

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова

Программа рассмотрена и принята к
утверждению
педагогическим советом
МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» г. Кирова
(протокол № 1 от «30» августа 2019 г.)

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ЦРТДЮ
«Лабиринт» г. Кирова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Знакомство с бисероплетением»

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации: 5 месяцев

Программу разработали:
Афанасенко Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Киров
2019 г.

1. Пояснительная записка

Искусство бисероплетения является одним из видов творческой деятельности. Мастерство изготовления украшений из бисера пришло к нам из глубины веков, передаваясь из поколения в поколение. Современное бисероплетение отличается яркими красками, необычайными формами и безграничными возможностями, поражает полетом фантазии и творческого воображения.

Бисероплетение как вид деятельности развивает внимание, память, пространственное мышление, воображение, тренирует сенсорные и моторные навыки, способствует воспитанию социально значимых качеств личности: трудолюбия, усидчивости, аккуратности, целеустремленности, инициативности и творческого подхода к трудовой деятельности.

Этим обусловлены **актуальность и педагогическая целесообразность** освоения данного вида деятельности в системе дополнительного образования детей.

Дополнительная образовательная программа «Знакомство с бисероплетением» является сокращенным вариантом дополнительной образовательной программы «Бисероплетение», имеет художественную направленность.

Цель программы: познакомить учащихся с искусством бисероплетения на самом начальном уровне, создать условия для формирования у учащихся устойчивого интереса к бисероплетению как виду творческой деятельности.

Достижение этой цели возможно путем постановки и решения следующих **задач:**

- освоение общекультурных и специальных технологических знаний в области бисероплетения;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для создания продуктов творческого труда, овладение безопасными приемами труда;
- развитие познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных способностей;
- воспитание социально значимых качеств личности: трудолюбия, усидчивости, аккуратности, целеустремленности, инициативности и творческого подхода к трудовой деятельности, трудовой и технологической дисциплины, ответственного отношения к процессу и результатам труда, умения работать в коллективе.

Задачи 1 года обучения

№	Задачи	Ожидаемый результат
1.	Формировать начальные знания по теории и практике бисероплетения	Учащиеся имеют представление об истории развития бисероплетения, знают и умеют визуально различать некоторые техники бисероплетения, имеют представление о технологии изготовления несложных изделий из бисера.
2.	Формировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами	Учащиеся умеют грамотно работать с бисером, бусинами, леской, проволокой, ножницами - самостоятельно или с помощью педагога, знают и соблюдают правила техники безопасности, у учащихся должны быть сформированы навыки организации рабочего места, умение работать в заданном темпе.
3.	Формировать навыки работы с источниками информации	Учащиеся умеют читать и анализировать несложные схемы бисероплетения, работать по описанию и образцу, с помощью педагога или самостоятельно.
4.	Создать условия для развития личности ребенка	В процессе занятий происходит тренировка внимания, памяти, мышления, совершенствуются сенсорные навыки (определять признаки и свойства материалов (предметов) по их цвету, размеру, наощупь), совершенствуются моторные навыки (координация, сила, скорость, точность движений), стимулируется формирование познавательной активности.
5.	Создать условия для воспитания личности ребенка	В процессе занятий происходит формирование культуры внешнего вида, культуры поведения и культуры общения обучающихся, педагог оказывает положительное влияние на формирование положительных качеств личности, как то: самостоятельность, целеустремленность, терпение, способность преодолевать трудности, инициативность, уверенность в своих силах и способностях, активность; педагог стимулирует положительную эмоциональную и мотивационную готовность детей к процессу образования.
6.	Создать условия для развития творческих способностей ребенка	Создаются условия для развития творческого воображения и творческой активности ребенка.

Предполагается реализация данного ознакомительного курса с учащимися 1-4 классов.

Предполагается постоянный в течение срока обучения *состав обучающихся*. Допустимо объединение в одной учебной группе мальчиков и девочек.

Образовательный ресурс программы «Бисероплетение» составляет 5 месяцев.

Формы организации учебной деятельности, предусмотренные программой: учебное занятие, дидактическая игра, посещение и анализ выставок, участие в праздниках.

