

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова

Программа рассмотрена и принята к
утверждению
педагогическим советом
МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» г. Кирова
(протокол № 1 от «30» августа 2021 г.)

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ЦРТДЮ
«Лабиринт» г. Кирова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Изостудия «Палитра»»

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Программу разработала:
Кочурова Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Киров
2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» разработана на основе нормативных документов:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. №273- ФЗ;
- ФГОС;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2020 года, утверждёна Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726 р;
- Федеральная целевая программа развития образования;
- Устав МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» города Кирова.

Направленность программы – художественная.

По функциональному предназначению – прикладная.

Форма организации – кружковая, очная, обучение может иметь дистанционную форму.

По уровню усвоения – общекультурная и углублённая (предполагает разноуровневое обучение).

По времени реализации – двухгодичная.

Программа является модифицированной (адаптированной), в основу её положены следующие программы:

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1—4 классы Пособие для учителей общеобразовательных учреждений М. «Просвещение» 2011.
- Примерная программа для общеобразовательных школ по курсу «Изобразительное искусство» (автор - Шпикалова Т.Я. М. Просвещение, 2010 .).
- Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству («Программы для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство. 5-9 классы» В.С. Кузина и др. – М.; Дрофа, 2010).
- Авторская программа под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, М «Просвящение», 2013.

Программа посвящена актуальной проблеме: развитие художественно-творческих способностей учащихся через познание мира современного народного искусства, представленного художественными промыслами.

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

Большими возможностями для расширения нравственного и эстетического воспитания обладают учреждения дополнительного образования. Специфика учреждений дополнительного образования позволяет наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей. Своевременное выявление способностей влияет на становление личности ребенка, успех в профессиональной карьере.

Программа нацелена на активизацию изобразительной деятельности учащихся в системе, а также на контроль и управление образовательным процессом. Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей детей, с учетом их возможностей и мотивации.

Новизна программы в том, что в тематику учебных занятий включены экологические праздники (например, «Международный День Черного моря»),

«Международный День леса», «День Кита», «Синичкин День» и т.д.). Таким образом, осуществляется приобщение воспитанников к бережному отношению к природным ресурсам, что способствует формированию экологически-образованной личности.

Программа рассчитана на 2 года обучения, по 144 учебных часов в году. Набор детей в возрасте 7-12 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. Возможно принятие детей более младшего и более старшего возраста.

В основе обучения лежат групповые занятия. Возможны элементы дистанционного обучения.

Цель программы: создать условия для нравственного совершенствования, формирования духовного мира и гармоничного развития личности ребенка посредством занятий изобразительным искусством.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать знания об элементарных основах реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти и по представлению, ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации, элементарного дизайна;

Развивающие:

- способствовать развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

беседы об изобразительном искусстве, рисование, лепка, декоративно-прикладное творчество, досуговые мероприятия.

Задания по этим видам занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем. Как правило, рисунки с натуры, наброски и зарисовки предшествуют рисованию на темы, декоративным работам. Беседы об изобразительном искусстве проводятся в начале каждого раздела программы.

Экономический компонент образовательной программы

Для формирования у воспитанников основ экономической культуры в практической работе по данной программе изучаются вопросы экономии ресурсов, необходимых для реализации того или иного творческого проекта.

Кроме того, воспитанники детского объединения включаются в мероприятия экономической направленности: турнир по настольным экономическим играм «Миллионер», «Найди евро»; экономическая викторина «Что? Где? Когда?»; деловая игра «Прибыльная идея» и т.д.

Культурологический компонент образовательной программы

В рамках реализации задачи по формированию общей культуры воспитанников детского объединения и приобщения их к достижениям мировой и российской культуры, в программу включен такой раздел как «Беседы об изобразительном искусстве». Также программой предусматривается участие воспитанников:

- в тематических вечерах, встречах, клубных занятиях по искусствоведению и краеведению;
- в экскурсионных программах музеев и выставочных залов;
- в мероприятиях развлекательно-познавательной, патриотической, социально-педагогической направленности («Посвящение в кружковцы», «День пожилого человека», «День матери», «День отца», «День именинника», «Рождественские посиделки», «Проводы русской зимы», «День Победы», литературная викторина и других).

