

<p>Согласовано</p> <p>И.О. директора «Научно-информационный центр общественной и профессиональной экспертизы «Непрерывное образование»</p> <p>Е.М. Рендакова, к.п.н., доцент</p>	<p>Согласовано</p> <p>Директор МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»</p> <p>М.В. Андреева</p>	<p>Согласовано</p> <p>Директор Кировской ордена Почета государственной универсальной научной библиотеки им.А.И. Герцена Н.В. Стрельникова</p>
<p>Согласовано</p> <p>Председатель Кировского регионального отделения межрегионального движения творческих педагогов «Исследователь» М.Ф. Соловьева к.п.н, доцент</p>	<p>Согласовано</p> <p>Координатор Кировского регионального отделения Всероссийского общественного отделения «Волонтеры Победы» А.В. Рязанов</p>	<p>Согласовано</p> <p>Директор КОГАУ «Областной дворец молодежи» Д.Н.Целищев</p>

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧОУ ДПО «ВИДО»
Митина М.В.

23 октября 2021г.

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
«ПОЮ МОЁ ОТЕЧЕСТВО»,
посвященный
80-летию с начала Блокады Ленинграда
Году сохранения культурного наследия**

Награждение состоится в МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова
(г. Киров ул. Розы Люксембург, 66, остановка «Дворец бракосочетания»
см. сайт <http://www.cdt-kirov.ru>, тел. 64-46-95)

Фестиваль состоит из 4 конкурсов

- 1. Конкурс «Культура. Образование. Исследователь» (КОИ) (Приложение 1)**
- 2. Конкурс «Мое Отечество» (Приложение 2)**
- 3. Конкурс «Храм моей мечты» (Приложение 3)**
- 4. Конкурс «Поем мы Отечеству: Память и Слава» (Приложение 4)**

Условия участия в конкурсах (см. Приложения)

По заявкам участников проводится консультация по содержанию и оформлению работ.

Лучшие работы будут представлены в Москве на Всероссийский конкурс

УЧРЕДИТЕЛИ Фестиваля:

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПЕДАГОГОВ «Исследователь»

Региональное (Кировского областное) отделение межрегионального общественного движения творческих педагогов «Исследователь»

Государственная ордена Почета универсальная областная научная библиотека им. А.И. Герцена

МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова

НП «Научно-информационный центр общественной и профессиональной экспертизы «Непрерывное образование»

Региональное отделение международного общественного движения «Родительская забота»

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Вятский институт дополнительного образования» (ЧОУ ДПО «ВИДО»)

Для участия приглашаются:

- воспитанники дошкольных образовательных учреждений;
- учащиеся образовательных учреждений (организаций) общего образования;
- воспитанники коллективов дополнительного образования;
- учащиеся и студенты техникумов, вузов Кировской области, Волжско-Камского региона;
- педагоги образовательных организаций;
- семейные коллективы.

Программа выступлений формируется с учетом возраста участников.

Участникам даются устные рекомендации для дальнейшей работы в избранной области интересов.

Участники получают Сертификат участника фестиваля,

Победители – дипломы (по номинациям).

Информация о конкурсе и Результаты конкурса размещаются на сайтах:

- государственной универсальной областной научной библиотеки

им. А. И. Герцена (www.herzenlib.ru)

- МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» (<http://www.cdt-kirov.ru>)

Координаторы конкурса:

- Соловьева Мария Федоровна (8 922 916 70 81, maria1solovyova@mail.ru)

- Агалакова Екатерина Владимировна (8 953 680 99 41, agalakova-8@mail.ru)

Форма заявки

ФИО участника (автора) (полностью)	Учебное учреждение, учебная группа, коллектив, объединение	Класс	телефон для контактов (на выбор: автора, родителей, руководителей)	Тема работы (полностью)	номинация и секция	ФИО руководителя работы, должность	e-mail

В соответствии с ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 я, _____, даю согласие на обработку персональных данных участников конкурса (в том числе: фамилии, имени, отчества, телефон, электронная почта, даты рождения, данных с места учебы), перечисленных в заявке с целью их обработки.

