теор	практ		Теор	практ
1	Вводное занятие		Беседа, анкетирование	2	2	-	2	2	
2	Элементы материаловедения	2.1. Понятие о ткани. Виды и свойства ткани, меха	Учебное занятие	2	1	1			
		2.2.Строение ткани	Учебное занятие	1	1		1	1	
3.	Элементы цветоведения	3.1 Цветовой круг	Учебное занятие, практическая работа	2	1	1	1		1
4	Ручные швы	4.1. Виды ручных швов	Учебное занятие, практическая работа	1	1				
		4.2 Правила выполнения и ТУ	Учебное занятие, практическая работа	5	2	3	2	1	1
5	Машинные швы	5.1. Элементы машиноведения	Учебное занятие, практическая работа				2	1	1
		5.2. Правила выполнения и ТУ	Учебное занятие, практическая работа				6	3	3
6	Работа с выкройкой	6.1. Правила раскроя	Учебное занятие, практическая работа	8	2	6	3	1	2
		6.2. Изготовление лекал	Учебное занятие, практическая работа	6	2	4	2	1	1
		6.3. моделирование выкройки	Учебное занятие, практическая работа	2	1	1	2	1	1

7	Технология изготовления и оформления игрушек из ткани и меха	7.1. Инструменты и материалы	Учебное занятие	1	1		1	1	
		7.2. изготовление игрушек из ткани и меха	Учебное занятие, практическая работа	60	12	48	60	12	48
		7.3. Оформление игрушек	Учебное занятие, практическая работа, выставка работ, творческий конкурс, экскурсия	12	4	8	10	2	8
8	Декоративные изделия и сувениры	8.1. История возникновения и назначение сувениров	Учебное занятие, экскурсия	2	2				
		8.2. Изготовление подарков, сувениров	Учебное занятие, практическая работа, выставка работ, творческий конкурс	20	4	16	20	4	16
9.	Творческая работа.	9.1. этапы выполнения	Учебное занятие	2	2		2	2	
		9.2. изготовление изделия	Учебное занятие, занятия малыми группами.	16	2	14	28	4	24
		9.3. защита работы	Творч. выставка, защита работы	2		2	2		2
		итого		144	40	104	144	36	108

Содержание занятий первого года обучения

- Вводное занятие: ознакомление с планом работы д/о, с правилами поведения в ЦДТ, на занятиях. Знакомство с коллективом (психологическая игра) Выявление уровня ЗУН и области интересов (анкетирование).
- Элементы материаловедения: общее понятие о ткани, виды и свойства ткани, лицевая и изнаночные стороны. Строение ткани, нити основы и утка. Правила работы с мехом.
Практическая работа:
 - Определение свойств ткани (физико-механические (прочность, сминаемость), технологические (осыпаемость), эксплуатационные (растяжимость)
 - Определение лицевой и изнаночной сторон, направление нитей основы и утка
 - Определение направления ворса меха
 - Выполнение игрушки-аппликации
- Элементы цветоведения: понятие о цветовом круге, правила подбора цветов.
Практическая работа:
 - Подбор цветового решения при изготовлении игрушки

4. Ручные швы: Понятие стежка, шва, строчки. Виды ручных стежков. Стежки, применяемые для изготовления игрушки. Правила выполнения и ТУ.

Практическая работа:

- Выполнение образцов прямых, косых, обметочных, петлеобразных, петельных швов. Изготовление игрушек с применением ручных швов

6. Работа с выкройкой, правила раскроя: изготовление лекала. Правила раскроя. Способы увеличения и уменьшения выкройки. Правила раскроя из ткани и меха.

Практическая работа:

- Изготовление лекал
- Раскрой игрушки
- Увеличение, уменьшение выкройки

7. Технология изготовления и оформления игрушек: виды игрушек. Последовательность изготовления и способы соединения деталей игрушки из тканевых шаров, плоской и объемной игрушки из ткани, игрушки комбинированной из ткани и меха. Правила набивки. Способы оформления мордочки. Дополнительное оформление (бантики, различные предметы: шляпки и др.)

Практическая работа:

- Изготовление плоской игрушки
- Изготовление игрушки из тканевых шаров
- Изготовление объемной игрушки из ткани
- Изготовление объемной комбинированной игрушки из ткани и меха
- Изготовление объемной игрушки из меха

8. Декоративные изделия и сувениры: история возникновения сувенира, его назначение.

Практическая работа:

- Изготовление подарков к праздникам (Новому году, 8 Марта и др.)