В образовательном процессе применяются коллективные и групповые *формы обучения*. Во время каникул занятия могут проводиться индивидуально. Возможно дистанционное обучение.

Режим занятий: 1 раз в неделю. Курс обучения составляет 18 учебных занятий.

Продолжительность занятий: 2 учебных часа / 2 часа в неделю.

Количество учебных часов, предусмотренных программой: 36 учебных часов.

По характеру познавательной деятельности предусматриваются в основном практические и комбинированные учебные занятия, причем выполнению практической работы отводится 75 – 95% учебного времени.

Программа предусматривает следующие *формы подведения итогов* реализации программы:

–педагогическое наблюдение за работой учащихся и анализ продуктов их деятельности;

–организация выставки творческих работ учащихся внутри детского объединения;

–дидактическая игра на закрепление, повторение и обобщение полученных знаний, умений, навыков.

2. Содержание образовательной программы

Учебно-тематический план

№	раздел	тема занятия	форма	кол-во часов
---	--------	--------------	-------	--------------

	программы		занятий	т	пр	всего
1	Введение (1)	Введение в бисероплетение.	УЗ	1	1	2
2	Плоское низание на проволоку (5)	Анималистические фигурки простой формы или с усложняющими элементами, выполненные способом параллельного низания.	УЗ	2,5	7,5	10
3	Объемное низание на проволоку (2)	Декоративная композиция «Цветик-семицветик», выполненная способом // низания или «скрутка»	УЗ	1	3	4
4	Объемное низание на леску (4)	Объемная фигурка простой формы или с усложняющими элементами	УЗ	2	6	8
5	Сувениры (4)	Сувенир к Дню отца Сувениры к Новому году и Рождеству Сувенир к Дню Святого Валентина Сувенир к Дню защитника Отечества Пасхальный сувенир Сувенир к 9 мая	УЗ	2	6	8
6	Бисерография (1)	Изделие в технике бисерографии с частичным заполнением плоскости	УЗ	0,5	1,5	2
7	Итоговое занятие (1)	Дидактическая игра на закрепление полученных ЗУН	дидактическая игра	2	-	2
			Итого	11	25	36

Содержание программы 1 года обучения

1.Введение

Основные сведения из истории бисера. Виды и назначение современных материалов для бисероплетения (бисер, рубка, стеклярус, пайетки, бусины, проволока, леска, нитки). Организация рабочего места, инструменты и

приспособления. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами для бисероплетения.

Практическая работа: Небольшое изделие в технике плоское низание на проволоку.

2. Плоское низание на проволоку

Особенности работы с проволокой. Понятие «схема», работа со схемами. Технология изготовления анималистических фигурок контурных, простой формы, с усложняющими элементами, выполненных способом параллельного низания.

Практические работы: изготовление плоских фигурок разной степени сложности способом параллельного низания.

3. Объемное низание на проволоку

Способы изготовления объемных изделий на проволоке: способ «параллельное низание», способ «скрутка». Технология изготовления объемных цветов способом «параллельное низание» или «скрутка». Технология изготовления объемной фигурки в технике параллельного низания на основе плоского плетения. Чтение схем для объемного низания.

Практические работы: Изделие «Цветик-семицветик», выполненное способом «параллельное низание» или «скрутка».

4. Объемное низание на леску

Особенности работы с леской. Особенности работы со схемами для изготовления объемных фигурок на леске способом параллельного низания. Технология изготовления объемных фигурок простой формы или с усложняющими элементами.

Практические работы: изготовление объемных фигурок на леске разной степени сложности.

5. Сувениры

Технология изготовления сувениров с использованием различных техник (плоского и объемного низания на проволоку и леску) и материалов.

Практические работы: сувениры к различным праздникам.

6. Бисерография

Понятие «бисерография», материалы, инструменты и приспособления для бисерографии. Технология изготовления изделий в технике бисерографии с частичным заполнением плоскости.

Практические работы: Изделие в технике бисерографии с частичным заполнением плоскости.

7. Итоговое занятие

Дидактическая игра на закрепление полученных ЗУН.