Реквизиты для перечисления оплаты:

ОРГВЗНОС

Оргвзнос каждого участника – **120 рублей.**

Коллективные работы от 3-х и более участников – **300 рублей**

Реквизиты:

Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Вятский институт дополнительного образования» (ЧОУ ДПО «ВИДО»)

610027, г. Киров, ул. К.Маркса, д.127, оф.707, тел./факс: (8332) 67-65-70

ИНН 4345023736

КПП 434501001

р/с 40703810500000014925 в ПАО «Норвик-банк» г.Киров

БИК 043304728, кор./сч. 30101810300000000728

ОГРН 1034316542370

Назначение платежа (образец): За участие в фестивале ПОЮ МОЕ ОТЕЧЕСТВО ученика (студента, педагога) *Иванова И.И.* (обязательно указать Ф.И.О. участника)

1 Конкурс: «Культура. Образование. Исследователь» (КОИ)

Условия участия

1. Номинация «Квадрига»

(реферативные работы по культуре, истории, искусству, краеведению и другим гуманитарным дисциплинам)

Условия участия

Каждая работа, заявка, и квитанция об оплате должны находиться в отдельной папке и иметь название с указанием ФИО автора и темы. Папки с работами присылаются в Оргкомитет до **9 марта 2022 г.** на *e-mail*: maria1solovyova@mail.ru

Награждение победителей – после 21 марта 2022 в МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова

Работы предоставляются в электронном варианте.

Объем – до 15 страниц (без учета приложений). Шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,15.

К участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие плагиат (материал, полностью скаченный из Интернета без кавычек и ссылок на сайты; постраничное списывание из книг без кавычек и указания автора и т.п.). Цитирование допускается с обязательным указанием источника информации. Работы не рецензируются. Экспертная оценка складывается на основе нижеприведенных критериев.

Тематика предоставляемых на конкурс рефератов:

1. Памятники истории и культуры
2. Культурно-историческое наследие
3. Экология культуры
4. Знаменитые и интересные люди (биографика)
5. Родословие
6. Традиционная народная культура
7. Отечественная история
8. История российской государственности
9. Всемирная история
10. Военная история
11. Краеведение и региональная история
12. История искусств. Искусствоведение
13. История и теория культуры
14. История спорта
15. Социология культуры
16. История образования
17. История науки и техники
18. Религиоведение
19. Музееведение
20. другие гуманитарные дисциплины

Структура реферативной работы предусматривает:

Введение с постановкой цели и задач работы, обоснованием темы работы, характеристикой источников информации (обзор используемой литературы), описанием этапов проведения работы.

Основную часть, в которой излагается проблематика работы, раскрывается ее содержание (текст при необходимости разбивается на отдельные главы).

Заключение, содержащее выводы по теме работы. Страницы в тексте нумеруются.

Список использованных источников и литературы; сноски на использованные источники и литературу могут быть помещены как в тексте, так и в конце работы.

Аннотированные приложения (фотографии, схемы, таблицы, карты, иллюстрации и т. п.).

На титульном листе указывается: наименование учреждения, тема работы, фамилия, имя, отчество автора, класс, учебная группа или объединение; фамилии, имена, отчества, звания, должность, контактный телефон руководителя и консультанта, если таковой имеется; номинация или предполагаемая секция.

Титульные листы оформляются строго по указанной форме (см. Приложение 5).

Критерии оценки представленных реферативных работ, включая устную защиту:

- Глубина проработки материала (до 5 баллов)
- Полнота раскрытия темы (до 5 баллов)
- Источники информации (до 5 баллов)
- Структура работы (до 5 баллов)
- Логичность изложения (до 5 баллов)
- Грамотность оформления работы (до 5 баллов)
- Владение материалом, компетентность (до 5 баллов)
- Представление материала (до 5 баллов)
- Оригинальность интерпретации темы (до 5 баллов)
- Познавательная ценность работы (до 5 баллов)

Всего: до **50** баллов

2. Номинация «Постижение истории» (исследовательские работы)

Условия участия

Заявка и работы присылаются в Оргкомитет до **9 марта 2022 г.** на *e-mail*: **maria1solovyova@mail.ru**

Работы предоставляются в электронном варианте. Объем – до 20 страниц (без учета приложений). Шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,15.

К участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие плагиат (материал, полностью скаченный из Интернета без кавычек и ссылок на сайты; постраничное списывание из книг без кавычек и указания автора и т.п.).

Цитирование допускается с обязательным указанием источника информации. Объем компилятивного материала может составлять не более 1/3 текста.

Работы не рецензируются. Экспертная оценка складывается на основе нижеприведенных критериев.