Экологический компонент образовательной программы

Воспитание экологической культуры подрастающего поколения реализуется через:

- изучение таких тем как «Международный День Черного моря», «Международный День Леса», «День Кита», «Синичкин День» и т.п.;
- участие воспитанников в конкурсах изобразительного искусства экологической направленности, например, «Гимн воде!», «Лес - наше богатство!», «Сохраним родную Вятку» и т.п.
- формирование знаний и умений поддержания чистоты и уборки мусора на практических занятиях;
- участие воспитанников в мероприятиях и акциях экологической направленности: «Очистим планету от мусора» и т.д.

Также для воспитанников детского объединения реализуется сквозной курс «Экология человека».

Программа предусматривает такие **формы подведения итогов** реализации программы как организация выставок творческих работ учащихся, участие в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах изобразительного мастерства, творческие и проектные задания, дидактические игры, психологические игры и тренинги, анкетирование и тестирование, педагогическое наблюдение за работой воспитанников и анализ продуктов их деятельности.

Условия реализации программы

Организационные:

- подготовка диагностических материалов

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия
- наличие литературы для детей и педагога

Материально-технические:

- кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам
- ТСО (компьютер)
- материалы для рисования (бумага, краски, кисти и т.д.)

Психологические:

- благоприятный психологический климат в объединении
- доброжелательное отношение педагога к детям
- сплоченность детского коллектива
- демократический стиль общения педагога с детьми
- создание для каждого воспитанника «ситуации успеха»

Содержание программы:

Тематическое планирование на 1 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов			Формы организации учебного процесса	Предполагаемый результат (что должен знать, уметь)
		Т.	Пр	Вс.		
1	Введение	1	1	2	Учебное занятие	Проведена вводная диагностика
2	Беседы об изобразительном искусстве	8		8	Учебное занятие, экскурсия	Ознакомлены с некоторыми направлениями изобразительного творчества, художниками и их произведениями
3	Рисование	13	66	79	Учебное занятие	Сформированы начальные ЗУН по изображению композиций с натуры и по представлению на заданную тему
4	Лепка	3,5	15,5	19	Учебное занятие	Сформированы начальные ЗУН по лепке фигур и композиций
5	Декоративно прикладное творчество	3	15	18	Учебное занятие	Сформированы начальные ЗУН по выполнению декоративных композиций
6	Нетрадиционные техники рисования		16	16	Учебное занятие	Сформированы начальные ЗУН по работе с нетрадиционными материалами в процессе рисования
7	Итоговое занятие	1	1	2	Игра	Обобщены и систематизированы знания и умения
	ИТОГО	29,5	114,5	144		

Программа 1-го года обучения

1. Введение (2 часа)

Ознакомление воспитанников с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Правила дорожного движения.

2. Беседы об изобразительном искусстве (8 часов)

Знакомство воспитанников с произведениями художников-анималистов, пейзажистов, портретистов, сказочников, скульпторов, архитекторов, иллюстраторов; произведениями декоративно-прикладного творчества.

3. Рисование (79 часов)

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета изображаемых предметов. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Рисование на основе наблюдений и по представлению.

4. Лепка (19 часов)

Знакомство с особенностями соленого теста и пластилина, с правилами лепки. Лепка простых по форме фруктов, овощей, животных, человека, предметов быта.

5. Декоративно-прикладное творчество (18 часа)

Знакомство воспитанников с материалами и инструментами для выполнения аппликаций и поделок, порядком выполнения. Изготовление сувениров к праздникам.

6. Нетрадиционные техники рисования (16 часов)

Знакомство воспитанников с нетрадиционными техниками – это способы рисования различными материалами: поролоном, скотканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за год, обсуждение результатов выставок.

Тематическое планирование на 2 год обучения

№	Раздел	Кол-во часов			Формы организации учебного процесса	Предполагаемый результат (что должен знать, уметь)
		Т.	Пр	Вс.		
1	Введение	1	1	2	Учебное занятие	Проведена вводная диагностика
2	Беседы об изобразительном искусстве	10		10	Учебное занятие, экскурсия	Ознакомлены с некоторыми направлениями изобразительного творчества, художниками и их произведениями
3	Рисование	14	82	96	Учебное занятие	Сформированы начальные ЗУН по изображению композиций с натуры и по представлению на заданную тему
4	Лепка	3	12	15	Учебное занятие	Сформированы начальные ЗУН по лепке фигур и композиций
5	Декоративно прикладное творчество	1	2	3	Учебное занятие	Сформированы начальные ЗУН по выполнению декоративных композиций
6	Нетрадиционные техники рисования		16	16	Учебное занятие	Сформированы начальные ЗУН по работе с нетрадиционными материалами в процессе рисования
7	Итоговое занятие	1	1	2	Игра	Обобщены и систематизированы знания и умения
	ИТОГО	30	114	144		

Программа 2-го года обучения

1. Введение (2 часа)

Ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Правила дорожного движения.