3. Методические рекомендации по реализации образовательного процесса

Начинать овладение искусством бисероплетения рекомендуется с раздела «Плоское низание на проволоку», т.к. именно этот вид изделий из бисера вызывает наибольший первоначальный интерес у детей, создает

положительный настрой на работу, вносит элемент игры в учебную и трудовую деятельность. И, что не менее важно, изготовление простых игрушек из бисера на проволоке является несложным для новичков, потому подходит для ознакомления с основами бисероплетения, хорошо тренирует мелкую моторику рук и формирует навыки работы с бисером. В результате у ребенка появляется уверенность в своих силах и способностях, что является залогом успешного обучения в дальнейшем.

При изучении всех видов низаний рекомендуется наличие у учащихся схем (ксерокопий), что способствует более быстрому и эффективному освоению материала. Необходимо учить детей читать схемы, понимать и анализировать их, возможно даже трансформировать несложные схемы.

4. Компоненты образовательной программы

Информационный компонент

С целью стимулирования познавательного интереса и положительной мотивации учения, а также с целью формирования у обучающихся знаний и умений, являющихся неотъемлемым требованием современного общества, рекомендуется использовать в образовательном процессе возможности современных интернет-ресурсов. Эффективным будет использование мультимедийных технологий (учебных презентаций) на этапах формирования новых знаний и создания мотивации к учебной деятельности, на этапе проверки усвоения учебного материала, обобщения и закрепления знаний. Реализация информационного компонента образовательной программы предполагается в форме:

- использование интернет-ресурсов
- использование учебных презентаций
- дистанционное обучение в форме мастер-классов, размещенных на сайте.

Культурологический компонент

С целью приобщения детей к достижениям мировой культуры, национальным традициям, социально-культурным особенностям региона, программой предусматривается участие обучающихся:

- в мероприятиях Центра («Рождественские посиделки», «Проводы русской зимы», «День Победы», литературная викторина и других);
- посещение выставок различной тематики.

Эколого-валеологический компонент

Содержание образования также в немалой степени должно быть направлено на воспитание экологической культуры подрастающего поколения и формирование здорового образа жизни. С этой целью учащимся объединения предлагается участие в:

- мероприятиях Центра экологической направленности.

Духовно-нравственное воспитание и гражданско-патриотическое воспитание, воспитание социальной толерантности

- участие в выставках и конкурсах соответствующей тематики;
- участие в акциях: «Доброе сердце», «Подарок ветерану», «Белый цветок» и др.;
- сквозная программа «Уроки добродетели»;
- участие в мероприятиях Центра соответствующей тематики.

5. Диагностическое обеспечение программы

Целью дидактического диагностирования является своевременное выявление, оценивание и анализ течения учебного процесса в связи с его продуктивностью.

В течение учебного времени проводится вводная, промежуточная и итоговая диагностика результативности реализации образовательной программы. Формы проведения входящей, промежуточной и исходящей диагностики представлены в таблице:

Этапы контроля	Формы контроля
Входящий	Беседа, педагогическое наблюдение в ходе практической деятельности
Промежуточный	Педагогическое наблюдение за процессом учебной деятельности и анализ продуктов деятельности
Исходящий	Педагогическое наблюдение за процессом учебной деятельности и анализ продуктов деятельности, участие в выставке творческих работ обучающихся внутри детского объединения, дидактическая игра

Для выявления более определенных и измеримых результатов обучения, воспитания и развития личности учащихся разработаны параметры и критерии отслеживания результатов работы.

Для проведения диагностики на всех трех этапах (входящий, промежуточный, исходящий) необходимо определить **критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся:**

–знание материалов, инструментов и приспособлений для бисероплетения, умение грамотно их использовать;

–сформированность навыков организации рабочего места;

–знание правил техники безопасности и их соблюдение в процессе практической деятельности;

–сформированность знаний и умений по технологии изготовления изделий, сформированность навыков изготовления изделий;

–умение работать с различными источниками информации (образец, графическая схема, устное описание)

–умение работать в заданном темпе;

–применение знаний в похожей ситуации;

–самостоятельность выполнения заданий.