9. Творческая работа. Этапы выполнения. Изготовление игрушки по выбору. Самостоятельный подбор выкройки, ткани, технология изготовления. Возможно выполнение работ, объединенных общей тематикой. Подведение итогов работы за год. Оформление выставки. Проверка ЗУН.

Содержание занятий 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Ознакомление с планом работы. Выявление области интересов (анкетирование).

2. Элементы материаловедения. Свойства трикотажных тканей. Правила выбора ткани для изготовления игрушки.

Практическая работа:

- Определение свойств ткани
- Подбор ткани изготовления игрушки

3. Элементы цветоведения. Классификация и основные характеристики цветов

Практическая работа:

- Подбор цветового решения при изготовлении игрушки

4. Ручные швы: Правила выбора вида ручного шва при изготовлении игрушки.

Практическая работа:

- Изготовление игрушек с применением ручных швов

5. Машинные швы: Виды машинных швов, применяемых при изготовлении игрушки. Правила выполнения и ТУ. Элементы машиноведения. ТБ при работе на швейной машине.

Практическая работа:

- Выполнение образцов машинных швов
- Изготовление игрушек с применением машинных швов.

6. Работа с выкройкой. Правила раскроя. Способы моделирования игрушки.

Практическая работа:

- Раскрой деталей игрушки
- Изготовление выкройки с элементами моделирования.

7. Технология изготовления и оформления игрушек: Последовательность изготовления и способы соединения деталей каркасной игрушки, игрушки-куклы, игрушек в стиле тедди. Тильда, в технике грунтованный текстиль. Оформление игрушек, составление композиции.

Практическая работа:

- Изготовление игрушки в стиле тедди
- Изготовление тильда-игрушки
- Изготовление игрушки-куклы
- Изготовление игрушки в технике грунтованный текстиль

история возникновения сувенира, его назначение.

8. Декоративные изделия и сувениры: Значение, способы вручения, упаковка сувениров.

Практическая работа

- Изготовление подарков к праздникам (Новому году, 8 Марта и др.)

9. Творческая итоговая работа. Этапы выполнения. Изготовление игрушки по выбору.

Самостоятельный подбор, изготовление выкройки, ткани, технологии изготовления. Оформление документации. Защита итоговой работы. Подведение итогов работы. Оформление выставки.

Материально-техническое обеспечение

Средства обучения, предоставляемые учреждением:

Учебный кабинет с мебелью - 1шт 100%

ПК 1шт-20%

утюг, гладильная доска-3%

Инструменты: иглы швейные ручные, ножницы, линейка, булавки

Материалы: ткань, синтепон, кожа искусственная, нитки швейные, пуговицы, бисер, бумага, картон, калька, цветная бумага, клей.

Информационное обеспечение программы

(Для педагога и воспитанников)

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПин 2.4.4. 3172-14», введенные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41
5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей от 11.12.2006 г. № 06-1844
6. Методические рекомендации по разработке и корректировке дополнительной образовательной программы (для педагогов дополнительного образования) / составитель М.Ю. Токаева, Киров, 2009.
7. Т.В. Машарова. Педагогические теории, системы и технологии обучения. Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВГПУ, 1997. – 120с.
8. Н.Н. Михайлова., С.М. Юсфин Педагогика поддержки: Учебно-методическое пособие. – М.: МИРОС, 2001. – 208с.
9. Е.И. Рогов Настольная книга практического психолога: Учебное пособие. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 384с.: ил.
10. Технология. Программы средних общеобразовательных учреждений./ Под ред. Ю.Л. Хотунцева и В.Д. Симоненко – М.: «Просвещение», 1995. – 223с
11. Технология: учебники для учащихся 6-11 классов общеобразовательной школы (вариант для девочек)/ Ред. В.Д. Симоненко – М.: Вентана-граф, 2000.
12. Е.И. Рогов Личность учителя: теория и практика.- Ростов-на-Дону, 1996 .
13. Л.К. Аверченко Психология и педагогика. – М., 1991
14. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка – М.; издатель И.В. Балабанов, 1999. – 120с.: ил.
15. Лкжнева С.С., Булатова И.И. Сказка своими руками: Для дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 2-е. – М, 1994 – 63с.: ил
16. Соколова Ю.Л., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. – СПб.; Регата, Издательский дом «Литера», 2000 – 205с.
17. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Кузьмин Н.Ю. Такие разные куклы. – М.; Издательство Эксмо, 2004 – 80с, ил.
18. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.; Айрис-пресс, 2002 – 240 с + 8с цв. Вклейка: ил. (Внимание дети!)