2. Беседы об изобразительном искусстве (10 часов)

Беседы о красоте родной природы в творчестве русских художников, о действительности и фантастике в произведениях художников. Знакомство воспитанников с произведениями художников-маринистов, портретистов, архитекторов. Беседы о художественно-выразительных средствах живописи.

3. Рисование (96 часа)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков в натуре с передачей общего цвета натуры.

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции, общим понятием об иллюстрациях и иллюстрировании. Иллюстрирование произведений литературы.

4. Лепка (15 часов)

Лепка животных по памяти и по представлению; предметов интерьера; простейших тематических композиций.

5. Декоративно-прикладное творчество (3 часов)

Рисование и вырезание узоров геометрических и растительных форм, вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек, составление простейших аппликационных композиций из разных материалов. Изготовление сувениров к праздникам.

6. Нетрадиционные техники рисования (16 часов)

Знакомство воспитанников с нетрадиционными техниками – это способы рисования различными материалами: поролоном, скотканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за год, обсуждение результатов выставок.

Контроль и мониторинг результативности программы

Предполагаемый результат реализации программы по годам обучения

Год обучения	Задачи обучения	Планируемый результат
1 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Сформировать начальные ЗУН по темам программы (беседы об изобразительном искусстве, рисование, лепка, декоративно-прикладное творчество) • Активизировать творческий потенциал учащихся и творческое воображение • Формировать эстетический вкус, образное мышление • Развивать коммуникативные умения • Воспитывать чувство ответственности и трудолюбие, аккуратность и инициативность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированы начальные ЗУН по изученным темам • Сформированы начальные умения работать в различных художественных техниках • Сформированы начальные умения отбирать и анализировать информацию • У воспитанников начинает формироваться уверенность в своих силах и способностях • Развиваются творческие способности, эстетический вкус и образное мышление • Сформирован дружный сплоченный коллектив воспитанников
2 год обучения	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять и углублять ЗУН по темам программы (беседы об изобразительном искусстве, рисование, лепка, декоративно-прикладное творчество) • Развивать творческий потенциал учащихся и творческое воображение • Развивать эстетический вкус, образное мышление и воображение • Развивать коммуникативные умения • Воспитывать чувство ответственности и трудолюбие, аккуратность и инициативность 	<ul style="list-style-type: none"> • Расширены и углублены знания, умения и навыки по изученным темам, развито умение применять свои ЗУН в новой ситуации • Сформированы навыки работы в различных художественных техниках • Сформированы навыки отбора и анализа информации, умения находить информацию • У воспитанников развивается чувство уверенности в своих силах и способностях • Развиваются творческие способности, эстетический вкус и образное мышление • Сохранен и укреплен дружный сплоченный коллектив воспитанников

Параметры и критерии отслеживания результатов работы воспитанников по данной программе, система диагностики