Тематика предоставляемых на конкурс поисковых и исследовательских работ:

1. Культурно-историческое наследие
2. Знаменитые и интересные люди (биографика)
3. Родословие
4. Этнология
5. Отечественная история

6. Всемирная история
7. Военная история
8. Краеведение и региональная история
9. История искусств. Искусствоведение
10. История и теория культуры
11. История образования
12. История науки и техники
13. История спорта
14. Религиоведение
15. Музееведение
16. Литературоведение. История литературы.
17. Другие гуманитарные дисциплины

Структура исследовательской работы предусматривает:

Введение с постановкой цели и задач исследования (работы), определением предмета и объекта исследования, обоснованием темы исследования (работы), формулировкой гипотезы, характеристикой источников, описанием методов и методик проведения работы; краткой историографией исследуемой темы (обзор использованных источников информации). Страницы в тексте нумеруются.

Основную часть, в которой представляется описание проведенного исследования (работы), аналитика, доказательство выдвинутых гипотез и т. п. (текст при необходимости разбивается на отдельные части: теоретическая, практическая).

Заключение, содержащее выводы по теме исследования (работы), новизну полученных данных; излагаются промежуточные результаты или обоснование перспективности дальнейшей работы.

Список использованных источников информации; ссылки на использованные источники, литературу, интернет-ресурсы должны быть помещены постранично в тексте или же в конце работы.

Аннотированные приложения (фотографии, схемы, таблицы, карты, иллюстрации и т. п.).

На титульном листе указывается: наименование учреждения, тема работы, фамилия, имя, отчество автора, класс, учебная группа или объединение; фамилии, имена, отчества, звания, должность, контактный телефон научного руководителя и научного консультанта, если таковой имеется; номинация или предполагаемая секция.

Титульные листы оформляются строго по указанной форме (см. Приложение 5).

Критерии оценки предоставленных поисковых и исследовательских работ, включая

устную защиту:

- Полнота раскрытия темы (до 5 баллов)
- Источники исследования (до 5 баллов)
- Методы и методики исследования (до 5 баллов)
- Собственный поисково-исследовательский опыт (до 5 баллов)
- Логичность и глубина изложения (до 5 баллов)
- Владение материалом (до 5 баллов)
- Представление материала (до 5 баллов)
- Оригинальность работы (до 5 баллов)

- Научная или познавательная ценность (до 5 баллов)
- Теоретическая или практическая значимость работы (до 5 баллов)
- Всего: до **50** баллов

3. Номинация «Проектные работы» (инициативные работы)

Условия участия

Заявка и работы присылаются в Оргкомитет до **9 марта 2022 г.** на *e-mail*: **maria1solovyova@mail.ru**

Работы предоставляются в электронном варианте. Объем – до 20 страниц (без учета приложений). Шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,15.

К участию в конкурсе не допускаются работы, содержащие плагиат (материал, полностью скаченный из Интернета без кавычек и ссылок на сайты; постраничное списывание из книг без кавычек и указания автора и т.п.).

Цитирование допускается с обязательным указанием источника информации. Объем компилятивного материала может составлять не более 1/3 текста.

Работы не рецензируются. Экспертная оценка складывается на основе нижеприведенных критериев.

Тематика предоставляемых на конкурс проектных работ отражает инициативные проблемы, отражающие интересы автора (группы авторов)

Критерии оценки предоставленных проектных работ, включая устную защиту:

- Полнота раскрытия темы (до 5 баллов)
 - Источники (до 5 баллов)
 - Методы и методики исследования (до 5 баллов)
 - Собственный поисково-исследовательский опыт (до 5 баллов)
 - Логичность и глубина изложения (до 5 баллов)
 - Владение материалом (до 5 баллов)
 - Представление материала (до 5 баллов)
 - Оригинальность работы (до 5 баллов)
 - Научная или познавательная ценность (до 5 баллов)
 - Теоретическая или практическая значимость работы (до 5 баллов)
- Всего: до **50** баллов

2 Конкурс: «МОЁ ОТЕЧЕСТВО»

Подача материалов, аннотаций и заявок до 9 марта 2022 на e-mail :

agalakova-8@mail.ru

Награждение победителей – после 21 марта 2022 в МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова

Участники Конкурса:

Дошкольники

1-4 кл.

5-8 кл.

9-11 кл.

Учащиеся техникумов/колледжей, вузов

Родители.

Семейное творчество

Педагоги общего, дополнительного общего и профессионального образования

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс «Моё Отечество» проводится для:

- культурологов, историков, этнографов, искусствоведов, краеведов, фольклористов;
- для коллективов, изучающих и сохраняющих народную культуру, быт, обряды и традиции своего региона или народа.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- привлечение обучающихся к изучению отечественного культурного наследия;
- организация деятельности по популяризации и сохранению отечественного культурного наследия;
- развитие навыков и методов экспедиционной, экскурсионной, этнографической, поисковой и исследовательской работы обучающихся Кировской области и иных регионов России.

