



## **ПОЛОЖЕНИЕ НЕДЕЛЯ ТЕАТРА «ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ»**

### **1. Общие положения**

1.1 Неделя театра «Театр для всех» (далее Неделя театра) организуется на базе муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова, и имеет статус Инклюзивного мероприятия, в котором принимают участие дети с инвалидностью, с особенностями здоровья, их сверстники без инвалидности, а также родители перечисленных категорий детей.

1.2 Организатором Недели театра является муниципальное образовательное автономное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества «Лабиринт» города Кирова

1.3 Неделя театра организуется в рамках реализации социального проекта «Пойми меня!» при непосредственной грантовой поддержке Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017».

### **2. Цели и задачи мероприятия**

- создание условий для самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья,
- формирование культуры этичного отношения детско-взрослой общности к особенностям людей с ограниченными возможностями здоровья как одной из традиционных православных добродетелей
- духовно-нравственное воспитание школьников.
- пропаганда и укрепление престижа инклюзивных творческих коллективов, повышение их социального статуса

### **3. Сроки и порядок проведения мероприятия**

3.1. Неделя театра организуется в период с 04.12.2017 г. по 17.12.2017 г.

3.2. В Неделе театра принимают участие любые детские творческие коллективы (солисты) муниципальных, государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений культуры, других организаций города и области, а также дети, обучающиеся самостоятельно.

3.3. Возраст участников от 3 до 21 года, также разрешается участие взрослых.

3.4. Тематические направления мероприятия:

- демонстрация социальных спектаклей (отрывков), отвечающих тематике конкурса детскими творческими коллективами;
- демонстрация спектаклей (отрывков) детскими творческими коллективами для разных категорий зрителей с использованием метода погружения (н-р, зрители, для того, чтобы почувствовать, что испытывает незрячий человек, смотрят спектакль с завязанными глазами);
- демонстрация спектаклей (отрывков), поставленных силами творческих коллективов детей с ограниченными возможностями здоровья;
- демонстрация концертных номеров творческих коллективов (солистов), в состав которых включены дети с ограниченными возможностями здоровья;

- демонстрация номеров на тему толерантного отношения к людям с инвалидностью;
- другие направления, отвечающие целям и задачам конкурса (по согласованию с Оргкомитетом).

3.5. Заявки на участие в мероприятии принимаются до 27 ноября 2017 года по электронной почте [cdt\\_kirov@mail.ru](mailto:cdt_kirov@mail.ru). Контактное лицо – Русанова Елена Вениаминовна, тел. 64-46-95. Форма заявки прилагается.

3.6. Даты просмотра спектаклей, концертных номеров определяются Оргкомитетом после окончания сроков подачи заявок и доводятся до участников индивидуально.

3.7. Подведение итогов мероприятия состоится 17 декабря 2017 года. В рамках заключительного мероприятия состоится награждение участников, планируется проведение мастер-классов, развлекательная программа.

3.8. Участники и победители в разных номинациях награждаются дипломами, благодарственными письмами и памятным подарками.

#### **4. Критерии оценки**

4.1. Персональный и количественный состав Жюри определяется Оргкомитетом и формируется из числа специалистов, в области театрального искусства, руководителей творческих коллективов, специалистов учреждений культуры и образования, представителей социально-ориентированных НКО, Вятской Епархии. Председатель жюри назначается Оргкомитетом фестиваля.

4.2. При оценке социальных спектаклей жюри учитывает: соответствие целям и задачам фестиваля; художественную и воспитательную ценность спектакля; актёрское мастерство исполнителей; логичность и полноту раскрытия поднятой в спектакле проблемы; умение участников выстраивать обсуждение спектакля со зрителями.

4.3. При оценке других театральных постановок оценивается сценография; музыкальное оформление; общая культура показа спектакля, артистизм участников.

4.4. При оценке концертных номеров учитывается: артистизм, оригинальность, музыкальность, исполнительское мастерство участника, соответствие постановки особенностям исполнителей.

#### **5. Оргкомитет мероприятия**

- Андреева Марина Владимировна, директор МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»;
- Пантюхина Анна Николаевна, руководитель социального проекта «Пойми меня!», педагог-организатор МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»;
- Яркова Екатерина Валерьевна, специалист по развитию образования РООРДИ «Дорогою добра»;
- Русанова Елена Вениаминовна, зав. отделом художественно-эстетического воспитания МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»;
- Ивкина Наталья Юрьевна, методист социального проекта «Пойми меня!», заместитель директора по научно-исследовательской работе МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»;
- Баранова Елена Владимировна, заведующая отделом организационно-массовой и спортивно-технической работы МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт»

#### **Финансовое обеспечение конкурса**

Участие в конкурсе бесплатное.

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств гранта Открытого международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017» (проект «Пойми меня!»), средств МОАУ ДО ЦРТДЮ «Лабиринт» города Кирова, социальных партнеров.