№ п/п	Параметры	Критерии	Способы диагностики
1	Уровень и качество знаний, умений и навыков воспитанника по темам программы	Полнота и глубина знаний, систематизированность знаний, умение выделять межпредметные связи, сформированность умений и навыков художественной деятельности, свободное применение умений и навыков в новой ситуации, правильный выбор и применение определенных умений и навыков для определенного вида деятельности.	Анкетирование, дидактические игры, педагогическое наблюдение, организация участия воспитанников в конкурсах и выставках. Выполнение воспитанниками рефератов и проектных работ.
2	Умение воспитанника ориентироваться в потоке информации	Знание источников информации, существующих в современном мире, и умение работать с ними; умение сортировать и анализировать постоянно поступающую из СМИ информацию; умение находить и применять нужную для себя информацию; умение применять знания в новой ситуации.	Выполнение воспитанниками рефератов и проектных работ, докладов и отдельных сообщений на занятиях.
3	Умение воспитанника работать с различными материалами и инструментами	Знание и правильное использование художественных материалов, знание и соблюдение техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами, мастерство владения инструментами на практике, правильный выбор материалов и инструментов для различных техник.	Педагогическое наблюдение, анализ результатов практических работ воспитанников, опрос по технике безопасности, решение воспитанниками задач по подбору материалов и оборудования для конкретной работы.
4	Уровень развития творческих способностей воспитанников	Способность создавать творческие работы на основе собственного замысла, передавать в них настроение, выдвигать новые идеи, развитая фантазия и сообразительность, способность нестандартно мыслить.	Психодиагностика творческого мышления (модифицированные тесты Гилфорда и Торенса) (Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. Метод. Пособие для педагогов. С-Пб.: СПб Гос. Университет пед. мастерства, 1997. - 34с. - ил.).
5	Уверенность воспитанника в своих силах и способностях	Смелое выражение собственного мнения и оценка произведений искусства при посещении выставок;	Психологические тесты: «Измерение мотивации достижения» (А. Мехрабиан, М.Ш. Магомед-

		<p>добровольное участие в конкурсах, выставках и публичных выступлениях; настойчивость в достижении цели; умение самостоятельно осуществлять выбор вида и способа художественной деятельности; стремление к саморазвитию и самообразованию.</p>	<p>Эминов), «Автопортрет» (Р. Бернс, Е.С. Романова, С.Ф. Потемкина). (Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 384с.: ил.) Педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности воспитанников.</p>
--	--	---	--

Информационное обеспечение программы

Литература для педагога:

1. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под ред. О.Е. Лебедева. М.: Гуман. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. - 256 с.
2. Требования Министерства образования РФ к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей // Внешкольник, № 3, 2006г. - с. 2-4.
3. Программа «Стань успешным!» развития Центра детского творчества с изучением прикладной экономики на 2002 - 2007 учебные годы. - Киров, 2002. - 70 с.
4. Машарова Т.В. Педагогические теории, системы и технологии обучения. Учебное пособие. - Киров: Изд-во ВГПУ, 1997. - 120с.
5. Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. Педагогика поддержки: Учебно-методическое пособие. - М.: МИРОС, 2001. - 208с.
6. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учебное пособие.- М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 384с.: ил.
7. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. Метод. Пособие для педагогов. С-Пб.: СПб Гос. Университет пед. мастерства, 1997. - 34с. - ил.)
8. Рок И. Введение в зрительное восприятие. - М.: «Педагогика», 1980.
9. Программа «Изобразительное искусство. 1-4кл.» для общеобразовательных учреждений. /Кузин В.С., Ломов С. П., Шорохов Е. В. и др. М.: «Дрофа», 2008. - 43 с.
10. Воробьева О. Я., Плещук Е. А., Андриенко Т. В. Изобразительное искусство. 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по программе Неменского Б. М. — Волгоград: «Учитель», 2008. - 71 с.
11. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. - Волгоград.: «Учитель», 2008. - 139 с.: ил.

12. Казначеева С. А. , Бондарева С. А. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы. - Волгоград: «Учитель», 2009. - 143 с.: ил.
13. Коль М. Э. Глина и тесто. - М.: АСТ, 2004. - 64 с.
14. Иванов Д. Л. Юный художник. - М.: Эксмо, 2007. - 104 с.: ил.
15. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. - М.: Издательский дом МСП, 2006.- 128 с.: ил.
16. Жадько Е.Г. , Давыдова Л.М. Поделки и аксессуары из соленого теста. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 218 с.: ил.
19. Демидов В. Как мы видим то, что видим. - М.: Изд-во «Знание», 1987. - 174с.
20. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учебное пособие для студентов вузов. Казакова Т.Г. издательство «Владос», 2006.- серия Педагогика и воспитание. 271с.
21. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева; худож. А. А. Селиванов. - Ярославль: Академия развития, 2007.
22. Копцева Т. А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа для образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

Литература для воспитанников:

1. Неменская Л. А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб.для 1 кл. нач.шк. - М.: «Просвещение», 2008. - 111 с.: ил.
2. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: искусство и ты: учеб.для 2 кл. нач. шк. - М.: «Просвещение», 2007. - 144 с.: ил.
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 кл.: учеб.дляобщеобразоват. учреждений. - М.: «Дрофа», 2007. - 110 с.: ил.