

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова

Программа рассмотрена и принята к
утверждению
педагогическим советом
МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» г. Кирова
(протокол № 1 от «28» августа 2020 г.)

Утверждаю:
Директор МОАУ ДО ЦРТДЮ
«Лабиринт» г. Кирова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

«Игротека»(С)

Возраст детей: 6,6 - 11 лет
Срок реализации: 1 год

Программу разработала:
Михайлова Ирина Игоревна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

г. Киров
2020 г.

Пояснительная записка

Игра - основной вид деятельности ребёнка. С.Л. Рубинштейн отмечал, что игра хранит и развивает детское в детях, что она их школа жизни и практика развития. По мнению Д.Б. Эльконина, «в игре не только развиваются или заново формируются отдельные интеллектуальные операции, но и коренным образом изменяется позиция ребёнка в отношении к окружающему миру и формируется механизм возможной смены позиции и координации своей точки зрения с другими возможными точками зрения».

В толковом словаре русских синонимов Н. Абрамова написано: «Игра – забава, потеха, шалость, шутка». Но понятие игра – явление неизменно более сложное, более глубокое и более значимое, чем развлечение. Игра – дело серьёзное. В развитии и воспитании ребёнка игра исполняет роль доброй, умной наставницы. Игра – путь к познанию ребёнком самого себя, своих возможностей, способностей, своих «пределов».

Откуда эта врожденная потребность человека в игре? Для какой цели заложена она в нас от природы? Может быть, играя, мы уже с младенчества бессознательно готовимся к участию в жизни, как бы репетируем предстоящее, облекая его в самые различные образы? Может быть, это одна из форм осмысления мира, самой природой указанный нам ход к уловлению связи вещей, к пониманию общечеловеческого?

А может быть, игра — это проявление инстинкта творчества? Иначе, почему во все времена, на всех континентах, будто сговорившись между собой, все дети начинают с игр, т. е. ведут себя по законам творчества? Может быть, детская игра – это и есть начало всякого творчества?

Проигрывая различные ситуации, жизненные или вымышленные, вплоть до фантастических, мы учимся мысленно ставить себя в самые неожиданные условия и естественно реагировать на них своим поведением в зависимости от собственных характеров и мировосприятия.

И все же главное в нашей игре не только в том, что она чему-то учит, а в том, что она воспитывает чувства, делает их богаче и тоньше, развивает способность живо откликаться на окружающую жизнь и вызывает потребность в творческом проявлении этих чувств.

Всегда новая и нескончаемая, импровизация в своем динамическом развитии постепенно обрастает все новыми условиями, одно тянет за собой другое... Вот мы и будем осваивать эти условия, постепенно усложняя нашу игру и совершенствуясь в ней. И как знать, быть может, на самом деле мы будем таким образом осваивать сами законы творческого процесса?

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и Организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Письмо Минобрнауки России Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

Цель программы: познакомить учащихся с разнообразием игр, приемами и способами их организации и проведения.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с различными видами игр и правилами их проведения;
- помочь приобретению учащимися практических навыков организации игр в коллективе сверстников;
- сформировать умение содержательно и разнообразно проводить свободное время, умение работать в команде.

развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- организовать развитие интересов детей через игровую деятельность;
- развивать эмоционально-волевую сферу.

воспитательные:

- повысить общую культуру ребенка;
- сформировать основы зрительской культуры.

По данной программе занимаются учащиеся 1, 2, 3, 4 классов, в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 11 лет. Возможно зачисление детей и более старшего возраста.

Сроки реализации программы. Программа «Игротека» рассчитана на 72 учебных часа (1 учебный год).

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по два учебных часа.

Основные формы занятий: В детском объединении «Игротека» учебные занятия проводятся в игровой форме.

В образовательном процессе используются коллективные и групповые формы обучения. Важным является сочетание разных видов игр в ходе одного занятия, учет смены видов деятельности.

Задачи и планируемый результат

Задачи	Планируемый результат	Способы оценки
<p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с различными видами игр и правилами их проведения; • помочь приобретению учащимися практических навыков организации игр в коллективе сверстников; • сформировать умение содержательно и разнообразно проводить свободное время, умение работать в команде. 	<p>Расширение кругозора в сфере различных видов игр, приобретение детьми практических навыков организации и проведения игр, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время как наедине с собой, так и в команде</p>	<p>Беседа, педагогическое наблюдение. Фиксирование в Карте оценки</p>
<p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать творческие способности детей; • организовать развитие интересов детей через игровую деятельность; • развивать эмоционально-волевую сферу. 	<p>осознание детьми своих возможностей и способностей, способов их развития.</p>	<p>Педагогическое наблюдение. Фиксирование в Карте оценки</p>
<p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повысить общую культуру ребенка; • сформировать основы зрительской культуры. 	<p>осмысление детьми (в рамках своего возраста) необходимости соблюдения правил поведения во время организации игр и мероприятий, умение эффективного взаимодействия с другими участниками</p>	<p>Педагогическое наблюдение. Фиксирование в Карте оценки</p>

Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов		
	теория	практика	итого
Вводное занятие	0,5	0,5	1
Игры на знакомство	0,5	0,5	1
Игры на сплочение	0,5	0,5	1
Музыкальные игры	1	1	2
Игры на внимание	2	2	4
Подвижные игры	1,5	1,5	3
Игры - эстафеты	0,5	1,5	2
Театральные игры	1,5	1,5	3
Игры народов мира	0,5	1,5	2
Малоподвижные игры	1	1	2
Игры-забавы	1	1	2
Развивающие игры	1,5	1,5	3
Игры с карандашом	0,5	0,5	1
Игры-танцы	0,5	0,5	1
Литературные игры	0,5	0,5	1
Игры-соревнования	1	1	2
Вятские игры	2	2	4
Настольные игры	4	29	33
Диагностические игры	1	1	2
Творческое мероприятие	-	2	2
Итого:	21,5	50,5	72

Содержание программы

1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в здании ЦРТДЮ и на занятиях, входящий мониторинг (диагностические игры: «состяжание говорунов», «импровизация сказки»).

2. Игры на знакомство *(направлены на знакомство с педагогом и друг с другом)*

Разучивание игр: «снежный ком», «мигалки», «сядь рядом», «фрукты».

3. Игры на сплочение *(направлены на развитие коммуникативных навыков воспитанников)*

Разучивание игр: «постройся по...», «две стороны (что мы любим)», «задень за...», «молекула», «путаница», «тропа доверия», «поменяйтесь местами», «неразлучные друзья», «испорченный телефон», «узнай по голосу».

4. Музыкальные игры *(развивают музыкальный слух и чувство ритма)*

Разучивание игр: «угадай мелодию», «музыкальная шляпа», «музыкальные стулья», «острова», «музыкальный ринг», «танцевальный батл».

5. Игры на внимание *(позволяют развить внимание и воображение)*

Разучивание игр: «фотография», «пожалуйста», «съедобное-не съедобное», «найди командира», «испорченный факс», «где мы были, что мы делали», «сыщики», «вспомни цвет», «право-лево», «вороны-воробьи», «летает-не летеет», «подвал», «исчезнувшая вещь».

6. Подвижные игры *(направлены на развитие ловкости, силы, укрепления здоровья)*

Разучивание игр: «капканчики», «колдунчики», «утки-охотники», «третий лишний», «рыбаки и рыбки», «кошки - мышки», «веселая приборка», «шарикибол», «светофор», «клумбамба», «выше ноги от земли», «узнай номер», «займи место».

7. Игры – эстафеты *(развивают командный дух)*

Разучивание игр: «перейди болото», «веселый гардероб», «пронеси-ка ловко...», «веселая эстафета», «кто первый», «шаги лилипута», «прыжки в длину», «мини-баскетбол», «пингвины», «дружная эстафета».

8. Театральные игры *(раскрывают индивидуальные способности воспитанников)*

Разучивание игр: «крокодил», «испорченный телевизор», «реклама», «я - художник», «театр-экспромт», «превращение палочки», «подарок другу», «сценки», «тише едешь – дальше будешь», «почему?», «мастера пантомимы», «сказка из коробки».

9. Игры народов мира *(позволяют познакомиться с различными культурами и особенностями их игры)*

Разучивание игр: «пазачи (ночные сторожа)», «поймай палку», «собери яблоки», «шапка тетерева», «перекинь мяч», «топа», «перепрыгни через ров», «пастухи и овцы».

10. Малоподвижные игры *(направлены на развитие усидчивости и внимания)*

Разучивание игр: «фанты», «телеграмма», «ку-ку вместо тройки», «кого нет?», «веселый алфавит», «садовник», «что в мешочке», «фотограф», «винегрет».

11. Игры-забавы *(воспитанники могут быть не только участниками, но и ведущими этих игр)*

Разучивание игр: «белочки - собачки», «хохотунья», «веселые ручки», «танец с картошкой», «перетяни соперника», «возьми кеглю», «пройди под веревочкой», «выдерни скакалку».

12. Развивающие игры *(позволяют развить координацию движений, память и фантазию)*

Разучивание игр: «комический футбол», «вспомни цвет», «канатоходец», «земля, вода, огонь, воздух», «загадки», «опиши соседа», «пролезь в обруч», «детективы», «самый умный», «собери кубик», «найди дудку», «не урони шар».

13. Игры с карандашом *(позволяют развить умственные способности воспитанников)*

Разучивание игр: разгадывание шарад, ребусов, сказочных кроссвордов.

14. Игры-танцы *(направлены на развитие крупной моторики и координации движений)*

Разучивание игр: «чику-рику», «лавата», «фиксики», «добрый жук», «придумай танец», «шел король по лесу», «вперед 4 шага», «у оленя дом большой».