Выявление, измерение и оценивание знаний и умений учащихся в течение учебного года осуществляется следующими *методами*:

Методы контроля	Формы контроля
Устный	Беседа, опрос, устные карточки-задания, дидактические игры
Письменный	Решение тематических кроссвордов, ребусов
Практический	Педагогическое наблюдение за процессом и продуктами учебной деятельности, участие в творческих выставках

Оценивая продукты учебно-творческой деятельности обучающихся, целесообразно пользоваться следующими критериями оценки:

–соответствие сложности изделия возрасту обучающегося;

–качество изготовления изделия (аккуратность, завершенность);

–качество оформления изделия;

–владение техникой исполнения, специальными приемами.

Оценка реализации развивающих задач производится по следующим критериям:

–положительная динамика развития моторных навыков;

–положительная динамика развития сенсорных навыков;

–положительная динамика развития познавательной активности.

Оценка реализации воспитательных задач:

- культура внешнего вида;
- культура поведения и речи;
- эмоциональные качества (эмоциональная реакция на неудачу);
- волевые качества (стремление к успеху, целеустремленность).

Результаты диагностики фиксируются в бланках «Диагностика результативности освоения образовательной программы» в печатном или электронном виде, производится их анализ, делаются выводы (приложение).

6. Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы планируется осуществлять учебно-воспитательную деятельность при помощи следующих методов (классификация по источнику знаний):

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, опрос)
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, демонстрация приемов работы, демонстрация электронных средств обучения)
- практические (практическая работа).

7. Материально-техническое обеспечение программы

Материалы и оборудование:

1. бисер №8-10, бусины;
2. проволока медная Ø 0,3 мм;
3. леска Ø 0,2–0,3 мм;
4. ножницы;
5. ксерокопии схем низания и плетения;
6. емкости или ткань для работы с бисером.

Технические средства обучения:

Для работы по данной программе необходимы следующие технические средства обучения: учебный кабинет на 12 – 16 рабочих мест, доска, компьютер (ноутбук).

Электронные средства обучения:

Мультимедийное сопровождение программы: электронные презентации, мастер-классы в электронном формате, виртуальные фотоальбомы, электронные таблицы диагностики, интернет-ресурсы.

8. Информационное обеспечение программы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)// <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>
2. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844)// Внешкольник. Дополнительное образование, социальное, трудовое и художественное воспитание детей, № 1, 2007 – с.19.
3. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.// <https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>
4. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, реализация дополнительных образовательных программ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)// <https://rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей «СанПин 2.4.4.3172-14», введенные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41// <https://standartgost.ru/g/pkey-14293768442/2.4.4.3172-14>
6. Методические рекомендации по разработке и корректировке дополнительной образовательной программы (для педагогов дополнительного образования) / составитель М.Ю.Токаева, Киров, 2009.

7. Бисер в вышивке/Пер. с англ. – М. : Издательство «Ниола-Пресс», 2008. - 128с. : ил. –(Школа вышивки).
8. Виноградова Е. Большая книга бисера – СПб.: Олма – ПРЕСС, 1999.
9. Доуэлл Кэрол Беннер. Цветы из бисера/Пер. с англ.- М.: Изд. дом «Ниола 21-й век», 2006.- 128 с.: ил.
10. Игрушечки из бисера (Составление и изготовление фигурок Ю.С.Лындиной, редактор Л.Б.Мартынова) Изд-во «Культура и традиции», М., 2006.
11. Котова И.Н., Котова А.С.Бисер. Секреты мастерства. Искусство наложения: Издание для досуга.- СПб.: ИД «МиМ», ТОО «Респекс», 1999.- 48 с.
12. Фигурки из бисера/ автор-составитель Н.В.Белов.- Минск: Харвест, 2007.- 144с.: ил.
13. Цветы из бисера/Н.Л.Ликсо. – Минск: Харвест, 2011. – 128 с. : ил.
14. <http://biserok.org/>
15. <http://world-hmade.ru/section/beads.php>
16. <http://mirbisera.blogspot.ru/>
17. <http://www.vsehobby.ru/>