Задачи:

- активизация работы с обучающимися по комплексному изучению родного края, его истории и культуры;
- совершенствование содержания и форм культурологического образования;
- обобщение и распространение опыта;
- формирование у подрастающего поколения уважения к достижениям российского народа;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей, молодежи, семьи;
- формирование экологической культуры человека, дома, села, города, социума;
- содействие воспитанию и социализации личности путем привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

Виды и номинации конкурса «МОЕ ОТЕЧЕСТВО»

Экспресс-выставка и презентация творческих работ учащихся «Образ и слово»

Условия участия

Все творческие работы должны содержать *поисковый или исследовательский аспект*, находящий отражение в развернутых аннотациях к работам, в сопровождающих их текстах в виде кратких исторических, биографических или краеведческих справок, эссе, очерков и титульный лист (Приложение 5).

Наличие аннотации во всех номинациях строго обязательно.

Аннотация составляется участником конкурса (а не руководителем) в творческой авторской форме (например, в жанре эссе) и предоставляются в электронном варианте.

- На этикетке указывается: фамилия и имя автора; название и год создания; техника и размеры; учреждение (См. Приложение 6).

- Заявка присылается в Оргкомитет на *e-mail*: agalakova-8@mail.ru

- Работы, аннотации, этикетки присылаются в Оргкомитет до **9 марта 2022 г.** на *e-mail*: agalakova-8@mail.ru

В Конкурсе могут участвовать творческие работы следующих видов и жанров искусства:

- фотографии,
- флипбук,
- буктрейлеры ,
- изобразительные
- литературно-художественные работы.

1.Номинация «Фотографии»

Фотографии предоставляются *в электронном виде*, размер строго 21x29,5 см (формат А4).

В описании к фотографии указывается: фамилия и имя автора; название, учреждение, регион и др.

Аннотации (литературные зарисовки, впечатления автора и т. п.) к фотографиям (тематическим сериям) сдаются вместе с работами на отдельных лиотдельным файлом в электронном виде (формат А4).

Тематика предоставляемых на конкурс фотографий:

1. Памятники истории и культуры
2. Моя малая Родина
3. Знаменитые люди
4. События культурной жизни (в т. ч. народные и календарные праздники).
5. История спорта
6. История науки

Критерии оценки фоторабот:

- Композиция (до 5 баллов)
- Использование художественных приемов, качество их исполнения, соответствие с сюжетом (до 10 баллов)
- Оригинальность и актуальность (до 5 баллов)

- Аннотация (до 5 баллов)

Всего: до **25** баллов

2. Номинация «Изобразительные работы» и «Флипбук»

(графика, живопись, мелкая пластика, декоративно-прикладные и дизайнерские работы, макеты, флипбук, альбомы «Памяти» и т. д.)

Произведения предоставляются в электронном виде. Они должны иметь выставочный вид (оформлены в багетах или паспарту, в виде макетов и т. п.). Работы обязательно должны иметь этикетку. На этикетке указывается: фамилия и имя автора; название и год создания; техника и размеры; учреждение (См. Приложение 6).

Аннотации (литературные зарисовки, впечатления автора, исторические экскурсии, описания этнографических особенностей, форм и приемов традиционных промыслов и т. п.) к произведениям сдаются вместе с работами отдельным файлом с титульным листом (См. Приложение 5) в электронном виде.

Каждая работа, аннотация, заявка, этикетка и квитанция об оплате должны находиться в отдельной папке и иметь название в соответствии с информацией на этикетке. Папки с работами присылаются в Оргкомитет **до 9 марта 2022 г.** на *e-mail*: agalakova-8@mail.ru

Тематика предоставляемых на конкурс работ:

- Памятники истории и культуры (в т. ч. архитектурный пейзаж).
- Моя малая Родина
- Знаменитые люди (портрет).
- События культурной жизни (в т. ч. народные и календарные праздники).
- Традиционная народная культура (традиционные промыслы и ремесла, предметы быта и т. д.).
- Иллюстрации к произведениям (в т. ч. сказкам).
- Архитектурные макеты.