15. Литературные игры *(помогают развитию речи и активизации познавательных интересов)*

Разучивание игр: «составь слово», «сочини сказку», «буриме», «меню на одну букву».

16. Игры-соревнования *(развивают соревновательный дух и повышают уверенность в собственных силах)*

Разучивание игр: «кольцеброс», «боулинг», «набей мяч», «дартс», «царь», «возьми предмет», «тяни-толкай», «гольф», «самый меткий», «резиночка», «рыбалка», «твистер».

17. Вятские игры *(знакомят ребят с культурой вятского народа, его историей и обычаями)*

Разучивание игр: «заплети плетень», «колечко», «ручеек», «во поле береза стояла», «бой петухов», «самый ловкий», «змейка», «лапта», «ястреб-кукушка», «города», «метание шариков», «лебедь, рак и щука».

18. Настольные игры *(активизируют развитие логического мышления, развивают самостоятельность, зрительное и целостное восприятие)*

Разучивание игр: «падающая башня», «имаджинариум», «кто умнее пятиклассника», «словодел», «домино», «веселые горки», «ходилки-бродилки», «пазлы», «монополия», «морской бой», «бинго», «лото», «ответь за 5 секунд», «конструктор лего» «тик – так бум», «крокодил», «уно», «свинтус», «баланс», «годо», «друг-утюг», «зубастая мафия», «доббль», «мемо».

19. Диагностические игры

Входящий мониторинг и подведение промежуточных итогов освоения программы.

20.Творческое мероприятие

Подведение итогов освоения программы, организация и проведение творческого мероприятия.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы.

Для реализации программы необходим педагог, владеющий данной технологией.

Методическое обеспечение программы.

Основные методы работы по данной программе (по классификации М.Н. Скаткина и И.Я. Лернера):

- объяснительно-иллюстративный (сообщение готовой информации)
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способов деятельности по заданию педагога)
- проблемный (педагог сам ставит проблему и сам ее решает, показывая воспитанникам путь решения)

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет или зал;
- компьютер;
- колонки;
- инвентарь для театра: ширма, маски, парики, грим, занавес, реквизит, декорации;
- скакалки;
- мячи.

Карта оценки
Детское объединение «Игротека»

ФИО ребенка _____

Возраст _____

Дата _____

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов (от 1 до 3)
1	Общий кругозор в сфере различных видов игр	
1.1	Знание различных видов игр и правил их проведения	
2	Практические навыки самостоятельной организации игр	
2.1	Объяснение правил (правильность, грамотность речи, понятность для участников)	
2.2	Умение организовать игроков	
2.3	Самостоятельность проведения игры	
2.4	Интерес участников игры к процессу	
2.5	Интерес организатора игры	
3	Зрительская культура	
3.1	Правила поведения при участии в играх	
3.2	Умение взаимодействовать с другими участниками	

1 балл – умения и навыки развиты достаточно слабо

2 балла – умения и навыки развиты на среднем уровне

3 балла – умения и навыки развиты на высоком уровне

Рекомендации

Информационное обеспечение программы.

Литература для педагога:

1. Закон РФ об образовании//www.edu.ru
2. Дополнительное образование детей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений./ Под ред. О.Е. Лебедева. М.: Гуман. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010. – 256 с.
3. Машарова Т.В. Педагогические теории, системы и технологии обучения. Учебное пособие. – Киров: Изд-во ВГПУ, 2011. – 120с.
4. Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. Педагогика поддержки: Учебно-методическое пособие. – М.: МИРОС, 2011. – 208с.
5. Выгодский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выгодский // Вопросы психологии. – 2009. -№6.- с. 62-76.
6. Е.М. Минский «Игры и развлечения в группе продленного дня». – М., 2009г.
7. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.
8. Газман О.С., Харитонов Н.Е. В школу – с игрой: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
9. Гельфан Е.М., Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию. - М., «Педагогика». 2009. изд. 2-е, доп. 104 с.
10. Рудко А.М., Гисматулин Т.М. Игры, конкурсы, развлечения. - СПб.: СОЮЗ, 2012.- 48 с.
11. Соскова М.Е., Шеина С.И., Михайлова И.И. Давайте играть вместе. – Киров, 2009.

Литература для детей:

1. Мищенко Л. Игровые программы и праздники в начальной школе. – Ярославль, 2011.
2. Поломис К. Дети в лагере. – М., 2010.
3. Соскова М.Е., Шеина С.И., Михайлова И.И. Давайте играть вместе. – Киров, 2009.

Интернет-сайты:

Закон об образовании // www.edu.ru

Педагогические конкурсы, уроки и мастер-классы. // www.festival.1september.ru,

Kolesnik.ru – Креативные технологии;

<http://www.n-asveta.com/dadatki/kozuhovskaya.pdf> Рефлексивные техники, методы и прием.