Критерии оценки изобразительных работ:

- Композиция (до 5 баллов)
- Использование изобразительно-выразительных средств, качество исполнения, соответствие с сюжетом (единство формы и содержания) (до 10 баллов)
- Оригинальность и актуальность (до 5 баллов)
- Аннотация (до 5 баллов)

Всего: до **25** баллов

3. Номинация «Литературно-художественные работы»

(рассказ, повесть, эссе, очерк, репортаж, рецензия, стихотворение и т. д.)

Произведения представляются в электронном варианте.

Объем – до 15 страниц. Шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5.

На титульном листе указывается: наименование учреждения, название (тема) работы, фамилия, имя, отчество автора, класс, учебная группа или объединение;

фамилия, имя, отчество, звание, должность, контактный телефон руководителя; номинация и жанр.

Каждая работа, аннотация, заявка, этикетка и квитанция об оплате должны находиться в отдельной папке и иметь название в соответствии с информацией на этикетке. Папки с работами присылаются в Оргкомитет до **9 марта 2022 г.** на *e-mail*: agalakova-8@mail.ru

Титульные листы оформляются строго по указанной форме. (См. Приложение).

Тематика представляемых на конкурс произведений:

1. Памятники истории и культуры
2. Моя малая Родина
3. Знаменитые люди
4. События культурной жизни
5. Традиционная народная культура
6. Рецензии на театральные спектакли и кинофильмы и др.

Критерии оценки литературно-художественных работ (без устной защиты):

- Оригинальность сюжета (до 5 баллов)
- Стилистическая и лексическая грамотность (до 5 баллов)
- Средства художественной выразительности (до 10 баллов)
- Композиционная цельность и идейное содержание (до 5 баллов)
- Авторская позиция (до 5 баллов)

Всего: до **30** баллов

4. Номинация «Посети мою малую родину»

Заявка, аннотация и видеопрезентация присылаются в Оргкомитет до **9 марта 2022 г.** на *e-mail*: agalakova-8@mail.ru, maria1solovyova@mail.ru

Каждая работа, аннотация, заявка и квитанция об оплате должны находиться в отдельной папке и иметь название с указанием ФИО и темы. Папки с работами присылаются в Оргкомитет до **9 марта 2022 г.** на *e-mail*: agalakova-8@mail.ru

Количество слайдов – не более 25.

Критерии оценки

1. Выбор темы и полнота ее раскрытия (0–10)
2. Краеведческая грамотность (0–5)
3. Популяризаторский характер (0–5)
4. Авторская позиция (0–5)
5. Познавательная ценность (0–5)
6. Композиционное решение слайда (0–5)
7. Оправданность использования изобразительно-выразительных средств и техническая грамотность (0–10)
8. Оригинальность (0–5)

Итого: до **40** баллов.

3 Конкурс семейных творческих работ «Храм моей мечты»

Цель конкурса

Формирование культуры межнациональных отношений в контексте изучения архитектурно-исторических памятников православной, мусульманской, католической культуры Вятского края и других регионов Российской Федерации через совместную семейную творческую деятельность детей и взрослых.

Изучение истории архитектурно-исторических памятников православной, мусульманской, католической культуры в годы Великой Отечественной войны.

Сроки и место проведения конкурса

1. Заявка и фото работы присылаются в Оргкомитет до 9 марта 2022 г. на e-mail: **agalakova-8@mail.ru**
2. Награждение победителей – после 21 марта 2022 в МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений всех типов, проживающие на территории Российской Федерации, по следующим возрастным группам:

- 4-6 лет
- 1-4 классы
- 5-8 классы,
- 9-11 классы
- студенты техникумов /колледжей, вузов
- педагоги и родители
- семейное творчество
- люди старшего поколения, слушатели Университета III возраста

Представленные творческие работы должны отражать заявленную тематику и могут быть выполнены участниками как индивидуально, так и совместно с мамами, папами, бабушками и дедушками, детьми, внуками.

Номинации конкурса

- рисунок в формате А4, А3,
- фотография
- мультимедиа (презентация, видеоролик, фильм),
- декоративно прикладное творчество (работы могут быть выполнены в любой технике)

Требования к работам, представляемым на конкурс

- Все творческие работы должны иметь аннотацию и титульный лист (Приложение 5).
- К каждому рисунку и работе декоративно-прикладного творчества прилагается этикетка размером 9*4, где указывается название работы, ФИО автора, возраст, образовательное учреждение, ФИО руководителя, его должность (Приложение 6).

- Презентации, видеоролики и фильмы предоставляются в электронном виде с указанием данных о работе и авторе.

Условия приема работ

Прием заявок, аннотаций, фотографий творческих или мультимедийных работ осуществляется до 9 марта 2022 года на *e-mail*: agalakova-8@mail.ru

Каждая работа, аннотация, заявка, этикетка и квитанция об оплате должны находиться в отдельной папке и иметь название в соответствии с информацией на этикетке. Папки с работами присылаются в Оргкомитет до **9 марта 2022 г.** на *e-mail*: agalakova-8@mail.ru

Оргруководитель: Агалакова Екатерина Владимировна, социальный педагог МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»(тел. 64-46-95)

протоиерей Андрей Лебедев, помощник благочинного Первого Вятского благочиния по миссионерскому служению

Подведение итогов конкурса и награждение

Подведение итогов конкурса состоится после 21 марта 2022 г. в МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова. Ул. Розы Люксембург, 66

Лучшие работы в каждой номинации по возрастным группам награждаются дипломами и призами.

**4 конкурс «Поем мы Отечеству: Память и Слава»
Конкурс авторских и народных песен
в исполнении хороводов, хоров, ансамблей, соло, дуэтов и др.
(по номинациям)**

Заявки и видеосюжеты присылаются до 9 марта 2022 г. в Оргкомитет *e-mail: agalakova-8@mail.ru*

Награждение, выступление победителей – после 21 марта 2022 в МОАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова г. Киров, ул. Розы Люксембург, 66

1) «А Я ПО ЛУГУ...»

В конкурсе могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений всех типов, проживающие на территории Российской Федерации.

На один видеосюжет песен и хороводов отводится – до 6 минут. Возможна стилизация.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ УЧАСТИЯ - ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ХАРАКТЕР ИСПОЛНЯЕМОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Критерии оценки:

- Вокал, исполнительское мастерство, ансамблевость (0-5)
- Сценический образ (движение, актерское мастерство, костюмы) (0-5)
- Этнографическая грамотность (0-5)
- Соответствие формы представления содержанию произведения (0-5)
- Оригинальность авторского решения (0-5).

Итого: до 25 баллов.

*** При участии учащихся с ограниченными возможностями здоровья жюри имеет право оценивать выступление в индивидуальном порядке.**

2) «ПОЕМ МЫ ОТЕЧЕСТВУ: ПАМЯТЬ И СЛАВА»

В конкурсе могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений всех типов, проживающие на территории Российской Федерации.

На один видеосюжет песен и хороводов отводится – до 6 минут. Возможна стилизация.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ УЧАСТИЯ - ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ИСПОЛНЯЕМОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Критерии оценки:

- Вокал, исполнительское мастерство, ансамблевость (0-5)
- Сценический образ (движение, актерское мастерство, костюмы) (0-5)
- Соответствие формы представления содержанию произведения (0-5)
- Оригинальность авторского решения (0-5).

Итого: до 20 баллов.

*** При участии учащихся с ограниченными возможностями здоровья жюри имеет право оценивать выступление в индивидуальном порядке.**

3) СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ «ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ МОЕГО РЕГИОНА»

В конкурсе могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений всех типов, проживающие на территории Российской Федерации.

Конкурсанты должны представить видеосюжет исторической реконструкции в сценическом варианте в электронном виде. Возможна стилизация.

Критерии оценки:

- Историчность воспроизведения (соответствие исторической правде) (0-5)
- Сценический образ (0-5)
- Этнографическое и хронологическое соответствие (этнографическая грамотность) (0-5)
- Региональные особенности (0-5)
- Костюмы, реквизит и др. элементы, соответствующие исторической правде (0-5)

Итого: до 25 баллов.

Победители конкурса «Поем мы Отечеству: Память и Слава» награждаются дипломами лауреата 1,2,3 степени и дипломанта 1,2,3 степени.

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ПОЮ МОЁ ОТЕЧЕСТВО»**

Название конкурса _____
Номинация _____

Тема работы:

ФИО автора (полностью),
класс, образовательное учреждение
Научный руководитель:

ФИО (полностью),
должность, звания и т.п

Место, год

**Приложение
Шаблон этикетки**

ФИО автора _____ Класс _____
Учебное учреждение, учебная группа, коллектив, объединение _____
Название работы _____ Год создания _____
Техника (если живопись, ДПИ) _____
Размер (в см) _____
Руководитель _____

**Приложение
Шаблон оформления аннотации**

ФИО автора _____ Класс _____
Учебное учреждение, учебная группа, коллектив, объединение _____
Название работы _____
Руководитель _____
*Далее, под шапкой, располагается напечатанный текст аннотации в любом жанре
(шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5)*